

ПРИВЕТ!

№2 (177)

Февраль, 2023



Февраль – это самый короткий месяц в году... А ещё я бы сказал: февраль - это последний аккорд зимы, где с одной стороны тепло и чувствуется оживление природы, но в то же время мы должны быть готовы к морозам и вьюгам...

В феврале бывает так:

Посмотрел в окно, а там –

Вот снежинка пролетает,

А за ней летит другая,

Третья, пятая, шестая,

За окном летят, порхая!

В снежном вьюжном хороводе

Мимо нас зима проходит.

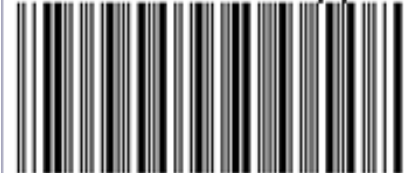
Дмитрий Спиридонов

Сегодняшний выпуск газеты получился «культурный».

В том смысле, что большинство материалов юных корреспондентов посвящены событиям в нашей жизни, связанным со знакомством с прекрасным.

- Кто-то открыл для себя новые места и достопримечательности;
 - Другие делятся впечатлениями от посещения театральной постановки, просмотра нового фильма;
 - А также заметками о сохранении милых и нужных семейных реликвий.
 - А еще вы прочитаете зарисовку о любимом младшем брате;
 - Для малышей у нас есть детская страничка.
 - Ну, и про последнюю не забудьте – отгадаете наверняка!

RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Когда-то там жили Рукавишниковы, а теперь ГОСТИМ МЫ

У нас в школе №26 есть замечательный музей Военной славы, в деятельности которого мы принимаем активное участие. Совсем недавно прошла неделя музеев, по результатам которой наша школа заняла I место. В честь победы нам предоставили поездку в Усадьбу Рукавишниковых.

Эта усадьба находится в Нижнем Новгороде. Ехали мы на комфортабельном красивом автобусе.

Как было приятно любоваться из окна автобуса родными местами: заснеженным лесом, а потом нижегородскими улицами, домами старинной и интересной архитектурной постройки.



Вот и Верхневолжская набережная. Усадьба Рукавишниковых – это, скажем вам чистосердечно, здание неопишуемой красоты! Её история поразила нас своей необычностью и загадочностью.

Хотите окунуться в историю рода Рукавишниковых и узнать что-нибудь интересное о ней? Основал род Григорий Рукавишников, он был крепостным кузнецом, но достаточно предприимчивым. Смог заработать столько денег, чтобы выкупить из «крепости» и себя, и семью. После того, как стал вольным человеком, быстро разбогател, а когда денег стало достаточно, то решил поставить дом...

Самое интересное, что дома в этой части Нижнего начали ставить только с XIX века. Дело в том, что земля "Започаина" изрезана различными оврагами, но тем не менее там есть ключи, из которых брали питьевую воду. А вот со стороны Верхневолжской набережной не было ключей, и это была большая беда. Было тяжело доставать воду, и поэтому эту часть города долго не заселяли. Когда же в этом месте стали строить такие вот помпезные дома, место стало резко дорожать из-за пафосных соседей. Водопровод в этом месте появился лишь во второй половине XIX века, а до этого ходила присказка: "Город на Волге, а воду не достанешь особо".

Усадьба – это трёхэтажный особняк в эклектичном стиле, построен по проекту Петра Бойова. По фасаду здания размещены многочисленные

фигуры ангелочков, атлантов и прочая лепнина. Крышу здания украшают балясины и пилястры.



Во время нашего посещения перед зданием производились работы по замене тротуарного камня, поэтому вид прилегающей территории был не самый хороший, но очень скоро всё вокруг преобразится. Но ведь главное тут - само здание и то, что мы видим внутри.

Вход в музей расположен в левой части строения. Тут имеется действительно нечто старинное и потому наиболее ценное с археологической точки зрения - фрагмент белокаменной резьбы XIV века из Нижегородского Кремля, пищаль и сигнальная пушка XVII века. Лишь тут мы осознали, что в те времена ядра были всего лишь шары из камня. Сегодня мы не ценим электричество... а ведь совсем недавно, во времена Рукавишниковых комнаты освещали при помощи свечей и лучины.

И совсем поразить нас красотой и роскошью усадьбы купцов Рукавишниковых заставляет Бальный зал. Сюда приезжали знатные горожане на бал с дамами, проходили они через передний холл, через который сначала вошли и мы. Семья и прислуга обычно пользовались другим входом. Зал высотой в два этажа. Небесная тема отделки потолка Бального зала, хрустальная люстра, потрясающая лепнина, множество ангелочков. Самое большое зеркало города (!), зеркала тогда еще были в редкость, а здесь такой большой высоты. В настоящее время зеркало уже современное.



Особой гордостью является натуральный паркет танцевального зала, который сохранился нам от первых хозяев, конечно, с помощью реставраторов.

В нашем Нижегородском крае много разных интересных музеев и других исторических мест. И Усадьба Рукавишниковых - одно из них. Мы бы хотели жить в таком роскошном доме, но подумали: кем бы мы там были? Если хозяйкой, то да, а вот если прислугой...)))

Евгения Круковская,

Ксения Воронина

**Любите ли вы театр?*

Спектакль про сад, прошлое и будущее

Совсем недавно сбылась моя маленькая мечта – я впервые посетила драматический театр. Это было незабываемо.

По дороге в театр я успела посмотреть на красивый вечерний Нижний Новгород. Когда зашла внутрь театра, меня покорила его интерьер. Он был элегантно и дорого оформлен, как и соответствует культурному учреждению. После фойе я прошла в зал. Люди не спеша рассаживались по своим местам. И вот, наконец-то, начинается сама постановка. Всё происходило за счет хорошей игры актеров весьма реалистично. Я почувствовала себя не просто зрителем, который наблюдает со стороны за происходящим, а будто я перенеслась в то время и в то место, где могло все происходить.



Спектакль был по произведению **Антон Павловича Чехова «Вишневый сад»**. В комедии идет речь о том, как обанкротившееся семейство дворян решило продать свое родовое имение, где и находится их «вишневый сад». На момент просмотра я смогла ощутить только одну сильную и подходящую эмоцию: грусть. То, что хозяйка поместья очень любила этот сад, скорее всего с ним было связано много воспоминаний, меня тронуло. Не каждый способен на такой шаг, как расставаться с самым дорогим. Но! В «схватке» дворянства и купечества победило последнее сословие.

Финал этой пьесы печален, он посвящен полностью отъезду из родного дома. Спектакль заканчивается стуками топора - рубят вишневый сад.

Мне очень понравилась постановка, театральная атмосфера! Надеюсь, я ещё посету драматический театр, и не один раз!

София Горохова

А у вас есть мотовелосипед?

Наверняка у каждого из нас есть какая-то семейная реликвия. Они могут быть совершенно разные: от ёлочной игрушки и фотоаппарата до даже мотоцикла. В моём случае это всё вышеперечисленное. Начнём по порядку.

Игрушка

Это игрушка Дед Мороз. Она досталась мне весьма обыденным способом – разобрался в вещах и нашёл её. На ней сильно «заикливаться» не будем. Сказать могу лишь то, что ёлочная игрушка была привезена прабабушкой из командировки в Москву. Игрушка и сейчас актуальна. Каждый год она украшает нашу Новогоднюю ёлку и напоминает мне о моих родственниках.



Фотоаппарат



Кто-то может подумать, что история такая же, как и с игрушкой. Но нет. На самом деле роль этого фотоаппарата трудно переоценить. Когда мой прадед ушёл на пенсию, его фотоаппарат стал настоящим кормильцем! Дед из-за нехватки денег решил открыть фотоателье. Каждую неделю он делал около 10 фотосессий, и так полюбил это «ремесло», что работал и для достатка, и ради удовольствия. И я хочу отметить, что большинство его фото не были однотипными, он составлял композиции, делал какие-то сюжеты.

Мотоцикл(мотовелосипед)

Это не совсем мотоцикл. Это велосипед с усиленной рамой и одноцилиндровым двигателем Д-5. Транспорт на самом деле очень старый. Ему 62 года. Он ровесник моего дедушки. Мотоцикл сопровождал деда и мою маму всю их жизнь. К сожалению, мопед был незаслуженно забыт в сарае. Но когда я узнал о существовании это чудесного транспорта, на котором можно ездить как на мотоцикле, но только... как на велосипеде... Я просто вдохнул в него вторую жизнь. После починки и покраски мотовелосипед снова стал рабочей лошадкой и начал служить прекрасным транспортом, но уже для меня!



Дмитрий Спиридонов

Я горжусь своим братом

Меня зовут Анастасия. Когда мне было два года, у меня появился брат. Самая сильная любовь – это любовь брата и сестры. Вот поэтому я хочу рассказать о Роме, моём младшем брате.

Мой младший брат Рома – спортсмен. Он занимается самбо и плаванием. Ему всего 8 лет, но его знает наша и соседняя улицы. Он ходит в ФОК (физкультурно - оздоровительный комплекс). Раньше Рома занимался спортивной гимнастикой, но папа считал, что этого мало. И вот тогда брат стал заниматься самбо в фоксе. Он сдал ГТО (специальные нормативы РФ) на золотой значок и имеет серебряную медаль в Рождественском турнире по самбо.

Дома у нас есть шведская стенка (лестница с турником, канатом и с кольцами), на которой занимается мой брат. У Ромы есть график упражнений, которые он выполняет каждый день.

Если меня кто-то обидел - то он сразу узнает, что будет иметь дело с Ромой. У него очень много друзей и тех, кто его уважает. Мне повезло, что я могу похвастаться своим братом. За него все «болеют» на соревнованиях.



Думаю, что он заслужил зарисовку в нашей газете. Может, он в будущем станет олимпийским чемпионом? Хотя он уже чемпион! Это точно, что он чемпион в нашей семье! Брат – это хорошо, а сильный брат – еще лучше.

А у вас есть братья или сестры?

А чемпионы в семье есть?

Настя Шишова

(помогала Ульяна Пудкова)

Наш необычный класс

Скорее всего, у каждого в классе есть своя история, о которых мало кто знает. Мы поделимся с вами нашими любопытными и интересными моментами.



Наша первая история звучит так! Это случилось совсем недавно на уроке ИЗО.

Нам сказали принести пластилин. Урок начинался как обычно, ничего не предвещало беды. На моих одноклассников что-то «нашло». Весь класс начал швырять пластилин в потолок. В конце урока учитель сказал, чтобы мы всё отодрали, но мы –

непослушные дети, этого не сделали. Со временем кусочки пластилина начали падать нам на голову. Эта история закончилась побелкой потолка...где и нашему посильному труду нашлось место.

А эта история произошла в прошлой четверти. Наш класс назвал её «Карантин во всем мире». Мы уже «не сильно припоминаем», как это началось. В один день, кажется, одному из ребят стало плохо, его родители повели бедолагу к врачу. Оказалось, что у того развилась пневмония и пришлось несчастному лечь в больницу. С каждым днём



тот видел всё больше и больше знакомых лиц, то есть своих одноклассников. Нет, это были не посетители, решившие проведать больного. Это были заразившиеся одноклассники! Через две недели в сборе, то есть госпитализированным, был весь класс. У всех был одинаковый диагноз! Наш класс на это время закрыли на карантин, но мы держались все вместе - в больнице!). В общем, мы, наш класс – воплощение сплоченности и дружелюбия.

Мы очень рады, что учимся вместе с такими замечательными ребятами. И верим, что наши чудесные школьные деньки останутся в памяти навсегда.

Уверены, что когда вырастем, школьные годы будут для нас самыми приятными воспоминаниями.

**Ксения Воронина,
Евгения Круковская**

Два «взгляда» на «ЧЕБУРАШКУ»



Российский фильм «Чебурашка» вышел на экраны к зрителям 1 января 2023 года и, как говорят источники, собрал более 5 миллиардов рублей.

Мне посчастливилось сходить на него в кинотеатр, и я могу с уверенностью сказать, что это достойный ремейк сказочной повести Эдуарда Успенского.

С первых же минут картина всего происходящего цепляет взгляд своей яркостью и неповторимостью. Невероятные декорации, красота природы, а наряды Риммы (прототип старухи Шапокляк) просто бесподобны. Спустя некоторое время я поймала себя на мысли «А где и когда вообще происходит действие?». Действительно, сразу и не поймешь, потому что появляются ощущение, что ты попадаешь в какой-то небольшой мирок, непохожий на современную реальность. Кажется, что он похож на какую-то сказку, раз там произошло такое явление, как дождь из апельсинов, который и принес с собой Чебурашку.

Во время просмотра фильм вызывает смешанные эмоции, ведь он не лишен грустных, душещипательных моментов, заставляющих задуматься над жизненными ценностями. Он учит нас тому, что нельзя разбрасываться близкими людьми, какие бы ни были на то причины.

Екатерина Сафьянова

В эти новогодние каникулы мне тоже удалось посмотреть «Чебурашку», и вот что я хочу сказать по этому поводу.

События разворачиваются в неизвестном российском городке, на который обрушивается дождь из апельсинов. Вместе с цитрусовыми приносит и неведомого ушастого зверя, как позже становится известно - чебурашку. Он случайно знакомится с угрюмым дворником Геннадием, который уже много времени пытается помириться со своей взрослой дочкой Татьяной. Татьяна владеет кондитерским магазином, есть сын Гриша – внук Геннадия и муж. В это же время в город приезжает Римма (прототип вредной старушки Шапокляк) - взрослая женщина, которая носит необычные головные уборы и управляет шоколадной фабрикой, и её капризная внучка Сонечка. Девочка, увидев загадочного зверя, непременно выпрашивает его у бабушки, а та приходит к Геннадию с предложением купить Чебурашку, на что получает твердое «Нет!»

Фильм мне совершенно не понравился, не было смешных моментов, а только грусть, тоска, печаль. Изначальная история Эдуарда Успенского основана на любви, дружбе, понимании, а не на том, что нам показано в новом варианте. Ожидание было совершенно другим, по отзывам фильм смешной, поучительный, а на деле нам ещё раз доказали то, что люди не меняются, предадут заново, страдают от одиночества. Весь сеанс я прорыдала над тем, как Геннадий поступил со своей дочкой в детстве, над тем, как предал Чебурашку за книгу. Да, в картине есть плюсы – отличные актёры, потрясающие декорации. При просмотре фильма я испытала отрицательные чувства, и, если не хотите получить их, то не стоит всё же посещать эту премьеру.

Елена Шампарова



Здравствуйте, дорогие друзья! Как вы догадались, эта страничка посвящена самым маленьким.

Вы любите зиму? А ведь она уже кончается. Мы уверены, что вы ждёте с нетерпением наступления марта – первого весеннего месяца.

А ну-ка, отгадайте загадки!

*Кленам, липам и дубочкам
Новые дарю листочки,
Милых птишек приглашаю
Возвратиться с юга.
И на север провожаю
Зимушку-подругу.*

Ответ: ансеВ

*Он растет красивый, нежный,
Голубой иль белоснежный.
Даже раньше расцветает,
Чем на речке лед растает.
Распустился точно в срок
Первый мартовский цветок.*

Ответ: кинженсдоП

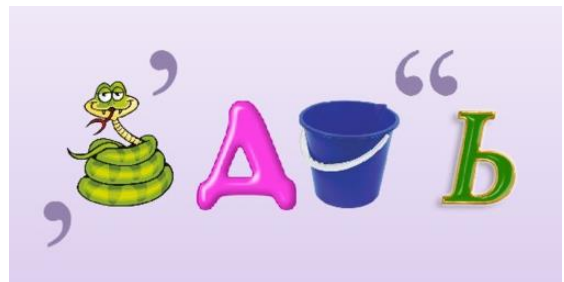
*За окном звенит она
И поет: «Пришла весна!
И холодные сосульки
Превратила в эти струйки!»*

*Слышно с крыши:
«Шлеп-шлеп-шлеп!»
Это маленький потоп.*

Ответ: блепаК



Весной просыпается...



В сырую погоду надену



Меняет шубку

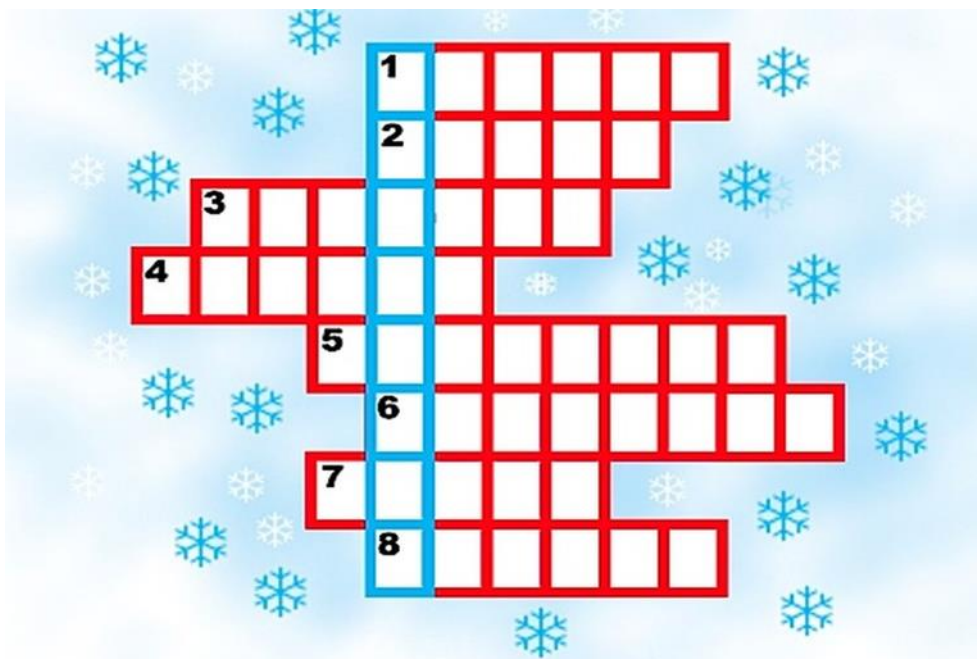


Ярче светит



**А, ну-ка, отгадайте!*

Зимний кроссворд



Злата Балашова, Ульяна Пудкова

Дворец детского творчества г.Дзержинск Нижегородской области
Выпускающий редактор Злата Балашова

Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.

Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл. Ленина,
д.1. Дворец детского творчества, каб. 3.

Телефон для справок 26-42-05

Распространяется бесплатно.

Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.

Тираж - 50 экземпляров