

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

**Методическая разработка  
воспитательного мероприятия  
«Танцевальные старты»**

**Автор:** Сандырева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
по народному танцу

г.Дзержинск  
Нижегородская область  
2017г.

Настоящая методическая разработка направлена на совершенствование процесса обучения и воспитания в образцовом детском коллективе ансамбле танца «Сюрприз». Она рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет и построена на основе игровой технологии с использованием элементов ритмики и танца. В ней предусмотрена постановка следующих целей:

- укрепление здоровья детей.
- развитие координационных способностей (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия).
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.
- развитие физических качеств: ловкости, гибкости, силы.
- формирование чувства ритма, координации движений.

**Инвентарь:** кегли, обручи, шар надувной (можно мяч), платочки, листы с буквами.

**Зал:** украшен воздушными шарами, плакатами.

**Музыкальное сопровождение:** все эстафеты выполняются под задорную народную музыку.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех вас в нашем праздничном зале! Сегодня участники соревнований будут участвовать в веселых стартах, но хотелось сказать, что они не простые, а с элементами хореографии, поэтому вы все должны показать свое мастерство не только в спортивном, но и в танцевальном искусстве! И так, наш зал превращается в весёлую танцплощадку, где участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Но, а теперь, когда мы знаем, зачем собрались в этом светлом зале, пришло время познакомиться с участниками праздника. В соревнованиях участвуют 3 команды из групп № 5,6,7 по 6 человек.

**Ведущий:** У каждой команды было «Домашнее задание» – придумать название своей команды, и подготовить танцевальный номер, за которое жюри тоже будет выставять баллы. Сейчас мы готовы услышать название команд.

### *Представление команд*

**Ведущий:** Каждое соревнование оцениваются жюри, приветствуем их громкими аплодисментами (заместитель директора по воспитательной работе, заведующий отделом хореографического искусства, педагоги по классическому и джаз-модерн-танцу).

А сейчас напутственные слова участникам соревнований

## ***Выступление детей*** (болельщиков)

Музыкой полнится сфера,  
Сладкой мелодией манит.  
Ритм, исходящий из сердца,  
Повелевает умами.

Легкость, дыхание свободы,  
Сила и радость движенья –  
Преодолеть беззаботно  
Нашей Земли притяженье.

Пластика, грация, ловкость  
Вмиг превращаются в чувство.  
И без единого слова  
Провозглашают о чуде.

Здоровье, сила, ловкость-  
Движенья пламенный завет  
Покажем нашу дружбу, смелость  
Веселым стартам шлем привет!

Юное тело свое закалять  
Больших добиваться высот  
Отвагу и волю в себе воспитать  
Поможет нам танец и спорт.

Чтобы в стартах первым быть  
Надо и танец и спорт полюбить.  
Чтоб сильным и ловким мог каждый стать.  
Учись быть спортивным, учись танцевать!

Нелегким будет спор за каждый наш рекорд  
В одно мы верим искренне и свято  
Все те кто любит танцы, все те кто верит в спорт  
Самые надежные, ребята.

Итак, с командами познакомились, жюри представили, напутствие услышали  
– пора начинать соревнование!

### 1 эстафета.

#### **«Разминка»**

Подскоками добежать до противоположной стороны зала, пролезть в обруч, прохлопать 3 раза и подскоками вернуться обратно.

### 2 эстафета.

#### **«Воздушный шарик»**

Удерживая грудью, большой надувной шар и взявшись за руки, два участника команды бегут боковым галопом, оббегают кеглю, там они меняют положение шарика, а затем удерживают его спиной. У линии старта передают эстафету следующей паре.

#### ***Танцевальный номер «Домашнее задание» (1 команда)***

### 3 эстафета.

#### **«Змейка»**

Один участник дробным шагом огибает стоящие кегли змейкой, возвращается обратно. У линии старта добавляется еще один участник, держась за руку, они делают тоже самое только вдвоем, и так пока все участники не пройдут эту эстафету.

### 4 эстафета.

#### **«Как нам весело кружится»**

По команде, один игрок, прыгая на одной ноге, добегает до кегли и останавливается, бежит следующий на встречу первому, так они кружатся «лодочкой» 1 круг, после чего остается второй игрок, а первый возвращается на место.

#### ***Танцевальный номер «Домашнее задание» (2 команда)***

### 5 эстафета.

#### **«Веселые платочки»**

Приставным шагом дойти до кегли, показывая всем какой у него красивый платочек, остановится, станцевать «пятка, носик, топ, топ, топ», и вернуться обратно бегом.

6 эстафета.

### **«Праздничная»**

Допрыгать до противоположной стороны зала на одной ноге, взять 1 лист с буквой и вернуться обратно. Эстафета считается законченной, когда команда выстроилась, держа перед собой составленное слово.

*Использованные слова: **ТАНЕЦ! СПОРТ! УСПЕХ!***

### **Танцевальный номер «Домашнее задание» (3 команда)**

(Можно использовать не все эстафеты.)

Пока жюри готовится огласить окончательные итоги, вас приветствуют учащиеся (болельщики) с танцевальными номерами:

**1. Танец «Чеботуха»;**

**2. Танец «Потанцуем!».**

**Подведение итогов.**

**Награждение команд.**

Команды награждаются грамотами за I, II и III места, сувенирами и сладкими призами.

**Ведущий:** Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свои танцевальные и спортивные достижения. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Ещё раз поздравляем победителей соревнований! Занимайтесь хореографией и спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и таланты! До новых встреч!!