

П р и в е т !

№15(143)

Март 2019



Вьюга дует, заметает.

Все проталинки латает.

Март смеётся - не сдаётся.

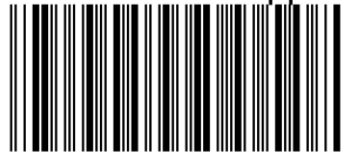
У него сердечко бьётся.

Чуткое и нежное.

Смелое – подснежное.



RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

*Титульную страницу
сверстал
Михаил Белов*

**Не проходи мимо!*

Настя, мы с тобой!

4 марта в 18:00 в Дзержинском театре драмы состоялся благотворительный концерт для сбора средств на лечение нашей землячки Анастасии Д. Месяц назад медики обнаружили у Насти серьезный недуг. Ей нужны сложная медицинская процедура и операция.



На благотворительном концерте мы собрались для того, чтобы помочь этой семье. Сплотились все наши нижегородские и дзержинские музыканты. Отец Сергей Муратов, группа «НаТанцы», группа «К&Б», Анна Копейкина, группа «Корсар», Анна Зорина, группировка Party, группа «Чкалов».

На концерте проводился аукцион, в котором разыгрывались сувениры и вещи от музыкантов. Также в зале стоял ящик для сбора средств.

Музыканты на концерте создали позитивную обстановку, чтобы никто не унывал! В фойе проходила мини-ярмарка, на которой продавались шуточные сувениры. Все деньги пошли на лечение Насти. На концерте весь зал был заполнен неравнодушными зрителями.

Настя сейчас в Санкт –Петербурге, но во время концерта она видела все происходящее, так как смотрела прямую трансляцию. В социальной сети «ВКонтакте» Анастасия поблагодарила всех за такую сплоченность и проявление милосердия.

Мне очень понравился этот благотворительный концерт, так как сообще дзержинцы смогли помочь Насте. Мы все надеемся, что Настя вылечится и все у нее будет хорошо!



Елена Голубева

8 Марта!

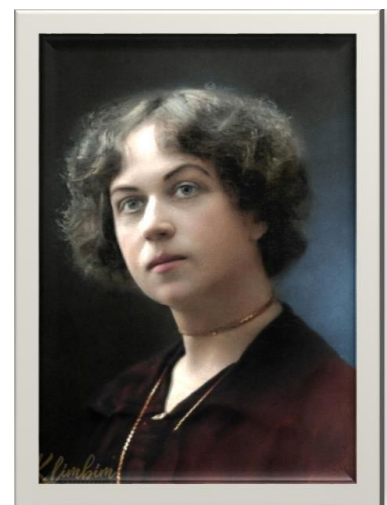
Без какого праздника трудно представить себе начало весны? Разумеется, без 8 Марта. История создания праздника 8 Марта многими из нас уже позабыта. Со временем он утратил социальное и политическое значение. Теперь этот день просто символизирует уважение, любовь и нежность, которых, бесспорно, заслуживают все представительницы прекрасного пола на планете: матери, бабушки, дочери, жены и сестры.



Происхождение праздника 8 Марта известно не всем. Большинство из нас знает только об официальной версии. Однако существует не одна история создания праздника 8 Марта. Причем у каждой из них есть право на существование. В какую из этих версий верить, каждый решает сам для себя. Согласно официальной версии СССР происхождение праздника 8 Марта связано с маршем протеста, который организовали работницы текстильной фабрики. Женщины вышли протестовать против жестких условий труда и невысоких зарплат. Примечательно, что газеты тех лет не напечатали ни одной статьи о подобных забастовках. Позже историкам удалось выяснить, что в 1857 году 8 марта пришлось на воскресенье. Может показаться

странным, что женщины вышли на забастовку в выходной день. Существует еще одна история. 8 марта **Клара Цеткин** выступила на женском форуме в Копенгагене с призывом учредить Международный женский день. Немецкая коммунистка подразумевала, что 8 марта женщины смогут устраивать шествия и митинги, обращая тем самым внимание общественности на собственные проблемы. Дата была подведена под забастовку тех самых текстильщиц, которой в действительности никогда не было.

В СССР этот праздник появился благодаря подруге Клары Цеткин, пламенной революционерке **Александре Коллонтай**. Так, в 1921 году в нашей стране Женский день впервые стал официальным праздником.





«Трудно ли быть учителем?»

- этот вопрос в канун женского дня я задала учителям МБОУ «Средняя школа №68».

Филатова Валентина Николаевна, учитель начальных классов:

- Быть учителем трудно. Во-первых, учитель должен быть тактичным и справедливым. Это очень тяжелая и трудная работа. Поэтому некоторые учителя не выдерживают и, к сожалению, уходят.

Потапова Ирина Леонидовна, учитель географии:

-Быть учителем трудно и интересно, но когда интересно, то все трудности ни по чем!

Белова Юлия Валерьевна, учитель русского языка:

-Быть учителем нелегко, когда дети приходят неподготовленными. А когда дети подготовленные, им явно интересно заниматься, то тогда с ними очень приятно работать.

Ермакова Екатерина Владимировна, учитель английского языка:

-Быть учителем сложно. Каждый день учитель узнает также много нового. Быть учителем - это великий труд, но в тоже время очень интересно.



Печеневская Елена Вячеславовна, учитель изобразительного искусства:

-Быть учителем трудно. Надо очень сильно любить детей, чтобы их чему – то научить. Нужно быть современным учителем, чтобы быть интересным для детей

Елена Голубева

Когда журналисты встречаются, новые звезды зажигаются!

Наверное, у представителей всех профессий, даже если они (мы говорим о молодых людях) только пробуют себя в них, есть цеховая солидарность и масса поводов для братских творческих встреч. Во всяком случае, корреспонденты школьных печатных изданий как раз придерживаются такой традиции. А помогают им в этом департамент образования администрации города Дзержинска, Дворец детского творчества и детское общественное объединение «Лига юных журналистов».



Так, представьте себе только эту цифру – вот уже в **17-ый раз** брейнраунд «Хоть газета и мала, очень много нам дала» позвал к себе на журналистский конкурс команды из следующих образовательных учреждений: МБОУ «Школа №5» - газета «Махитит» (руководитель Бочкарева Е.В.), МБОУ «Средняя школа №17» - газета

«17 новостей» (руководитель Солина Ю.А.), МБОУ СШ №22 с углубленным изучением французского языка – газета «Салют» (руководитель Романова А.А.) и МБОУ «Средняя школа №27» - газета «Переменка» (руководитель Плотникова М.Н.).

В начале после приветствия участников и болельщиков ведущий мероприятия Бородин Е.А. представил жюри брейнраунда, в которое вошли: Сергей Ерыкалов – редактор молодежной газеты «Родник» МБУ ДО «Эколого-биологический центр», Ирина Евгеньевна Еранова – заведующая читальным залом МБУ ДО «Дворец детского творчества», Ким Костин - руководитель галереи современного искусства «Вагон».



**У нас, во Дворце*

Когда журналисты встречаются, новые звезды зажигаются!

Пять конкурсных испытаний достойно прошли команды: в первом нужно было представить «Анонс будущего номера», проявив творческий подход, профессионализм, командный дух. Второе задание называлось «Творческий калейдоскоп», где юным корреспондентам предлагалось выбрать газетный жанр по его описанию; найти синонимы из предложенных вариантов к слову «позитивный»; «увидеть» русские пословицы и поговорки



в переиначенных в шутку высказываниях верстальщиков на свой манер (например: «По ноутбуку встречают, по уму провожают» - не что иное как «По одежке встречают, по уму провожают» или «Что из Корзины удалено, то пропало» изначально звучит так: «Что с возу упало, то пропало»); восстановить текст, который юная корреспондентка записала на слух. Вот так она это сделала:

*Все в пыли дорожки с ада,
Выть и рать с Кореи надо.*

*Надо рожки есть и сор,
Нос клонил с так забор,*

*Штопать Ане что ль корейку,
Рухнет тут жена о лейку.*



*Все в пыли дорожки сада,
Вытирать скорее надо.*

*На дорожке есть и сор,
Но склонился так забор,*

*Что потянешь только рейку,
Рухнешь тут же на аллеюку.*

«Фотопортрет города Дзержинска» - название третьего задания конкурса, в котором команды, получив одинаковый набор фотоснимков нашего любимого города Дзержинска, в течение 4 минут смогли обнаружить в них взаимосвязь, расположить в определенной последовательности, написать к ним небольшой текст, заголовок и зачитать. В результате чего у каждой команды получился свой оригинальный неповторимый портрет родного города.

Жюри, надо сказать, работало на протяжении всего брейнраунда **весьма напряженно.**

Четвертое задание организаторы назвали таинственно: «Черный ящик», который был внесен в аудиторию.

На самом деле в нем лежали обычные для журналиста предметы, которые являются средствами их труда. На всех предметах имелись наклейки с нумерацией, и в соответствии с жеребьевкой команды после зачитывания ведущим текста отгадывали свои средства творчества – карандаш, блокнот, диктофон и компьютерную мышь...

К пятому последнему заданию конкурса «В редакцию пришел читатель» участники имели возможность подготовиться «дома» – а именно закончить формулировку «В редакцию пришел читатель и предложил тему...Ваши действия...?».

Каждая команда задавала определенную ситуацию команде- «соседке» по аудитории. За одну минуту соперники придумывали выход из нее.

Не скучали и болельщики, во-первых, как и положено, они поддерживали свои команды, а во-вторых, и им пришлось проявить свои знания в области русского языка, в знании своего родного города и так далее.

Посоветовавшись, жюри огласило результаты, назвало победителей и наградило их дипломами и сувенирами, отметив у каждой команды как положительные стороны, так и те, над которыми стоит поработать.



**У нас, во Дворце*

Когда журналисты встречаются, новые звезды зажигаются!



И мы с удовольствием представляем список победителей.

1 место – команда газеты «Салют» МБОУ СШ №22 с углубленным изучением французского языка.

2 место поделили между собой две команды - газеты «17 новостей»

МБОУ «Средняя школа №17» и газеты «Переменка» МБОУ «Средняя школа №27».

3 место было отдано команде газеты «Maximum» МБОУ «Школа №5».

Уверены, что результатом конкурса стала крепкая сплоченность команд, нацеленность на больший успех в дальнейшем, осознание своих сильных и не очень сторон, знакомство с корреспондентами других школ и взаимный обмен опытом.

Поздравляем всех и желаем успехов в журналистской деятельности, а также надеемся на встречи в следующем году во время городских конкурсов литературно-публицистических работ «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», авторских стихотворений «Рождается поэт», ну, и, конечно, на уже XVIII брейнапримеринге «Хоть газета и мала, очень много нам дала!».

И пусть с каждым конкурсом зажигаются новые звездочки!

Ираида Крошила

**Дзержинск; молодежь; искусство!*

Чудо-Галерея!



22 марта у детского объединения «Школа начинающего журналиста» Дворца детского творчества было необычное занятие – вернее, не учебное занятие, а...встреча с прекрасным, причем в месте, которое только что появилось в нашем городе, а также встреча с удивительным человеком, его организовавшим.

Это галерея современного искусства «Vagon», которая впервые распахнула свои двери буквально несколько недель назад по адресу: улица Самохвалова, дом 1.

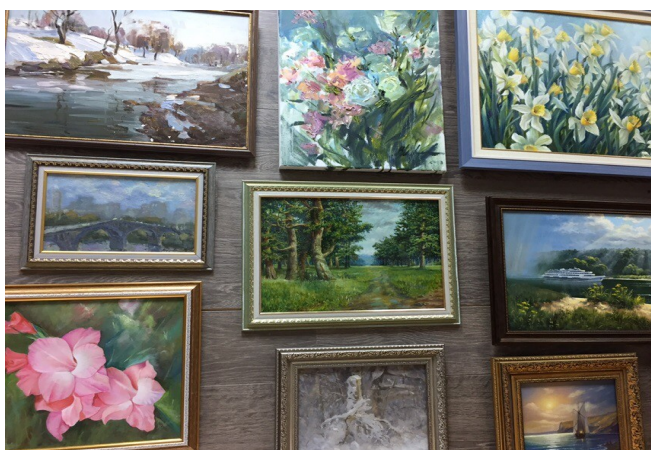
Сказать, что нам все там понравилось – мало! Эмоции у всех были непередаваемыми! В этой галерее были представлены картины дзержинских художников. Все картины были прекрасны! А как интересно, захватывающе рассказывал как про свою галерею, так и про картины супер- позитивный Ким Костин!

Когда мы зашли в другую комнату, мы увидели, как Наталья Килева занималась арт – флористикой. Мы проследовали далее – нас ждала художественная мастерская Михаила Сахарова. А самое интересное - то, что в этой галерее проходят творческие занятия для детей и различные мастер – классы!



**Дзержинск; молодежь; искусство!*

Чудо- Галерея!



А вот отклики наших юных журналистов об экскурсии в галерею. наши ребята:

Настя Титова:

- Меня «распирают» эмоции! В моей голове летом часто мелькали мысли

об улучшении архитектуры Дзержинска - путем росписи рисунками, тогда город заиграет новыми красками. Очень заряжает обстановка, которая витает в студии. Ким и его команда - нереальные молодцы. По – моему, это невероятно круто и мне бы очень хотелось приложить старания к их проекту.

Елена Голубева:

- Мне очень понравилось! Красивые картины насыщали бы наш город светом и радостью. Ким все очень понятно объяснил. Приятно было слушать. Нереальные эмоции! Было очень круто. ✨

Наташа Ведяшкина:

- Было очень интересно! Ким вдохновил меня! Он отвечал на наши вопросы, и с каждым было все интереснее. Раньше я боялась слова «галерея», но теперь все изменилось. Может быть, я пойду туда с сестрой и мамой и даже с друзьями.



Ким затеял очень крутой проект по улучшению города! Очень хочется верить вместе с ним, что совсем скоро Дзержинск будет ярким и красочным. Это не описать словами, в реале я в восторге от всей выставки, и теперь любая серость и сырость на улице мне нипочем, я заряжена позитивом до лета и с легкостью переживу эту мокрую весну! 😊

Елена Голубева

История названия месяца Март

Март – начало всех начал. Знакомое всем русскоговорящим людям название месяца март пришло Византии. Тогда он был первым месяцем в году и назывался **примидилисом – от слова «прима», что значит первый.** Выделяют следующие версии о том, в честь кого его затем наименовали «март»:



из

* в честь римского бога плодородия Марса, которого впоследствии стали считать богом войны;

* в честь бога Мартиуса, являвшегося символом производительной и мощной силы.



В Древней Руси, до появления современного наименования, его называли **сухим, солнцегреем и капельником.** Все эти наименования передают суть природных явлений, наблюдаемых в **марте.** В этом месяце нечасто идет снег и дождь, благодаря чему подсыхает древесина после зимы.

Прекрасны его зори и теплы солнечные лучи. Именно в марте начинается капель.

На Руси **практически до конца XV века Новый год праздновали первого марта.** Православные люди полагали, что в первый день марта 5508 года до Рождества Христова был создан мир.

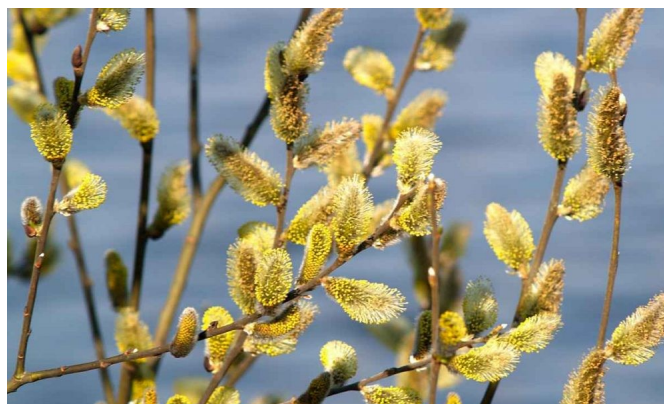


**А, ну - ка, отгадайте!*

Загадки

Вот пушистые серёжки
Спят на ветках у дорожки.
Хочет вырасти до неба
Худенькая ива — ...

(абреВ)



Желтые, пушистые
Шарики душистые.
Их укроет от мороза
В своих веточках...

(азомиМ)

8 марта — женский день,
Звенит веселая капель.
Творятся в мире чудеса,
Спешит к нам теплая...

(ансеВ)

Никогда не унывает,
Что мне надо, точно знает.
Если, вдруг, случится драма,
Кто поддержит?

(аиаМ)



Елена Голубева

Дворец детского творчества г. Дзержинск Нижегородской области
Редактор Ираида Крошила

Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.

Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл. Ленина, д. 1.

Дворец детского творчества, каб. 3.

Телефон для справок 26-42-05

Распространяется бесплатно.

Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.

Тираж - 50 экземпляров