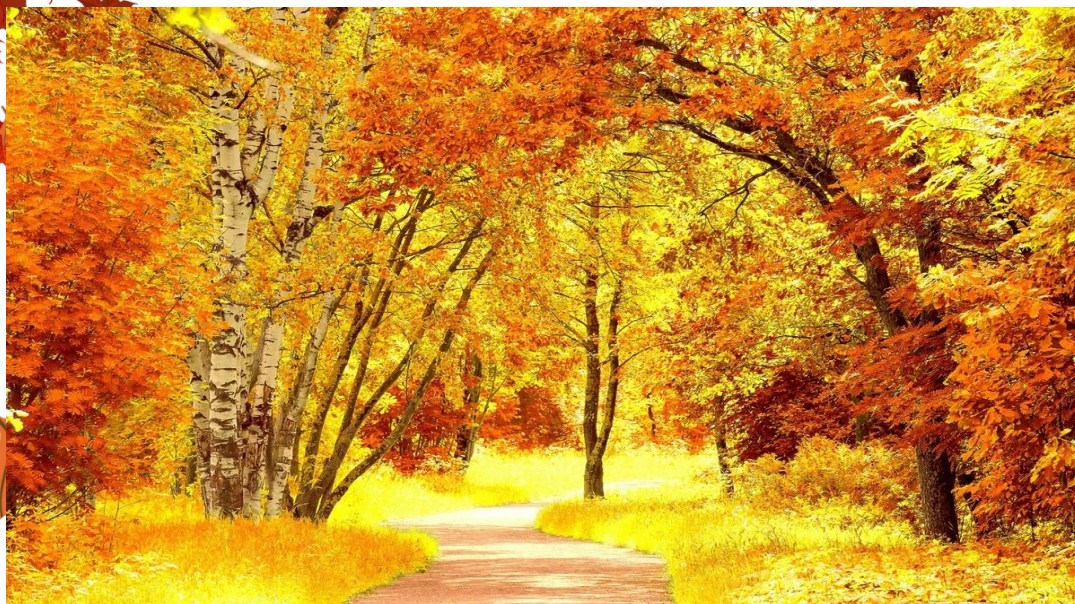


Издатель: МБУ ДО «Дворец детского творчества»
Города Дзержинска Нижегородской области

№19(147)
Осенний привет

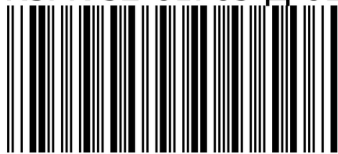
октябрь, 2019



*Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.*

Полосу сверстали
**Кира Федотовская,
Аня Воробьева,
Наташа Бурматова**

RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Появление школ

Существует теория, согласно которой первые школы в истории человечества появились не ради обучения, а для того, чтобы занять стариков и детей – две категории, которые были обузой для трудоспособного населения. Одним из подтверждений этого может служить значение греческого слова «схоле», от которого произошло слово «школа». «Схоле» значило «заниматься чем-то во время досуга, проводить свободное время, быть праздным».

Считается, что появление школ является атрибутом возникновения цивилизации.

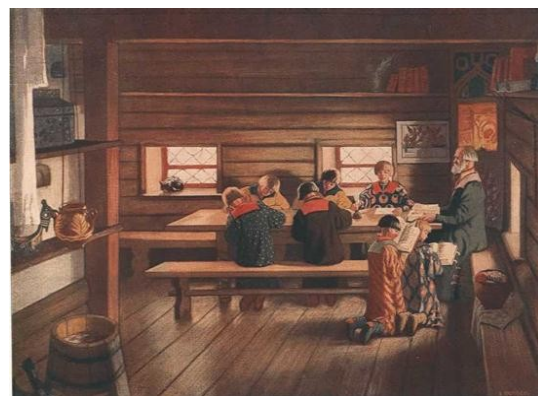


Уже в Древнем Египте появились первые школы, поскольку грамотность людей облегчала функционирование государственного аппарата. Правда, обучаться в школах имели возможность только дети представителей высших сословий: фараона, жрецов, чиновников и лишь изредка, за большую плату дети людей попроще.

В Древней Греции образованность и всестороннее развитие ценились сами по себе. Мальчика, достигшего семилетнего возраста, забирает от матери отец на свое и педагога-раба попечение (др. греч. «педагог» – «ведущий / сопровождающий ребенка»). В древнегреческих школах уже было первое подобие школьной формы. Продолжить обучение юноши 16–18 лет могли в свободных *гимназиях*, а также в школах риторов и философов. Девочек мама учила ведению домашнего хозяйства, но на этом обучение женского пола не заканчивалось. Образованная древнегреческая девушка должна была быть знакома с литературой, уметь петь и танцевать.

Школы в России

В Древней Руси поначалу были училища, постепенно превращавшиеся в школы. Например, известно о существовании школы, основанной Ярославом Мудрым в Новгороде в 1030 году. В древнерусских школах XI–XV веков изучали грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, музыку, астрономию. Школы не только выполняли функции учебных заведений, но были настоящими центрами культуры. В них переводили труды иностранных авторов, переписывали рукописи. Монголо-татарское нашествие привело к упадку уровня образования, а центрами образования стали монастыри. *А что было дальше – поищите информацию сами)))*



Учитель вчера, сегодня, завтра...

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

Толстой Л. Н.



Учитель, — одна из самых распространённых общественных профессий

Время не изменило определения того, каким хотят видеть учителя, и каким он должен быть. Время изменило страну, общество, людей. Изменилась школа – и учителя, и дети, изменилось отношение к ней со стороны родителей. Изменились требования к работе учителя, требования к выпускникам.

Для нас учитель должен быть строгим, но добрым. Он не должен слишком давить на ученика, должен ставить оценки за знания. Наш идеальный учитель должен быть добрым, справедливым, понимающим шутки. Учитель должен быть уверенным в себе и интересно рассказывать материал урока.

Свободное время идеальный учитель тратит на собственное развитие. Он должен быть интересен ученику. Ему должно быть есть, что рассказать, чем поделиться. Ведь учитель - самая лучшая ролевая модель, образец для подражания, правильный ориентир. Тот, кто выбирает профессию учителя, должен быть терпеливым и спокойным.



**Размышления в День учителя...*

Учитель вчера, сегодня, завтра...

Мы задали своим одноклассникам несколько вопросов по этому поводу:

- **Каким должен быть идеальный учитель?**
- **Есть ли в вашей школе идеальный учитель?**
- **Что ты ценишь в учителе больше - личные или профессиональные качества?**
- **Какие качества должен развивать учитель в своих учениках?**

И вот какие ответы получили:

1) Мне кажется, что идеальный учитель - это добрый, отзывчивый, понимающий человек. Он может объяснить все правила, умеет шутить, и на уроке которого тишина, потому что интересно слушать.

2) Да, есть. Я не буду называть имена, потому что некоторых учителей я ещё не очень хорошо знаю, поэтому не могу судить.

3) Мне кажется, что в учителе ценится и то, и другое. Например, учитель должен хорошо преподавать, а также находить общий язык с детьми.

4) Я думаю, что учитель должен подавать пример ученикам. Он не только учит предмету, но и жизни. Поэтому учитель должен учить хорошим качествам, чувству юмора, ну, и предмету.



Настя Калаганова, Алиса Орлова

**Интервью с интересным человеком*



Евгений Бородин: факты биографии, уверенность, советы юным журналистам

Евгений Александрович Бородин – педагог, шоумен, ведущий... весьма интересная творческая личность. Мы, начинающие журналисты, узнали о нем лишь малую толику... и даже эта небольшая беседа принесла нам и позитив, и новый взгляд на некоторые стороны общения, на жизнь...

Журналисты: *Евгений Александрович, насколько нам известно, вы учились в «Школе начинающего журналиста», и нам хотелось бы узнать, почему вы выбрали журналистику?*

- По правде говоря, мне всегда нравилось находиться в центре внимания, потому что журналисты – это те люди, которые имеют влияние в обществе, к их мнению прислушиваются. Они находятся на виду, а также являются достаточно узнаваемыми личностями. Так что я увидел себя в этом.

Журналисты: *Как вы узнали о наборе начинающих журналистов в ДДТ?*

- Мы с друзьями ходили в разные редакции газет взрослых, и в одной из газет нам подсказали обратиться в редакцию детской городской газеты «Привет!»

Журналисты: *Сколько длилось ваше обучение здесь?*

- Примерно лет с тринадцати до семнадцати, то есть четыре года.

Журналисты: *Как вы оказались на сцене?*

- У нас в ДДТ как-то раз проводился КВН, и это было очень интересно. Но на самом деле на сцену первый раз я вышел в пятом классе. В школе меня попросила наша вожатая провести концерт, и после нескольких удачных школьных концертов я понял, что это моё.

Журналисты: *Безусловно, подготовки отнимают немало количество времени, у вас возникали конфликтные ситуации с учителями накануне концертов?*

- Да, такое случалось, и я даже помню, как учителя говорили мне, что школа важнее, чем «прыгать» на сцене. Честно говоря, я не отличался по некоторым предметам, так что учителей можно

Окончание на следующей стр.

было понять, я думаю это неизбежный момент жизни каждого, кто уделяет внимание чему-то, кроме школы.

Журналисты: *Нам, как людям, которым предстоит определиться со своей будущей дорогой, интересно, какое вы образование получили?*

- Я закончил филологический факультет Дзержинского педагогического колледжа, а затем Пермский государственный институт культуры по специальности: «Режиссура театрализованных представлений».

Журналисты: *Нам не терпится узнать больше о вашей жизни на сцене. Расскажите, что делает вас уверенным?*

- По правде говоря, перед каждым концертом я чувствую волнение, я думаю, это свойственно людям, работающим в сфере публичных выступлений. Самое главное – настрой, необходимо иметь контроль над собой. Также, по рекомендациям психологов, чтобы справиться с волнением, нужно включить фантазию и представить себя человеком, уже состоявшимся в этом деле. Еще можно попробовать проигрывать ситуации

дома самостоятельно, прорепетировать, чтобы чувствовать себя ко всему готовым. Уверенность не появляется сама по себе - этому нужно научиться.

Журналисты: *Есть ли какие-то психологические секреты для общения с публикой?*

- Да, во-первых – зрительный контакт, нужно стараться общаться со всеми.

Во-вторых, доброжелательность и уверенность в поведении. В-третьих, важно вовлечь каждого в процесс, сделать его участником происходящего.

Журналисты: *Подводя интервью к концу, мы хотим попросить вас дать нам несколько советов.*

- Будьте смелее, готовьтесь к общению, импровизируйте, имейте в запасе какую-нибудь интересную историю, тему для обсуждения. Также воспитывайте в себе разностороннюю личность, чтобы быть интересным собеседником. Читайте, чтобы правильно формулировать свои вопросы и уметь структурировать свои мысли. Все, что я вам рассказал про сцену так же применимо к вашей деятельности, так что пользуйтесь этим и со временем успех вам гарантирован!

Интервью брали учащиеся 3-ей группы

Верстка: Анастасия Титова

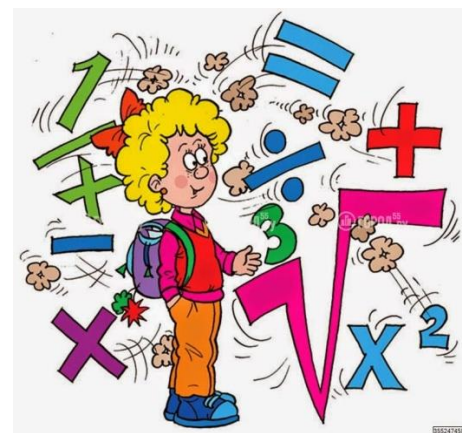


Задание 1.

	Пилот	Штурман	Бортмеханик	Радист	Синоптик
Потапов					
Щедрин					
Семенов					
Коновалов					
Самойлов					

Условия:

1. Щедрин и Коновалов не умеют управлять самолётом.
2. Потапов и Коновалов готовятся стать штурманами.
3. Щедрин и Самойлов живут в одном доме с радистом.
4. Семён был в доме отдыха вместе со Щедриним и сыном синоптика.
5. Потапов и Щедрин в свободное время любят играть в шахматы с бортмехаником.
6. Коновалов, Семенов и синоптик увлекаются боксом.
7. Радист боксом не увлекается.



А теперь о целях нашей новой «математической» рубрики:

1. Давайте разовьем интерес каждого к математике?
2. Углубление и расширение знаний по математике.
3. Выработка навыков устного счета.
4. Развитие математического и логического мышления.
5. Воспитание ответственности, усидчивости, целеустремлённости, способности к взаимопомощи и сотрудничеству.

Вы ведь хотите хороших оценок? А без этого (читай выше!) никак не обойтись!

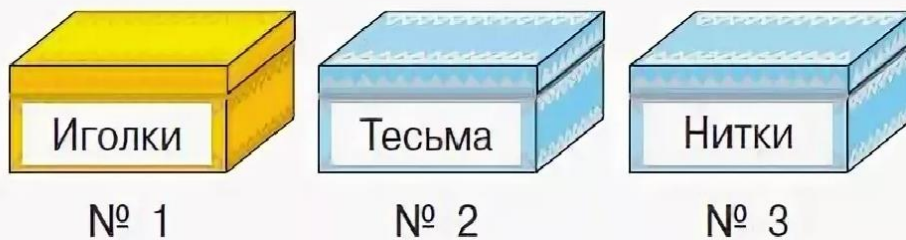


Задание 2.



Задание 3.

В шкатулках находятся нитки, иголки и тесьма, но все надписи неверные. Что где на самом деле, если в жёлтой шкатулке не нитки?



Улыбнись!

*Самые беззащитные существа на свете:

- птенец
- котенок
- черепашонок
- я на математике.

*Главное правило математики: если решается легко, значит - ты решаешь неправильно.

Кира Федотовская,

Лиза Лобова

**Праздник*

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

Первого октября отмечается

Международный день пожилых людей. С первого по десятое проводится декада в честь этого праздника. В связи с этой датой мы решили подарить им открытки, а в процессе взяли у пенсионеров небольшое интервью, спросили о молодости в советские годы. И вот, что мы узнали:



Журналисты: – «Если бы Вы имели возможность родиться в XXI веке, то воспользовались бы ею? Почему?»

– «Да, потому что сейчас легче учиться, можно многое найти в интерн

– «Нет, меня всё устраивало в моём детстве. Сейчас многие дети лишены тех радостей, которые были в советское время».

– «Не знаю, в каждом поколении есть свои плюсы и минусы».



Журналисты:

– «Как Вы считаете, дети XXI века имеют счастливое детство? Почему?»

– «Нет. Думаю, сейчас дети стали жестокими. В моём детстве никого не оставляли за бортом, сейчас же подростки могут напасть на одноклассника даже из-за цены его одежды. Это ужасно!»

– «Да. Сейчас дети могут найти всю информацию и обучаться в интернете, общаться в социальных сетях».

**Праздник*

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

– «Нет. Сейчас образование и медицина платные. После школы человек не знает, куда идти, а раньше мы могли пойти в любое учебное заведение и быть уверенными в своём будущем. Также от работы всегда давали квартиру».

Журналисты: – «Какие советы сейчас вы бы дали себе в молодости?»

– «Всегда держись своих друзей, никогда не предавай их, будь добрее».

– «Помогай людям, попавшим в беду, будь терпеливым и спокойным».

– «Как аукнется, так и откликнется».

Нам было полезно узнать о юности старшего поколения. Этот опыт общения, их мысли... запомнятся нам надолго.



Дорогие земляки!

*Мы, учащиеся г. Дзержинска,
юные корреспонденты детско-
молодежных газет,
с самыми искренними
чувствами поздравляем Вас
с Международным днем
пожилого человека!*

**Бесценен опыт золотой.
Пусть серебро виски покрыло —
В душе вы молоды всегда,
И в этом тоже ваша сила.**

**Сегодня поздравляем вас,
Здоровья крепкого желаем,
Вниманья близких и друзей.
Вас ценим, любим, уважаем.**

**Детское общественное
объединение «Лига юных
журналистов»
г. Дзержинска,
Октябрь 2019 г.**

**Елена Юдина, Ольга Исакова, Анастасия Титова,
Наталья Бурматова, Алиса Шевелёва**

Любимый братишка

9 ноября 2018 года у меня родился братик! Когда я его увидела, то так обрадовалась, потому что очень давно хотела брата или сестру.

Нашего малыша – этого нового маленького члена семьи - мы назвали Миша. Маленькие дети, я слышала про это, часто плачут по ночам, но мой брат не плакал! Я сама удивилась.

Но потом, когда Миша подрос... ну, ему было примерно 7 месяцев... у него стали расти зубки, и он стал плакать по ночам так, что я под подушку пряталась! Процесс прорезывания зубков еще в самом разгаре, поэтому братишка озвучивает время от времени нашу квартиру своим голосочком.

Поначалу мы Мише говорили, что я - няня Рита, чтобы он меня так пытался называть. Но у него не получалось, и мы поняли, что это впустую, и начали называть меня при братике просто Ритой, чтобы он запоминал это имя.

Миша сначала лепетал «агу» и «тата». Мы стали чаще говорить ему слова: «мама, папа, Рита», и он стал говорить «ма» и через одну секунду еще раз «ма», «па», и также через секунду еще раз «па». Таким образом, получалось: мама и папа, а вот, к сожалению, «Рита» он пока не говорит!

Зато он любит играть в «ку-ку». Я прячусь и говорю: «Где мой Миша?», выскакиваю и говорю: «Ку-ку!». Сейчас у Миши уже целых четыре зуба, скоро прорежется пятый зубик. Еще он умеет целовать, и чаще всего он целует меня! Он открывает рот, прикладывает его к моей щеке и держит так несколько секунд, а потом... кусает прямо в щеку! Мне не сильно больно, я терплю такие нежности. Сейчас Мише 11 месяцев. Миша - это милашка с пухлыми щечками и голубыми глазами! Я его люблю за то, что он у меня есть!



Рита Мельникова

**А ну-ка, отгадайте!*

Осенний кроссворд

					3		
2							
		1	4				



По горизонтали:

1. Чтоб поумнели Боря, Лола,
Им откроет двери...
2. Урок окончен, довольно дела,
Нас ждет большая...

По вертикали:

1. Чтоб на доске писать сумел,
Тебе поможет белый ...
2. Мудрым можно в жизни быть,
Если с... дружить

Алиса Шевелёва

Дворец детского творчества г.Дзержинск Нижегородской области
Редактор Ираида Крошилина
Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.
Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл.Ленина, д.1.
Дворец детского творчества, каб. 3.
Телефон для справок 26-42-05
Распространяется бесплатно.
Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.
Тираж - 50 экземпляров