



Администрация города Дзержинска Нижегородской области
департамент образования администрации города Дзержинска

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)**

ПРИКАЗ

01.09.2025

№ 155-п

**Об утверждении контингента учащихся
в МБУ ДО «Дворец детского творчества»
на 2025- 2026 учебный год**

В соответствии с п.3, п.п. 3.7, 3.9, 3.11 Устава МБУ ДО «Дворец детского творчества» и Правилами приема граждан

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Зачислить с 01 сентября 2025 года в детские объединения в учебные группы первого года обучения 2025-2026 учебного года 1197 учащегося согласно спискам (Приложение 1)
2. Утвердить количество учащихся и наполняемость учебных групп на 2025-2026 учебный год в МБУ ДО «Дворец детского творчества» на бюджетной основе (Приложение 2).
3. Согласно приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 3.3. Устава, учебному плану, принятым педагогическим советом МБУ ДО «Дворец детского творчества» (протокол № 6 от 28.08.2025 года), разрешить проводить в музыкальной студии, вокальных ансамблях «Воскресный день» и «Бравы ребяташки плюс», студии бального танца «Алира», театре моды «Колибри», хореографическом коллективе ансамбле танца «Сюрприз», секции художественной гимнастики «Твист», творческих мастерских и студиях отдела декоративно-прикладного творчества, наряду с занятиями со всем составом – индивидуальные занятия.
4. Назначить концертмейстерами с учебной нагрузкой:
 - Баринкову Э.А. 8 ч.- ОРНИ;
 - Данильцеву М.Н. 12 ч – ОРНИ;
 - Емелину Е.И. - 11 ч. – ОРНИ;
 - Логинову О.В. 14ч. - ШРЭР «Солнышко»;
 - Ляшко А.В.. 9 ч. - ШРЭР «Солнышко» 10 ч.- «Капитошка»;
 - Ожиганову Т.А . 48ч. - ансамбль танца «Сюрприз», 4 ч. класс народного пения;
 - Серову А.В. 24ч. – «Сюрприз»;

- Степанова Г.Н. 9 ч. – ОРНИ;
- Туник Т.П. 18ч. Секция худ.гимнастики «Твист», 16 ч. «Сюрприз», 6ч - ШРЭР «Солнышко»;
- Умярову Ю.Н. 15 ч. - вокальный ансамбль «Бравы ребяташки плюс», 8ч. – «Тоника»;
- Усову О. П. 20ч. - вокальный ансамбль «Воскресный день»;
- Футину Т.П. 2 ч. - ОРНИ;

Вакансия - 18ч. - концертмейстер

5. Назначить педагогами-организаторами с недельной нагрузкой:

- Бутузову И.Л. 54ч.
- Волкову Т.А 18ч.
- Логинову О.В. 36ч
- Лодыгину Т.А. 36ч.
- Лукашину М.М. 54 ч.
- Романчеву О.Ю. 54ч
- Собирову А.Н. 72ч.

Вакансия - 90 ч. - педагог-организатор

5.Заместителю директора Ладю А.В., обеспечить организацию учебных занятий в соответствии СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28

6.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Т.Н.Харитонова

Комплектование учебных групп в 2025-2026 учебном году в МБУ ДО «Дворец детского творчества»

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	15	1	1	4	4
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	16	2	1	4	4
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	14	3	1	4	4
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	14	4	1	4	4
туристско-краеведческая	Макарова Е.А.	Юные краеведы	Родной край	15	1	1	1	1
туристско-краеведческая	Штыркова Е.Б.	Тропой краеведа	Тропой краеведа	30	2	2	3	6
ИТОГО по туристско -краеведческой направленности				104		7	20	23
социально-гуманитарная	Пиминова Е.С.	"В мире безопасности"	"В мире безопасности"	135	1	6	1	6
социально-гуманитарная	Пиминова Е.С.	"Я познаю мир" ОВЗ	"Я познаю мир" ОВЗ	13	1	1	1	1
социально-гуманитарная	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	21	1	1	4	4
социально-гуманитарная	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	22	2	1	4	4
социально-гуманитарная	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	16	5	1	4	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
социально-гуманитарная	Бунтилова Е.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Развитие речи	100	1	5	1	5
социально-гуманитарная	Бунтилова Е.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Развитие речи	50	2	2	1	2
социально-гуманитарная	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	100	1	5	2	10
социально-гуманитарная	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	50	2	2	2	4
социально-гуманитарная	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	50	2	2	2	4
социально-гуманитарная	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	100	1	4	2	8
социально-гуманитарная	Жердева М.Н.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	50	2	2	2	4
социально-гуманитарная	Жердева М.Н.	ШРЭР "Солнышко"	Спорт час	100	1	5	1	5
социально-гуманитарная	Матяева Т.М.	ШРЭР "Солнышко"	Чудеса своими руками	100	1	5	2	10
социально-гуманитарная	Матяева Т.М.	ШРЭР "Солнышко"	Чудеса своими руками	50	2	2	2	4
социально-гуманитарная	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	100	1	5	1	5
социально-гуманитарная	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	50	1	2	1	2
социально-гуманитарная	Пиминова Е.С.	ЮИД	Безопасная дорога	15	1	1	1	1
социально-гуманитарная	Собирова А.Н.	Школа актива	Наше время	15	1	1	1	1
социально-гуманитарная	Лукашина М.М.	ШНЖ	Современная журналистика. Техно-	15	1	1	4	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
			логия блогинга					
ИТОГО по социально-гуманитарной направленности				372		20	39	88
Техническая направленность	Панченко Н.П.	Класс программирования	Основы программирования	10	1	1	4	4
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	6	1	4	4
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	5	1	4	4
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	3	1	4	4
Техническая	Миронова А.О.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	24	1	3	2	6
Техническая	Миронова А.О.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	2	1	2	2
Техническая	Миронова А.О.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	36	1	4	2	8
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	1	1	4	4
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	2	1	6	6
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	3	1	6	6
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование (озн.)	12	2	1	6	6

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование (баз)	12	2	1	6	6
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Волшебство анимации»	13	1	1	2	2
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Волшебство анимации»	14	2	1	2	2
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мульт-пульти»	30	1	2	1	2
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мульт-пульти»	12	2	1	2	2
ИТОГО по технической направленности				237		22	67	49
Естественно-научная направленность	Панченко Н.П.	Класс программирования	Информатика и естественные науки	10	1	1	4	4
ИТОГО по естественно-научной направленности				10		1	4	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	Секреты актерского мастерства	20	2	1	7	7
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	Волшебный мир закулисья	18	1	1	5	5
художественная направленность	Миронова А.О.	ИЗО студия	Изобразительное искусство	38	1	3	4	12
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Коллибри”	Конструирование и моделирование одежды	15	1	1	4	4
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Коллибри”	Конструирование и моделирование одежды	12	2	1	4	4
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Коллибри”	Конструирование и моделирование одежды	12	4	1	8	8
художественная направленность	Журавлева А.А.	инд	2 чел	2		2	2	4
художественная направленность	Долбунова Н.В.	Театр моды “Коллибри”	Стильные штучки	25	1	2	6	12
художественная направленность	Долбунова Н.В.	инд	Стильные штучки	3		3	2	6
художественная направленность	Гладких А.С.	Театр моды “Коллибри”	Стильные штучки	25	1	2	1	2
художественная направленность	Гладких А.С.	Театр моды “Коллибри”	Театр моды “Коллибри”	15	1	1	1	1
художественная направленность	Гладких А.С.	Театр моды “Коллибри”	Театр моды “Коллибри”	12	4	1	1	1
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Коллибри”	Хореограф. подготовка	12	2	1	2	2
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Коллибри”	Хореограф. подготовка	12	4	1	3	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	"Рукодельница"	30	1	2	4	8
художественная направленность	Блинова Е.Ю.		Рисовашка	26	1	1	1	1
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	инд	2 чел	2		1	1	1
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"Азбука дефиле"	27	2	1	5	5
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	28	5	1	5	5
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	33	4	1	3	3
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	12	1	1	6	6
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	10	2	1	6	6
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	17	3	1	6	6
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	2	2	5	10
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	1	2	4	8
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Мир полон красок	12	1	1	6	6
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	2	1	6	6

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	3	1	6	6
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	1	1	4	4
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	ИУП	3	0	1	2	2
художественная направленность	Охота Е.Н.(декр. отпуск)	Светлица	Светлица	12	1	1	4	4
художественная направленность	Охота Е.Н.(декр. отпуск)	Светлица	Светлица	12	2	1	6	6
художественная направленность	Охота Е.Н.(декр. отпуск)	Светлица	Удивительное рядом	26	1	1	4	4
художественная направленность	Охота Е.Н.(декр. отпуск)	Светлица	Удивительное рядом	12	1	1	4	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	2	1	4	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	3	1	6	6

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	1	1	4	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	13	2	1	4	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	инд	инд	2		1	2	2
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	4	1	2	2	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	8	2	2	2	4
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Художественное плетение	12	2	1	6	6
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Художественное плетение	12	1	1	4	4
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Удивительное рядом	12	2	1	4	4
художественная направленность	Круковская Е.К.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	23	1	1	4	4
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	1	1	5	5
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	2	1	5	5
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	3	1	7	7

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	4	1	7	7
художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	2	1	6	6
художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	3	1	6	6
художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	1	1	4	4
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	14	1	1	4	4
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	2	1	4	4
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	10	1	2	2	4
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	8	2	2	2	4
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	4	1	4	2	8
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	3	1	2	2
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	2	4	2	2	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Харитоновая Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	6	1	2	2
художественная направленность	Харитоновая Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	1	1	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	2	1	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	2	3	2	2	4
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	5	4	5	2	10
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	5	1	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	6	1	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	3	1	3	2	6
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	2	2	2	2	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	2	3	2	2	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	2	4	2	2	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	4	5	4	2	8

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	1	6	1	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	1	1	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	2	3	2	2	4
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	4	1	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	4	5	4	2	8
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	6	1	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	2	1	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	4	1	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	2	4	2	3	6
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	5	1	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	6	1	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	2	1	2	2	4
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	3	1	2	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	4	1	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	4	1	4	2	8
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	2	2	3	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	3	4	3	3	9
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	1	6	1	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	7	2	3	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	8	1	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	10	1	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	1	1	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	1	1	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	2	1	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	2	2	3	6
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	4	2	1	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	5	1	3	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	6	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	6	1	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	7	1	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	7	2	1	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	8	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	9	1	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	5	1	5	2	10
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	2	1	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	3	4	3	2	6
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	5	1	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	6	1	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра ИУП	3	7	3	2	6
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра ИУП	1	8	1	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	1	1	2	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	2	2	2	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	3	1	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	5	1	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	6	2	2	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	7	2	2	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Воскресный день	соло	2	2	2	2	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	3	2	2	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	1	4	1	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	5	2	2	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	6	2	2	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	12	2	1	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	7	3	1	3	3
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	9	8	1	3	3
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	6	8	1	3	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Музыкальное искусство	ансамбль	5	3	1	3	3
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	3	1	3	2	6
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	2	2	2	2	4
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	2	3	2	2	4
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	1	4	1	2	2
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	1	5	1	2	2
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	1	6	1	2	2
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	19	1	2	2	4
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	12	3	1	3	3
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	17	4	1	3	3
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	10	6	1	3	3
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	4	2	4	1	4
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	3	3	3	2	6
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	1	4	1	1	1

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	1	5	1	1	1
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	2	6	2	1	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	12	3	1	2	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	13	5	1	2	2
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	19	3	1	2	2
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	16	4	1	3	3
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	29	5	1	3	3
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Ознакомительный уровень "Поем вместе"	18	1	1	2	2
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Пение в хоровом коллективе	53	1	2	1	2
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	30	1	2	1	2
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	28	2	2	1	2
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	28	3	4	1	4
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	21	4	3	1	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	24	5	2	1	2
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	20	6	2	2	4
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	9	7	1	2	2
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (младшая)	13	1	1	2	2
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (старшая)	30	2	1	4	4
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	инд	13		13	1	13
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россы-ти"	Хореография в клас-се народного пения	12	3	1	2	2
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россы-ти"	Хореография в клас-се народного пения	13	5	1	2	2
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россы-ти"	инд	3		1	3	3
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в клас-се эстрадного пения (угл)	5	3	1	1	1
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в клас-се эстрадного пения	12	2	1	2	2
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в клас-се эстрадного пения	7	3	1	2	2
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в клас-се эстрадного пения	6	8	1	1	1

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения	9	8	1	2	2
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения соло	1	0	1	1	1
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	19	1	2	2	4
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	12	3	1	3	3
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	17	4	1	3	3
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	10	6	1	3	3
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	инд	5	1	5	1	5
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	народный танец (озн.уровень) гр 3	26	1	1	2	2
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	классический танец (озн.уровень) гр 3	26	1	1	2	2
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	танцевальня практика (ознак. Уровень) грб	20	2	1	4	4
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр.6	20	2	1	2	2
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) грб	20	2	1	4	4
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 3	26	1	1	2	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Народный танец (озн. уровень) гр 4	15	3	1	4	4
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	танцевальная практика (озн. уровень) гр.4	15	3	1	4	4
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр4	15	3	1	4	4
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Народный танец (баз уровень) гр9	13	2	1	4	4
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (баз. уровень) гр 13	15	2	1	4	4
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 2	22	1	1	4	4
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр14	15	3	1	4	4
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр1	9	5	1	4	4
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 11	17	5	1	4	4
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 12	14	1	1	4	4
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 10	10	3	1	4	4
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 7	13	4	1	4	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 2	22	1	1	4	4
художественная направленность	<i>Балашова Е.Н.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 9</i>	<i>13</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
художественная направленность	<i>Балашова Е.Н.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 13</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 14	15	3	1	4	4
художественная направленность	<i>Синягина В.А.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 11</i>	<i>17</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
художественная направленность	<i>Балашова Е.Н.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Баз. уровень) гр 7</i>	<i>13</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
художественная направленность	<i>Дружаева Л.П.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 12</i>	<i>14</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
художественная направленность	<i>Дружаева Л.П.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 10</i>	<i>10</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
художественная направленность	<i>Кармазина Т.Ю.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 9</i>	<i>13</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
художественная направленность	<i>Сандырева Е.В</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 1</i>	<i>9</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
художественная направленность	<i>Сандырева Е.В</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 11</i>	<i>17</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр12	15	1	1	4	4
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 2	22	1	1	2	2
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 10	10	3	1	4	4
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 13	15	2	1	4	4
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Танц практика (Базовый уровень) гр 7	13	4	1	4	4
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 14	14	3	1	2	2
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 14	15	3	1	2	2
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр10	10	3	1	2	2
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уровень) гр 13,9	15	2	1	2	2
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уровень) гр 14	15	3	1	2	2
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уро-	13	4	1	2	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
			<i>вень) гр 7</i>					
художественная направленность	<i>Синягина В.А.</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Углубленный уровень) гр 5</i>	14	2	1	2	2
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр 5	14	2	1	2	2
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр 8	10	2	1	2	2
художественная направленность	<i>Сандырева Е.В</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Углубленный уровень) гр 5</i>	14	2	1	2	2
художественная направленность	<i>Сандырева Е.В</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Углубл уровень гр 8</i>	10	1	1	2	2
художественная направленность	<i>Сандырева Е.В</i>	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Углубл уровень гр 5</i>	14	1	1	2	2
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Азбука детского танца (ознак. Уровень)	20	1	1	6	6
ИТОГО по художественной направленности				1486		104		820
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	12	1	1	8	8
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	25	6	1	6	6
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	26	3	1	5	5

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	14	10	1	6	6
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист (ИУП)	1	10	1	3	3
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В	Твист	Твист	18	8	1	6	6
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В.	Твист	Твист	25	6	2	6	12
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	18	2	1	3	3
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	16	4	1	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	12	7	1	5	5
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	20	1	2	2	4
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	8	2	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	8	3	1	2	2
физкультурно-спортивная	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской програм-	15	1	1	1	1

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
направленность			мы) гр 2					
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 5	20	5	1	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 6	20	7	1	7	7
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр1	15	1	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 3	15	1	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 4	15	3	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 5	15	2	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 2	15	1	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр5	20	5	1	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 6	20	7	1	7	7
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 1	15	1	1	1	1

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 3	10	2	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр8	15	3	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 5	20	5	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 6	20	7	1	3	3
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общефизическая подготовка) гр 2	15	1	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общефизическая подготовка) гр 5	20	5	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общефизическая подготовка) гр 6	20	5	1	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общефизическая подготовка) гр 3	10	2	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общефизическая подготовка) гр 4	15	3	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая я) гр 2	15	1	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 5	20	5	1	2	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 6	20	5	1	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 3	10	2	1	1	1
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая я) гр 4	15	3	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка) гр 5	20	5	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка) гр 6	20	5	1	3	3
физкультурно-спортивная направленность	Штыркова Е.Б.	СТЦ Алира	Основы бальной хореографии	60	2	5	2	10
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	Танцевальная азбука бальной хореографии	48	1	4	1	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Стандартно-Европейской программы)	2	7	2	2	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Стандартно-Европейской программы)	2	3	1	3	3
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)	2	7	2	2	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов
физкультурно-спортивная направленность	<i>Штыркова Е.Б.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i><u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)</i>	2	7	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	<i>Тарновская А.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i><u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)</i>	2	7	1	2	2
ИТОГО по физкультурно-спортивной направленности				400		28	138	161

ИТОГО по МБУ ДО ДДТ: 2636 уч-ся, 182 группы, 1149 часов (в т.ч. 3 по приказу)