

Издатель: МБУ ДО «Дворец детского творчества»  
Города Дзержинска Нижегородской области

№17 (145)

май 2019

ПРИВЕТ!



Распустился ландыш в мае  
В самый праздник – в первый день.  
Май цветами провожая,  
Распускается сирень.

RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

*Титульную страницу  
сверстала Елена Голубева*

*\*Помним, гордимся*

# *Мой прадед*



*Я хочу рассказать про своего прадеда Иосифа Михайловича Алексеева. Ведь история города - это истории людей, живших и живущих в этом городе.*

Иосиф Михайлович – это папин дед и отец моей бабушки Елены Иосифовны. Он родился в 1897 году. Его мама умерла, когда маленькому Иосифу было всего 4 месяца. Он был взят на воспитание совершенно чужими людьми - тетей Дуней и дядей Володей. Они жили в Москве, были довольно состоятельными людьми. Однако после революции 1917 года были, как и многие, «раскулачены». Дядя Володя не смог пережить всей несправедливости того времени. Он застрелился.

А Иосиф закончил в Москве геодезический техникум, получил специальность «инженер-геодезист» и был распределен сначала в Нижний Новгород, а затем в Балахну. В Балахне прадед преподавал черчение и математику, участвовал в строительстве завода «Гидроторф». Он был очень уважаемым человеком. При встрече с ним люди снимали шапки и кланялись. И звали его почтительно - «инженер Алексеев».



Люди с техническим образованием тогда высоко ценились и имели хороший доход. Прадед, кроме того, что содержал свою семью, еще помогал трем сестрам и брату своей жены. Их родители были купцами, потому после революции их расстреляли как «врагов народа». А родственникам «врагов народа» на работу устроиться было очень сложно. Иосиф Михайлович был единственной надеждой на выживание. Даже прабабушка Александра Михайловна порой попрекала этим своих родственников, но прадед - никогда.

А в 1931 году Балахна горела. Сгорел и дом Алексеевых. Успели вытащить подушку, швейную машинку и мешочек с 40 золотыми монетами.

Спасаясь из горящего дома, прабабушка успела закинуть в печь серебряные ложки. После пожара на пепелище осталась стоять лишь печь, а в ней остались нетронутыми эти серебряные ложки да чугушки с кашей и похлебкой. Эти золотые монеты и серебро практически спасли семью от голода. Их обменивали на хлеб. 1 золотая монета обменивалась на 1 буханку хлеба.

Позже семья Алексеевых переехала в Дзержинск. Такие специалисты, как прадед, здесь были очень востребованы. Иосиф Михайлович участвовал в строительстве Игумновской ТЭЦ и завода «Строй» (сегодня это «Капролактам»). В 50-х годах работал на заводе «Заря» начальником



конструкторского отдела (Генплана). Работал он и в архитектурном отделе при Горисполкоме. Именно Иосиф Михайлович обнаружил карстовые породы на улице Клюквина. И поэтому там до сих пор нет никаких домов - одни садовые участки.

На пенсию Иосиф Михайлович вышел в 1962 году. По словам бабушки прадед был очень требовательным, педантичным и аккуратным, как немец. Особенно строг был дед с домашними: завтрак, обед и ужин строго по часам. С утра должна быть натопленной печь и испечены ватрушки. Порядок был абсолютно во всем. Он говорил, что каждая вещь должна иметь свое место, чтобы даже в темноте ночью можно было найти необходимое. В семье прадеда считали деспотичным и даже жестоким.

Все, кто знал Иосифа Михайловича, очень его уважали. Он никогда не повышал ни на кого голос. Ко всем рабочим обращался уважительно по имени-отчеству. К нему часто обращались люди с просьбами помочь деньгами. И он никогда не отказывал. Своей приемной матери Иосиф Михайлович до конца ее дней ежемесячно отсылал деньги. А на себе экономил: считал, что жить нужно скромно. За всю жизнь у него был лишь один костюм - в нем он венчался, и в нем же был похоронен.

Умер прадед в 1979 году. Бабушка говорит, что пришлось проститься очень много народа. И только на похоронах они, его дочери, узнали, как много сделал их отец, и как благодарны ему за все сделанное люди.

**Константин Завражин**

# Мнение граждан Дзержинска

У каждого из нас есть свой город, который мы – жители - обязаны беречь. Мы провели опрос, по итогам которого узнали мнение горожан.

**1. Знаете ли вы, когда дзержинцы празднуют День города, сколько ему исполняется лет?**

- 25 мая. В этом году Дзержинску исполняется 89 лет.

**2. Можете ли вы назвать, за что любите свой город?**

Большинство опрошенных людей любят Дзержинск за парки, аллеи и за множество посаженных деревьев.

**3. Если бы вы были экскурсоводом, какие бы достопримечательности показали гостям?**

- Аллея героев, Окская набережная, Свадебная площадь, Шуховская Башня, Краеведческий музей, ДКХ и театры.

**4. Что хотели бы вы изменить (улучшить) в нашем городе?**

Земляки высказались за сплочение жителей Дзержинска, улучшение дорог и реставрацию зданий.

**5. Вы бы хотели, чтобы вы (ваши дети, внуки) остались жить и работать в Дзержинске?**

- Неважно, где будут работать наши дети, главное, чтобы они не забывали свои родные корни.



**А как бы вы ответили на эти вопросы?  
Дорогие читатели, давайте пожелаем процветания,  
стабильности и безопасности городу!:)**

**Иван Никишин, Анна Аринина,  
Михаил Белов, Наталья Бурматова**

## Общероссийский День Библиотек



**27 мая -  
Общероссийский  
день  
библиотек**

— праздник работников российских библиотек. Отмечается 27 мая. Праздник официально, на государственном уровне, установлен 27 мая 1995 года Указом президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина. Отмечается он в России и Кыргызстане.

27 мая - дата основания первой государственной общедоступной библиотеки России – это Императорская публичная

библиотека, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки. 27 мая 1795 года – дата основания этой библиотеки.

В 2009 году, также 27 мая, в Санкт-Петербурге в здании Синода была открыта Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, где использованы самые современные цифровые технологии.

27 мая ежегодно устраиваются выставки и книжные ярмарки, организуются встречи с литературоведами, критиками, писателями и поэтами. А любители чтения могут посетить библиотеку и почитать увлекательную и интересную книгу! Это будет выглядеть как дань уважения этим учреждениям.

### **Интересные факты:**

На данный момент самым крупнейшим хранилищем в мире считается библиотека Конгресса в Вашингтоне. В коллекции библиотеки есть более 36 миллионов книг и других печатных материалов; 3,5 миллиона записей; 13,7 миллиона фотографий; 5,5 миллиона карт; 6,7 миллиона листов нот и 69 миллионов рукописей.

Библиоклептомания – это заболевание, для которого характерна безмерная любовь к книгам и стремление присвоить библиотечные экземпляры себе. Один из известнейших представителей, страдающих этим недугом, Стивен Блумберг, похитил более 23 000 редких книг из 268 библиотек в разных частях света. Чтобы составить свою коллекцию, оценивающуюся примерно в 20 миллионов долларов, Стивен применял самые разнообразные методы: иногда он пробирался в библиотеку через шахту лифта и вентиляционную систему.



**Елена Голубева**

# Песня – любовь моя...



- Меня зовут Есин Иван, мне 15 лет. Уже десятый год я занимаюсь во Дворце детского творчества.

В ДДТ я посещаю **Школу начинающего журналиста** (педагоги **Крошила Ираида Владимировна, Смития Анна Сергеевна**), долгое время изучал сольфеджио у **Логиновой Ольги Викторовны**. Также здесь я с девяти лет обучаюсь игре на гитаре у **Тарасовой Ольги Алексеевны**. Но главное место в моей творческой жизни занимает обучение вокальному ремеслу. **В ансамбле эстрадного пения «Воскресный**

**день» я занимаюсь с пяти лет.**

**Мой педагог по вокалу Алла Валерьевна Литвиненко** трепетно, ответственно и с огромной любовью относится к своему делу и, главное, к воспитанникам ансамбля. Она всегда очень терпелива и добра к ученикам, что заслуживает большого уважения, ведь Алла Валерьевна обучает более пятидесяти детей и подростков, к каждому из которых нужен индивидуальный подход. С уверенностью могу сказать, что такой педагог, как Алла Валерьевна, поддержит инициативу каждого воспитанника, справедливо оценит и приложит все усилия, чтобы дать ученику раскрыться.

Дворец мне дал ощутить на себе все грани творческой жизни – сладость побед и горечь поражений. С самых малых лет я в составе родного коллектива выступал на различных конкурсах и концертах. «Воскресный день» везде отмечали как спетый, сплочённый, дружный, профессионально подготовленный ансамбль, соответственно, наша группа должна была всегда оправдывать эти громкие слова. Поэтому с самого детства я на всех репетициях с головой уходил в это «непочатое море работы», как пелось в песне, в бурный творческий процесс, в зачастую надоедавшее исправление вокальных и хореографических ошибок, в оттачивание слаженности при исполнении. Это было порой невероятно тяжело для нас. От себя могу добавить, что сольно петь вокализ или песню иногда намного проще, чем держать партию из трёх-четырёх нот, когда ансамбль поёт многоголосье. В этом

деле нужны не только красивый голос и чистая интонация, не только мелодический слух, но ещё и хорошо развитый гармонический.

После нескольких лет работы в коллективе мой голос возмужал, приобрёл индивидуальный окрас, и стал я петь сольно. После того, как я понял, что могу



воспроизводить различные мелодии без «петухов» и других проблем подростковой голосовой мутации, я стал разучивать песни моих любимых исполнителей – Муслима Магомаева, Яака Йоалы, Георга Отса, Геннадия Белова, Сергея Захарова, Льва Лещенко и многих других. Первое время я не решался их показывать педагогу. Но через несколько месяцев я отработал две

песни и спел их Алле Валерьевне. Это были песни «Начало» (Г. Мовсесян – Р. Рождественский) и «Танго для всех» (А. Журбин – В. Шлёнский). Должен сказать, что песни мои были хорошо оценены. Тогда я сделал записи этих песен в музыкальной студии и послал их на кастинг проекта «Голос. Дети». Прошло три недели - и мне на почту пришло письмо из ТЦ Останкино с приглашением на кастинг в Москву. Я был ужасно рад и сразу же сообщил об этом Алле Валерьевне. Мы с ней отработали эти две песни, и я поехал в Москву. Но в шоу меня всё-таки не взяли.

Зато теперь я на концертах и конкурсах выступаю не только как участник ансамбля, но и как солист. За этот учебный год я разучил множество прекрасных песен, с которыми становился лауреатом на многих Международных и Всероссийских конкурсах.

**А недавно, в марте 2019-го, я победил на Международном конкурсе «Атмосфера» в Ярославле (стал лауреатом 1 степени).**

**Отдавайтесь любимому своему увлечению с полной душой!**



# Не выбрасывайте батарейки – приносите нам!

*Для справки: официальное рождение батареек относят к 1800 году, когда итальянский физик Алессандро Вольта, основываясь на опытах также итальянского врача и анатома Луиджи Гальвани, сделал устройство, получившее впоследствии название «вольтов столб». Сложив стопку высотой полметра из пластинок цинка, меди и войлока, смоченного раствором серной кислоты, Вольта, приложив руки к концам стопки, получил весьма чувствительный удар током.*

*Так началась электрическая эра...*

В наши дни батарейка - один из самых распространенных источников питания для мелкой техники и электроники. Мы используем батарейки во многих электронных устройствах: часах, фонарике, детской игрушке, фотоаппарате, пульте дистанционного управления, компьютерной мыши, и много где еще и, практически каждый человек время от времени сталкивается с необходимостью их замены... Увы, большинство людей батарейки выбрасывают в мусорное ведро, затем – в контейнер или мусоропровод.

А ведь любому школьнику известно, как они опасны, эти необходимые всем, но уже использованные элементы питания, потому что включают в себя магний, ртуть, олово, свинец, никель, цинк, кадмий, которые способны аккумулироваться в организме, вызывая недуги.

Знаете ли вы, что одна только выброшенная пальчиковая батарейка отравляет около 20 квадратных метров земли вокруг себя... Что же делать? На занятии по предмету «Компьютерная графика» в детском объединении Школа начинающего журналиста Дворца детского творчества наш педагог **Смития Анна Сергеевна** рассказала нам, что полноценная утилизация батареек в России стала доступна не так давно. В нашей стране эту миссию выполняет лишь одно предприятие – в Челябинске. Однако контейнеры для сбора батареек функционируют во многих крупных городах, включая Нижний Новгород, при некоторых торговых центрах. Анна Сергеевна, часто бывая в столице Поволжья, сначала отвозила туда отслужившие свой срок батарейки, использованные своей семьей и родственниками.



Потом объявила во Дворце, что все – педагоги, воспитанники ДДТ и их родители - могут приносить ей отработавшие элементы питания.

- А можно написать об этом в газете? – спросили мы Анну Сергеевну.



И получили утвердительный ответ. Вместе со своим педагогом А.С. Смития призываем всех горожан – больших и маленьких: кому безразлична экология города, большая просьба не выбрасывать батарейки! Расскажите о последствиях таких действий своим друзьям, родственникам – и собирайте у них ставшие непригодными батарейки. **В любой день вы можете придти во Дворец детского творчества в кабинет №3 и отдать их Анне Сергеевне!**

Как только ее «копилка» набирается, будьте уверены – все до одной батарейки будут отправлены к своим «собратьям» в Нижний Новгород, а потом утилизированы. **Присоединяйтесь!**

**Наталья Бурматова, Егор Фофонов, Полина Голованова**

*\*Последнее воскресенье мая – Международный день близнецов*

## **О сестренках - близняшках, Или Счастье родиться с подружкой**

*Наверное, в любом возрасте для каждого человека важно – иметь настоящего верного друга. Порой найти такого человека нелегко. А вот Полине и Кате Стрельниковым повезло, можно сказать, с самого рождения. «Почему?» - спросите вы. Да все очень просто: девочки – сестренки близняшки!*



Сейчас им по 10 лет, учатся в 4 классе школы №7 с углубленным изучением отдельных предметов. Поля на целых 5 минут (!) старше своей сестренки, но никаких амбиций или особых прав у нее по этой причине нет, девочки живут в полном понимании друг друга. Без состязательности, соперничества. Во всяком случае, обе так говорят... Давайте познакомимся с ними поближе?

Несмотря на внешнюю схожесть, общительность, дружелюбие, есть у каждой из близняшек свои индивидуальные особенности, пристрастия. Полина по характеру веселее, чем Катя. Кате нравится рисовать, именно поэтому среди ее любимых предметов в школе – ИЗО, Полина же с удовольствием занимается оригами, а из учебных занятий она отдает предпочтение ... физкультуре!

Поскольку в семье Стрельниковых папа Андрей играет на гитаре, мама Оля – на фортепиано, дедушка – на аккордеоне, Полина и Катя живут в мире музыки буквально с младенчества. Настал момент, и мама привела своих дочурок в музыкальную студию Дворца детского творчества, где девочки осваивают игру на фортепиано. Их педагог Марина Александровна Пестова рассказала нам, что в нынешнем учебном году учащиеся Стрельниковы были отмечены дипломами лауреатов второй степени в номинации «Фортепиано соло» в V открытом городском конкурсе «Приокская метель» (г. Нижний Новгород). А вот «Славянский танец» А.Дворжака Полина и Екатерина так замечательно сыграли в четыре руки, что стали лауреатами первой степени в

номинации «Фортепианный ансамбль». Конечно, в этих победах много составляющих, одна из которых – взаимопонимание сестреноч-близняшек.



Думаете, они вместе сидят, как за фортепиано, так и в школе за одной партой? А вот и нет. То есть сначала, в первом классе, сидели, но потом, как рассказывают сами сестренки, их пересадили, «чтобы познакомиться и сдружиться с одноклассниками». И учителя, и ребята научились различать девочек и по лицам, и по голосу.

Дома у девочек одна комната, но у каждой своя одежда, свои школьные и всякие девичьи принадлежности. Если говорить о внимании со стороны родителей - они получают его поровну.

Забавно, но сестренки умудряются, например, решая математические задачи, делать одинаковые ошибки. На какой-то вопрос могут одновременно одинаково ответить. Если одна из близняшек болеет, а другая ходит в школу – то обе скучают друг о друге...

«Девочки, - задаем мы вопрос сестренкам, - а вы бы хотели познакомиться с ребятами – тоже близнецами? Подружиться с ними – например, в интернете?» Полина и Катя удивляются: «Зачем же в интернете?» Они в реальной жизни дружат с близнецами! Как так? Да вот так. Дело в том, что в школе, только в другом четвертом классе есть братья-близнецы Сева и Юра. «Мы иногда и в гости ходим друг к другу!» - говорят девочки.

Скоро, в июле, близняшки будут отмечать свое одиннадцатилетие. Наверное, рано еще думать о будущей профессии. Но этот вопрос мы все же им задали. Оказывается, Катя пока не решила, кем ей стать, а Полина называет среди любимых профессию парикмахера (куклам любила косички заплетать). Естественно, что детские мечты могут измениться – и не один раз – а вот счастье иметь рядом и сестренку, и подругу в одном лице (в прямом смысле этого слова) – пусть остается у Полины и Кати навсегда!

**Елена Голубева, Иван Есин**

*\*А, ну-ка отгадайте!*

## Майские ребусы

Бежал *ручей*,  
Не спал ночей.  
Он сбился с ног  
И в луже слёг...



**КА=ЕЙ**

**БА**



На лесной полянке чудо —  
на цветочках бантики,  
это *бабочки* расселись  
как цветные фантики.

*Жара* пришла к нам гости  
Всего на пару дней.  
Но не уходит вовсе  
И жарит всё сильнее!



**Б=Р**

**Алиса Шевелёва,  
Анна Лаптева**

Дворец детского творчества г.Дзержинск Нижегородской области  
Редактор Ираида Крошила  
Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.  
Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл.Ленина, д.1.  
Дворец детского творчества, каб. 3.  
Телефон для справок 26-42-05  
Распространяется бесплатно.  
Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.  
Тираж - 50 экземпляров