

Департамент образования администрации г. Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»
Протокол № 5 от 30.08.2018



Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
Приказ от 31.08.2018 г № 175-п
Директор *Карп* Г.И. Каршишников

***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
творческой мастерской
«Художественное ручное и машинное вязание»***

Возраст обучающихся: **с 11 лет**
Срок реализации: **3 года**

Автор-составитель:
Алимкина Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2018 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческой мастерской «Художественное ручное и машинное вязание» составлена на основе педагогического опыта с учащимися на протяжении последних 5 лет в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования. Она **имеет художественную направленность** и развивает индивидуальные творческие способности детей, обеспечивая их социализацию, получение ими новых знаний, практического опыта путем последовательного обучения теоретическим и практическим основам традиционных особенностей колорита и построения орнамента, характерных для Нижегородской области и России.

В процессе реализации программы создаются равные условия получения дополнительного образования и творческого труда для всех категорий учащихся, в том числе для детей, с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей.

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Сегодня перед российским обществом стоит проблема преодоления противостояния в сфере отношений между поколениями, различными социальными группами, ориентации подрастающего поколения на национальные духовно-нравственные ценности. В этой связи **актуальным** является не только изучение, воспроизводство и развитие выдающихся образцов искусства и народного творчества, но и обеспечение права человека на развитие и свободный выбор такого вида деятельности, в котором происходит личностное и профессиональное самоопределение.

Вязание на спицах – один из наиболее старинных и интересных видов декоративно – прикладного творчества. Выполняя утилитарную функцию, этот вид дает возможность формировать эстетическое восприятие и национальное самосознание у детей, пробуждать их творческую активность, развивать потребность в бережном отношении к произведениям искусства и создании собственных образцов на основе сочетания традиций и современности, включаться в общественные и экономические процессы.

Обучаясь технике ручного и машинного вязания, дети знакомятся с его историей, цветовой гаммой, орнаментами и узорами, украшающими изделие, с волокнами, нитями и свойствами вязаного полотна, обучаются технологическим секретам художественного оформления готовых работ, вкладывают в них свое видение прекрасного, отношение к окружающему миру. Так укрепляется связь поколений, развиваются художественные способности и умения учащихся видеть, понимать, оценивать прекрасное в жизни, осваивать и перерабатывать традиционные ремесла, применяя их к современным условиям.

В процессе обучения мастерству вязания у детей развивается интерес к познанию и творчеству, как способу преобразования окружающего и социального мира. Программа направлена на воспитание художественного вкуса, развитие творческой самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении вязаных изделий, на осознание ими труда как общественной ценности. Применяемые в процессе реализации программы организационные формы учебной и досуговой деятельности учащихся способствуют их непринужденному общению, созданию добрых партнерских отношений в детском коллективе, воспитывают чувство ответственности за порученное дело.

Новизна данной образовательной программы представлена широкими возможностями изучения и использования мотивов традиционной росписи Нижегородского края и центральной России в процессе художественного оформления трикотажа, что способствует пробуждению чувства любви к своей малой родине. Программа составлена так, что каждый учащийся может выполнять изделия различной степени сложности. Это могут быть вязаная одежда или ее элементы, аксессуары, предметы интерьера.

1.2. Цель и задачи программы

Целью настоящей программы является удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, выявление и поддержка детей, имеющих ярко выраженные творческие способности.

В ходе достижения поставленной в программе цели решаются следующие **задачи**:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- дать теоретические знания по истории народного художественного творчества;
- изучить историю возникновения и развития орнаментального вязания на спицах, традиционные особенности колорита и построения орнамента, характерного для Нижегородской области, семантическое значение элементов орнамента;
- научить технологическим приемам выполнения вязаных изделий различной сложности на спицах и вязальной машине, вышивке по трикотажу;
- научить работать с образцами традиционных орнаментов и выполнять современные изделия на их основе;
- научить самостоятельно работать с источниками информации (литература, Интернет-ресурсы);
- научить разрабатывать эскизы, схемы, чертежи, представлять защиту с электронной презентацией творческого проекта;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развить нравственно-эстетические и духовные качества личности, образное восприятие и мышление;

- сформировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию творческой и познавательной активности, коммуникативных способностей учащихся;
- способствовать развитию индивидуальности в художественном творчестве;
- развить умение адаптироваться к социальным условиям современности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- пробуждать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
- воспитать трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность, потребность в постоянном пополнении своих знаний;
- сформировать потребность в укреплении своего здоровья, ведении здорового и безопасного образа жизни;
- воспитать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства человеческого достоинства, коллективизма и справедливости.

1.3. Срок реализации программы - 3 года (базовый уровень). Она составлена с учетом различной степени подготовленности детей и включает следующие этапы реализации:

- 1 год обучения – 1 этап – начальный (144 часа);
- 2 год обучения – 2 этап – основной (216 часов);
- 3 год обучения – 3 этап – заключительный (216 часов).

Общий объем часов по реализации программы (базовый уровень) составляет 576 часов.

Программой предусмотрено продолжение обучения на углубленном уровне. С учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья учащихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в самореализации и самоопределении обеспечивается обучение по индивидуальному учебному плану из расчета 72 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 9 до 18 лет. В коллектив принимаются все желающие без специального отбора. Успешное освоение программы может гарантировать следующая наполняемость учебных групп:

1-й год обучения - 12 человек,

2-3-й года обучения - 10-8 человек, поскольку с учетом специфики данного вида декоративно-прикладного творчества и сложности техники вязания, большое внимание необходимо уделять овладению каждым учащимся приемами изготовления и художественного оформления изделий.

Формами организации занятий являются:

- групповые учебные занятия;
- работа малыми группами (в т. ч. «мастеровых»);
- индивидуальная работа.

Организация индивидуальных занятий предусмотрена настоящей программой в целях реализации индивидуальных учебных планов,

разработанных для детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, а также выпускников, успешно освоивших основную программу трехлетнего цикла и продолжающих обучение на углубленном уровне.

Высокую эффективность дает коллективная форма работы, которая позволяет ускорить процесс выполнения задания, способствует общению, созданию добрых партнерских отношений в детском коллективе, воспитывает чувство ответственности за порученное дело. В период подготовки к выставкам-конкурсам, отчетным выставкам творческой мастерской возможно объединение учащихся, имеющих ярко выраженные творческие способности, в специальные группы «мастеровых».

В образовательном процессе используются игры и игровые приемы, упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук. Все это вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях, мотивирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

Режим занятий и формы учебной деятельности:

- занятия 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа;
- 3 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное ручное и машинное вязание» используются следующие формы работы:

- учебные занятия (теория, практика);
- знакомство с лучшими учебными моделями и образцами художественного вязания (выставочный фонд творческой мастерской);
- анализ и оценка работ учащихся на каждом этапе;
- авторские творческие работы;
- проведение праздников в форме творческого сотрудничества с другими мастерскими;
- мастер-классы;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- посещение выставок и ярмарок народно-художественных промыслов, музеев декоративно-прикладного искусства;
- встречи с народными мастерами;
- презентация и защита собственных творческих проектов.

1.4. Прогнозируемые результаты

Результатом реализации данной образовательной программы является сформированность позитивных нравственно-личностных качеств учащихся (доброжелательность, умение работать самостоятельно и в коллективе, усидчивость, терпение, целеустремленность, ответственность, чувства), применение ими на практике комплекса полученных знаний, умений, навыков для создания авторских работ, начиная с рисунка, подбора цветовой гаммы и до завершения изделия.

В результате успешного освоения учебного материала по годам обучения дети овладеют следующими знаниями и умениями:

Знать	Уметь
Первый год обучения (1 ступень - ознакомительная)	
<ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения данного вида рукоделия; -художественное народное творчество Нижегородской области и России; - основные термины ручного вязания, определение раппорта узора (лицевая петля, изнаночная петля, накид, кромочная петля, столбик, воздушная петля и т. д.); - виды и свойства ниток и пряжи, применяемых в вязании; -основы цветоведения; -последовательность технологических операций выполнения вязаных изделий; -основные виды орнаментов, используемых в оформлении трикотажных изделий; 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами вязания (спицами различной конфигурации, крючками); -выполнять основные элементы вязания, различные виды петель; -подбирать рисунок, наиболее подходящий для данного изделия; -самостоятельно организовывать свое рабочее место и выполнять несложные творческие задания; -ставить перед собой цель и стремиться реализовать ее; - работать в коллективе и малой группе, строить партнерские отношения в детском коллективе; -читать технологические карты.
Второй год обучения (II ступень - эвристическая)	
<ul style="list-style-type: none"> - технологию вязания спицами и крючком; - условные обозначения для изображения схем узоров; - приемы ручного и машинного изготовления трикотажных изделий; -основы декоративной композиции при оформлении трикотажных изделий; - знать возможности использования цветовой гаммы по канонам традиционной росписи; - методику поиска и сбора информационного материала по темам, определенным самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять детали изделия спицами и крючком; - моделировать простейшие выкройки вязаных изделий; - пользоваться схемой вязания; -овладеют основными приемами вышивки по трикотажу с использованием элементов традиционной художественной росписи Нижегородского края; - смогут подбирать и сочетать цвета; -смогут создавать эскизы, схемы, чертежи будущих моделей и образцов; - научатся работать самостоятельно; -разовьют свой познавательный творческий интерес, трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;
Третий год обучения (III ступень - креативная)	

<ul style="list-style-type: none"> - технологию работы на вязальной машине; - основы моделирования и конструирования вязаных изделий; - условные обозначения петель и схем узоров, выполняемых на машине; - алгоритм разработки творческого проекта; - правила оформления творческих работ и защиты творческих проектов; - правила сбора информационного материала, его обработки и анализа; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять технологические приемы в машинном изготовлении трикотажных изделий; - самостоятельно создавать изделие, предварительно разработав его модель, эскиз и выкройку; - создавать слайд-шоу с использованием фотографий; - разрабатывать творческие проекты, эскизы, чертежи и схемы, используя различные компьютерные программы; - пользоваться специальной литературой, самостоятельно пополнять свои знания; - определять цель и тематику авторских работ; - грамотно использовать в своей работе материалы сайтов Интернета; - подготовить доклад и компьютерную презентацию по выполненной работе для выступлений; - грамотно, четко и кратко высказывать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать ответы; - подготавливать тезисы по результатам творческих работ (проектов) для публикации; - систематизировать и накапливать материалы для своего портфолио
--	---

1.5. Организационно-педагогические условия

Для успешной реализации программы имеются:

- материально-техническая база: учебный кабинет, специальные инструменты и приспособления, материалы и инструменты для работы над творческими проектами, мебель, технические средства обучения (*Приложение №10*).

Все ступени обучения обеспечены большим количеством дидактического и раздаточного материала по годам обучения. Применение учебно-наглядных и дидактических пособий (*Приложение №9*) (иллюстративного, дидактического, фото, видео материала, подборки работ, выполненных учащимися и составляющих фонд творческой мастерской) способствует лучшему восприятию учебного материала в процессе ведения занятий. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, их перевод на следующий год обучения и выпуск определен соответствующими локальными актами учреждения.

Основу изложения каждой темы в программе составляют принципы дифференциации и последовательности в обучении, от простого – к сложному, от схемы – к воплощению. В результате чего учащиеся расширяют знания и навыки в области конструирования и моделирования одежды, изучают законы композиции и цветосочетания, учатся создавать эскизы моделей, органично сочетая в них традиционное и современное. Основным способом организации деятельности обучающихся по достижению определенных результатов – метод проектов, так как он ориентирован на интерес, творческую реализацию развивающейся личности и является мощным стимулом мотивации детей на приобретение новых знаний.

Характерной и отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от школьного курса трудового обучения является то, что ее содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, популяризирует знание ремесел и художественных промыслов России, подкрепляя их практикой. Особенность содержания программы, методики обучения, педагогических технологий художественной направленности, проявляется в оригинальном сочетании комплекса информативных, художественных, прикладных и социальных условий для развития и актуализации творческой одаренности детей. В ее основу заложено освоение технологии художественного оформления трикотажных изделий по мотивам традиционной росписи Нижегородского края и России. Эта технология позволяет реализовывать различные творческие идеи, создавать декоративные композиции, уделять больше внимания художественной стороне обучения, постоянно находиться в творческом поиске. Учащиеся могут работать с различными видами пряжи, использовать современную фурнитуру, самостоятельно выполнять эскизы и проекты будущих моделей и образцов. Это способствует развитию творческой фантазии учащихся, расширяет дизайнерские возможности, сферу применения вязаных изделий.

IV. Рабочая программа курса

4.1. Календарно-тематический план первого года обучения

Основные задачи первого года обучения:

1. Познакомить детей с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного творчества.
2. Пробудить интерес к овладению основными приемами вязания.
3. Дать базовые знания, умения, навыки.
4. Способствовать формированию коллектива, установлению в нем доброжелательных партнерских отношений.

№ разд.	Название разделов, тем	Количество часов			Группа, дата
		Всего	Теория	Практ.	
1	Введение в образовательную программу	4	4		
	1.1. Введение в образовательную программу. Правила ТБ, ППБ, правила поведения.	2	2		
	1.2. История возникновения вязания как древнего вида рукоделия. Экскурсия по Дворцу детского (юношеского) творчества.	2	2		
2	Основы материаловедения	8	8		
	2.1. Виды пряжи. Классификация по химическому составу (натуральные, синтетические, смешанные)	2	2		
	2.2. Свойства пряжи. Окрашивание (натуральные и химические красители)	2	2		
	2.3. Инструменты	2	2		
	2.4. Понятие цвета	2	2		
3	Знакомство с техникой вязания	12		12	
	3.1. Лицевые петли	2		2	
	3.2. Изнаночные петли	2		2	
	3.3. Кромочные петли	2		2	
	3.4. Раппорт узора, платочное вязание	2		2	
	3.5. Чулочное вязание	2		2	
	3.6. Резинка	2		2	
4	Вывязывание простых узоров	48	4	44	
	4.1. Рельефные узоры	14	2	12	
	4.2. Плоские узоры	4		4	
	4.3. Узоры с перемещением петель.	6		6	

	4.4. Узоры с вытянутыми петлями	6		6	
	4.5. Узоры с обвивающими петлями.	8		8	
	4.6. Простые орнаменты	10	2	8	
5	<i>Носки, варежки</i>	28	3	25	
	5.1. Носки – расчет петель	2	1	1	
	5.2. Резинка	2		2	
	5.3. Пятка	4		4	
	5.4. Основная часть	4		4	
	5.5. Мысок	2		2	
	5.6. Варежки – расчет петель	2	2		
	5.7. Резинка	2		2	
	5.8. Основа для большого пальца	2		2	
	5.9. Петли для большого пальца	2		2	
	5.10. Основа после большого пальца	2		2	
	5.11. Мысок варежки	2		2	
	5.12. Вязание большого пальца	2		2	
6	<i>Шапочка и шарф</i>	18	2	16	
	6.1. Выбор модели шапочки – расчет петель	2	2		
	6.2. Начало вязания	2		2	
	6.3. Вязание основной части	2		2	
	6.4. Вывязывание доньшка	2		2	
	6.5. Сборка и украшение	2		2	
	6.6. Шарф – выбор модели, рисунка	2		2	
	6.7. Расчет петель, начало вязания	2		2	
	6.8. Вязание шарфа	2		2	
	6.9. Кисти для шарфа	2		2	
7	<i>Косынки, карманы, петли для пуговиц</i>	20		20	
	7.1. Косынки: 1-й способ – путем прибавления петель	2		2	
	7.2. 2-й способ – путем убавления петель	2		2	
	7.3. Оформление косынок	2		2	
	7.4. Мешковина горизонтального кармана	2		2	
	7.5. Основа кармана	2		2	
	7.6. Присоединение мешковины	2		2	
	7.7. Горизонтальные петли	2		2	
	7.8. Вертикальные петли	2		2	
	7.9. Воздушные петли	4		4	
8	<i>Оформление вязаных изделий</i>	12		12	
	8.1. Жгуты	2		2	
	8.2. Помпоны	2		2	
	8.3. Кисти	4		2	
	8.4. Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	21	123	

4.2. Содержание изучаемого курса 1-го года обучения

1. Раздел «Введение в образовательную программу» - 4 часа

Теория: Введение в образовательную программу.

Правила ТБ, ППБ, правила поведения. История возникновения вязания как древнего вида рукоделия. История и знакомство с традиционными русскими народными художественными промыслами.

Практика: Экскурсия по Дворцу детского (юношеского) творчества.

2. Раздел «Основы материаловедения»- 8 часов

«Виды пряжи».

Теория: Классификация по химическому составу (натуральные, синтетические, смешанные).

«Свойства пряжи».

Теория: Фактура и качество пряжи. Окрашивание натуральными и химическими красителями.

«Инструменты»

Теория: Знакомство с инструментами для вязания: спицами разного диаметра (парными, круговыми), крючками, швейными иглами. Понятие плотности трикотажного полотна. Зависимость плотности от выбранного диаметра спиц или крючка.

«Понятие цвета»

Теория: Понятие цвет. Основные цвета радуги. Понятие контраста в цветоведении (черное и белое). Теплая и холодная гамма цвета, оттенки. Цвет и настроение.

3. Раздел «Знакомство с техникой вязания» - 12 часов

«Лицевые петли»

Практика: Набор петель начального ряда. Приемы вывязывания лицевых петель.

«Изнаночные петли».

Практика: Приемы вывязывания изнаночных петель. «Кромочные петли»

Практика: Способы вывязывания кромочных петель Вязание образцов с ровным и зубчатым краем.

«Раппорт узора, платочное вязание»

Практика: Условные обозначения петель. Выполнение образцов платочного вязания.

«Чулочное вязание»

Практика: Выполнение образцов чулочного вязания

«Резинка»

Практика: Выполнение образцов резинки.

4. Раздел «Вывязывание простых узоров»- 48 часов

«Рельефные узоры»

Теория: Условные обозначения петель. Чтение схем рельефных узоров.

Практика: Выполнение рельефных узоров с перемещением петель, вывязывание из одной петли нескольких. Вязание образцов рельефных узоров: с прибавлением и убавлением петель, со снятыми петлями (соты, двойная резинка), с перемещением петель («шишки», плотное рельефное вязание).

«Плоские узоры»

Практика: Чтение схем плоских узоров. Выполнение накидов. Снятые петли и их разновидности. Выполнение образцов плоских узоров.

«Узоры с перемещением петель»

Практика: Перемещение петель, скрещенные петли. Выполнение образцов узоров с перемещением петель, со скрещиванием петель.

«Узоры с вытянутыми петлями»

Практика: Выполнение образцов узоров с вытянутыми петлями.

«Узоры с обвивающими петлями»

Практика: Выполнение образцов узоров с обвивающими петлями

«Простые орнаменты»:

Теория: Знакомство с понятием орнамент. Особенности вышитого орнамента.

Практика: Чтение схемы орнамента. Вывязывание орнамента по схеме.

5.Раздел. «Носки, варежки» - 28 часов

«Носки, расчет петель»

Теория: Понятие технологического процесса выполнения мелких изделий (разбор технологических карт).

Практика: Выполнение расчета петель для вязания носков.

«Резинка»

Практика: Выполнение резинки для носков.

«Пятка»

Практика: Расчет петель для вывязывания пятки. Выполнение пятки по технологической карте.

«Основная часть»

Практика: Вывязывание основной части носка по размеру.

«Мысок»

Практика: Способы сокращения петель «на мысок». Завершение вязания изделия, закрепление ведущей нити с изнанки.

Варежки»

Практика: Выполнение расчета петель для вязания варежек.

«Резинка»

Практика: Выполнение резинки для варежек.

«Основа для большого пальца»

Практика: Выполнение расчета петель для основы большого пальца.

«Петли для большого пальца»

Практика: Выполнение технологического приема снятия петель для основы большого пальца.

«Основа после большого пальца»

Практика: Выполнение основы варежки.

«Мысок варежки»

Практика: Выполнение сокращения петель «на мысок». Завершение вязания изделия, закрепление ведущей нити с изнанки.

«Вязание большого пальца»

Практика: Выполнение вывязывания большого пальца с сокращением петель «на мысок».

6.Раздел. «Шапочка и шарф» - 18 часов

«Выбор модели шапочки, расчет петель»

Теория: Разбор технологических карт. Расчет петель для вязания шапочки.

«Начало вязания»

Практика: Выполнение резинки под основу шапочки.

«Вязание основной части»

Практика: Выбор узора, вязание по раппорту основной части.

«Вывязывание доньшка»

Практика: Выполнение приема сокращения петель для вывязывания доньшка шапочки.

«Сборка и украшение»

Практика: Приемы сборки по кромочной линии и украшение изделия (иглой, крючком).

«Шарф – выбор модели, рисунка»

Практика: выбор модели, узора.

«Расчет петель, начало вязания»

Практика: Расчет петель для шарфа (длинна, ширина). Вязание по схеме с использованием технологической карты.

«Вязание шарфа»

Практика: Выполнение вязания шарфа в соответствии с произведенным ранее расчетом петель.

«Кисти для шарфа»

Практика: Изготовление кистей и оформление шарфа.

7.Раздел. «Косынки, карманы, петли для пуговиц» - 20 часов

«Косынки: 1-й способ путем прибавления петель»

Практика: Приемы прибавления петель. Вязание с прибавлением петель.

«2-й способ путем убавления петель»

Практика: Приемы убавления петель. Вязание с убавлением петель.

«Оформление косынок»

Практика: Выбор элементов украшения косынки (вышивка).

«Мешковина горизонтального кармана»

Практика: Выкройка мешковины по размеру. Обработка швов кармана.

«Основа кармана»

Практика: Снятие петель для горизонтальной линии кармана и выполнение образца детали изделия.

«Присоединение мешковины»

Практика: Выполнение приема присоединения мешковины горизонтального кармана к изделию.

«Горизонтальные петли»

Практика: Выполнение образца вязания с горизонтальными петлями.

«Вертикальные петли».

Практика: Выполнение образца вязания с вертикальными петлями.

«Воздушные петли»

Практика: Выполнение образца вязания с воздушными петлями.

8.Раздел. «Оформление вязаных изделий» - 12 часов

«Жгуты»

Практика: Изготовление жгутов для оформления изделий.

«Помпоны»

Практика: Способ изготовления помпонов различных размеров.

Итоговое занятие

Мини выставка. Оценка работ педагогом. Самооценка своих работ учащимися.

4.2. Календарно-тематический план второго года обучения

Основные задачи второго года обучения:

1. Обучить применению на практике полученных знаний, умений и навыков.
2. Способствовать овладению учащимися основными приемами вышивки по трикотажу с использованием элементов народного художественного творчества.
3. Обучить основам конструирования и моделирования вязаной одежды.
4. Развить творческий интерес в процессе изготовления трикотажных изделий, мотивировать накопление материалов портфолио учащегося.
5. Способствовать овладению учащимися основными приемами создания на компьютере рисунков, схем, чертежей будущих моделей и образцов.
6. Способствовать воспитанию гражданских и патриотических чувств через изучение народного творчества.
7. Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости в работе, целеустремленности, потребности в постоянном пополнении своих знаний.

№ разд.	Название разделов, тем	Количество часов Дата	Группа 2 дата
---------	------------------------	--------------------------	---------------------

		Всего	Теория	Практ.	
1	<i>Введение</i>	4	4		
	1.1. Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Введение в образовательную программу.	2	2		
	1.2. Знакомство с элементами художественной росписи	2	2		
2	<i>Ажурные узоры</i>	38		38	
	2.1. Узоры с убавлением и прибавлением петель	2		2	
	2.2. Узор №	2		2	
	2.3. Узор №	2		2	
	2.4. Узор №	2		2	
	2.5. Узор №	2		2	
	2.6. Узор №	2		2	
	2.7. Узор №	2		2	
	2.8. Двойной накид. Узор №	2		2	
	2.9. Узор №	2		2	
	2.10. Узор №	2		2	
	2.11. Узор №	2		2	
	2.12. Узор №	2		2	
	2.13. Узор №	2		2	
	2.14. Убавление петель с переносом вправо, влево. Узор №	2		2	
	2.15. Узор №	2		2	
	2.16. Узор №	2		2	
	2.17. Узор №	2		2	
	2.18. Узор №	2		2	
2.19. Узор №	2		2		
3	<i>Моделирование вязаного изделия</i>	12	11	1	
	3.1. Снятие основных мерок	2	2		
	3.2. Выкройка-основа	2	2		
	3.3. Рабочая выкройка	2	2		
	3.4. Моделирование	4	4		
3.5. Основы проектирования	2	1	1		
4	<i>Выполнение изделий с элементами художественного оформления</i>	68		24	
	4.1. Выбор элементов для художественного оформления изделий	2		1	
	4.2. Выбор цветовой гаммы	2		2	
	4.3. Разработка эскизов	2		2	

	4.4. Перенос мотивов для вышивки на бумагу в клетку	2		2	
	4.5. Выкройка-основа	2		1	
	4.6. Вязание образца для расчета петель	2		2	
	4.7. Выполнение коллекционных работ	16		16	
	4.8. Художественное оформление коллекционных работ	2		2	
	4.9. Выполнение коллекционных работ	8		8	
	4.10. Художественное оформление коллекционных работ	8		8	
	4.11. Выполнение коллекционных работ	4		4	
	4.12. Художественное оформление коллекционных работ	8		8	
	4.13. Выполнение коллекционных работ	4		4	
	Изготовление сувениров	26	2	24	
5	5.1. Чтение технологических карт	2	2		
	5.2. Выбор работы	2		2	
	5.3. Выбор работы и эскиз	2		2	
	5.4. Выполнение сувенира	2		2	
	5.5. Основа для сувенира	2		2	
	5.6. Выполнение основы	2		2	
	5.7. Художественное оформление. Вышивка по трикотажу	2		2	
	5.8. Вышивка в технике «петля в петлю»	8		8	
	5.10. Оформление работы. Рамка.	2		2	
	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	146			

4.2. Содержание изучаемого курса 2-го года обучения

1. Раздел «Введение» - 4 часа

Теория:

Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Введение в образовательную программу.

Знакомство с элементами традиционной художественной росписи Нижегородского края.

2. Раздел «Ажурные узоры»- 38 часов

Практика: Вывязывание узоров с убавлением и прибавлением петель, двойной накид, убавление петель с переносом вправо, влево (использование в ажурных изделиях).

3. Раздел «Моделирование вязаного изделия» -12 часов

Теория: снятие основных мерок. Выкройка – основа. Рабочая выкройка. Моделирование. Основы проектирования.

Практика: снятие основных мерок и выполнение выкройки – основы в соответствии с основными мерками. Изготовление на полученной основе выкройки с моделированием. Выполнение творческого проекта.

4. Раздел «Выполнение изделий с элементами художественного оформления» - 58 часов

Практика:

Выбор элементов для художественного оформления изделий.

Выбор цветовой гаммы для художественной композиции. Создание эскизов, чертежей, схем. Выполнение коллекционных работ и их художественное оформление.

5. Раздел «Изготовление сувениров» - 26 часов

Теория: Чтение технологических карт. Основа для сувенира. Выбор работ по желанию.

Практика: Выполнение эскиза и основы для сувенира. Изготовление подарочных сувениров, художественное оформление с использованием техники вышивки по трикотажу. Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Оформление готовых работ в рамку.

8. Раздел «Итоговое занятие» - 2 часа

Теория: Мини выставка. Оценка работ обучающихся. Самоанализ деятельности обучающихся. Праздник - чаепитие.

4.3. Календарно-тематический план третьего года обучения

Основные задачи третьего года обучения:

1. Обучить применению на практике полученных знаний, умений и навыков.
2. Способствовать овладению учащимися основными приемами вышивки по трикотажу с использованием элементов народного художественного творчества.
3. Обучить основам конструирования и моделирования вязаной одежды.
4. Развить творческий интерес в процессе изготовления трикотажных изделий, мотивировать накопление материалов портфолио учащегося.
5. Способствовать овладению учащимися основными приемами создания на компьютере рисунков, схем, чертежей будущих моделей и образцов.
6. Способствовать воспитанию гражданских и патриотических чувств через изучение народного творчества.
7. Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости в работе, целеустремленности, потребности в постоянном пополнении своих знаний.

№ разд.	Название разделов, тем	Количество часов			Группа дата
		Дата			
		Всего	Теория	Практ.	

	<i>Введение</i>	3	3		
1	1.1. Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Введение в образовательную программу.	1	1		
	1.3. Знакомство с элементами художественной росписи	2	2		
	<i>Основные приемы вязания спицами и крючком</i>	12	4	8	
2	2.1. Сложные ажурные узоры, выполненные спицами	3	1	2	
	2.2. Вязание крючком. Воздушные петли	3		3	
	2.3. Условные обозначения способов вязания крючком	3	3		
	2.4. Столбик без накида. Столбик с накидом. Пышный столбик	3		3	
	<i>Моделирование вязаной одежды</i>	6	3	3	
3	3.1. Конструирование и моделирование изделий из коллекции вязаной одежды	6	3	6	
	<i>Художественное оформление трикотажных изделий</i>	24		24	
4	4.1. Основные приемы вышивки по трикотажу	3		3	
	4.2. Техника «петля в петлю»	6		6	
	4.3. Техника «крест»	6		6	
	4.4. Стебельчатый шов, тамбурный шов	3		3	
	4.5. Чтение технологических карт с элементами художественного оформления	6		3	
	<i>Творческий проект</i>	9	3		
5	5.1. Логика построения творческого проекта. Распределение тем творческих проектов.	3	3		
	5.2. Выполнение творческого проекта	6		6	
	<i>Выполнение коллекции вязаной одежды в народных традициях</i>	81		81	
6	6.1. Выполнение эскизов коллекции	9		9	
	6.2. Выполнение новой коллекции	3		3	
	6.3. Расчет деталей для коллекции	6		6	
	6.4. Выполнение коллекции по эскизам и расчету деталей	9		9	
	6.5. Выполнение коллективных работ	3		3	

	6.6. Выполнение коллекции	51		51	
7	Основы вязания на машине	66	3	60	
	7.1. Знакомство с однофонтурной вязальной машиной Нева-5. Инструменты, условные обозначения, схемы.	3	3		
	7.2. Название инструментов. Разбор схем	3	3		
	7.3. Вязание узоров	18		18	
	7.4. Выполнение изделий	21		21	
	7.5. Выполнение основы	6		6	
	7.6. Выполнение изделий	12		12	
8	Изготовление сувениров и подарков	21	3	18	
	8.1. Чтение технологических карт. Выбор работ.	6	6		
	8.2. Изготовление панно-вышивки по трикотажу	3		3	
	8.3. Вышивка по трикотажу	3		3	
	8.4. Вышивка панно. Сборка панно.	6		6	
	Итоговое занятие	3		3	
	Итого :	212			

4.4. Содержание изучаемого курса 3-го года обучения

1. Раздел «Введение» - 3 часа

Теория:

Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Введение в образовательную программу.

Знакомство с элементами художественной росписи

2. Раздел «Основные приемы вязания спицами и крючком» - 12 часов

Теория: Сложные ажурные узоры, выполненные спицами и на машине. Вязание крючком. Условные обозначения способов вязания крючком.

Чтение технологических карт с приемами вязания крючком (столбик без накида, столбик с накидом, двойной и тройной столбик, пышный столбик).

Практика: Выполнение различных ажурных узоров. Выполнение основных приемов вязания крючком с помощью технологических карт.

3. Раздел «Моделирование вязаной одежды» - 6 часов

Теория: Конструирование и моделирование изделий для коллекции вязаной одежды с использованием элементов художественной росписи Нижегородского края и России.

Практика: Выполнение чертежей, схем, рисунков. Выполнение эскизов коллекции с элементами художественного оформления в народных традициях.

4. Раздел «Художественное оформление трикотажных изделий» - 24 часа

Теория: Основные приемы вышивки по трикотажному полотну. Чтение технологических карт с элементами художественного оформления.

Практика: Выполнение тамбурного шва, глади, крестика.

Выполнение художественного оформления трикотажных изделий с помощью технологических карт: «Гжель», «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Дымка».

5. Раздел «Творческий проект» - 9 часов

Теория: Логика построения творческого проекта. Распределение тем творческих проектов.

Практика: Выполнение творческого проекта по выбору учащихся.

6. Раздел «Выполнение коллекции вязаной одежды в народных традициях» - 81 час

Теория: Составление чертежей деталей вязаной одежды. Выполнение эскизов коллекции. Подготовка новой коллекции.

Практика: Вывязывание деталей в соответствии с чертежом моделей. Выполнение изделий для новой коллекции. Выполнение изделий с элементами художественного оформления для коллекции: платье, рубаша, кукла-грелка.

7. Раздел «Основы вязания на машине» - 66 часов

Теория: Условные обозначения. Разбор схем, узоров.

Практика: Вязание сложных узоров: косы, ажурные узоры. Выполнение деталей изделий. Коллективное выполнение моделей.

8. Раздел. «Изготовление сувениров и подарков» - 21 час

Теория: Чтение технологических карт. Выбор работ по желанию.

Практика: Изготовление вязаных и вышитых картин. Вязание игрушек, аксессуаров, декоративных элементов для украшения одежды (бутоньерки, аппликации) спицами и крючком.

9. Раздел. «Итоговое занятие» - 3 часа

Теория: Составление доклада и создание электронной презентации для защиты творческих проектов. Отчетная выставка творческой мастерской. Праздник-чаепитие.

У.Оценочные материалы

5.1. Способы проверки результатов обучения

Проверка теоретических знаний детей, приобретенных в результате каждого года обучения по программе производится путем опроса в конце каждого года обучения. В процессе проведения опросов используются наглядные и вспомогательные материалы для полного раскрытия учащимися тем опросов. Таблицы тем опросов по годам обучения с критериями и оценкой знаний в баллах (по 3-балльной шкале) прилагаются к программе (*Приложение №2*).

Основным способом проверки приобретаемых практических умений и навыков является наблюдение за деятельностью детей во время выполнения самостоятельных творческих заданий. Уровень приобретенных умений и навыков оценивается на каждом этапе выполнения заданий по 7-балльной шкале. За каждое выполненное задание выставляется общий балл, а в конце года – итоговый балл по той же шкале. К программе прилагаются сводные таблицы итоговой оценки годовых результатов обучения и результатов за три года обучения по программе (*Приложение №3*).

5.2. Формы подведения итогов реализации программы

Программой предусмотрены следующие формы подведения итогов обучения:

- зачеты (теоретическая и практическая часть);
- устные опросы;
- тестовые задания;
- самостоятельная разработка и защита тематических творческих проектов, электронная презентация;
- творческие отчеты учащихся;
- участие в научно-практических конференциях школьников, творческих конкурсах;
- оценка портфолио учащегося.

Одной из формой подведения итогов реализации программы являются также просмотры по завершении каждого задания выполненных проектов на бумаге и в материале. Проведение промежуточных просмотров заключается в обсуждении и анализе полученных результатов и оценок в учебной группе. Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий позволяет определить уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях.

В течение всего срока обучения в творческой мастерской художественного и ручного вязания ведется диагностика результативности по реализации развивающих и воспитательных задач. К программе прилагаются итоговые таблицы оценки уровня их реализации (*Приложение №4*).

Для оценки уровня реализации обучающихся, развивающих и воспитательных задач используются параметры **низкий (-), нормальный – (н), высокий (+)**.

Диагностика успешности и уровня освоения данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, личностного развития учащихся осуществляется на основе мониторинга уровня обученности (*Приложения 5, 6*) и мониторинга личностного развития (*Приложения №7,8*), а также посредством оценки качества выполненных изделий, деталей, степени самостоятельности один раз в полгода, анализа данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей во время учебных занятий, праздников, при выполнении творческих заданий, непосредственном общении, применения способов проверки результатов обучения.

В середине и в конце года оформляется мини-выставка всех детских работ учебной группы. Лучшие из них экспонируются на итоговой выставке работ воспитанников Дворца детского (юношеского) творчества.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы является итоговая аттестация – зачет, который проводится с целью выявления уровня овладения знаниями, умениями и навыками по выполнению технологических приемов вязания, конструированию и моделированию вязаных изделий, созданию и воплощению декоративной композиции.

Критериями оценки авторских работ, творческих проектов являются:

- эстетичность и качество художественно оформленных изделий;
- умение использовать различные материалы и выразительные средства (мозаика на полотне);
- новизна и оригинальность изделий (сочетание традиционного и современного стиля);
- творческие и конструктивные решения моделей и образцов.

VI. Методические материалы

6.1. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 1 – го года обучения

	Название раздела	Организационная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического
						кого

						контроля
1	Введение в образовательную программу	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж, экскурсия, иллюстрирование	Инструкция, журнал и альбом с образцами вязок.	Инструменты и материалы, пряжа.	Устный опрос
2	Основы материаловедения	Учебное занятие	Словесные методы, визуальные методы, иллюстрирование, консультирование	Альбом с образцами видов пряжи с классификацией по химическому составу. Образцы натуральных и химических красителей.	Пряжа различного цвета	Устный опрос
3	Знакомство с техникой вязания	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж, иллюстрирование	Карточки с изображением различных инструментов для вязания, с указанием диаметра и соответствующей ему плотности вязания	Набор спиц и крючков разного диаметра (парных, круговых). ножницы швейные иглки, булавки для жгутов	Устный опрос
4	Вывязывание простых узоров	Учебное занятие, занятие – практикум	Наблюдение, консультирование, иллюстрирование, самостоятельная работа	Фотоальбомы, журналы, методические пособия	Выставочное оборудование	Зачет
5	Выполнение мелких изделий	Занятие – практикум	Выполнение практической работы, консультирование	Технологические карты мелких изделий: -шапочка -шарф -варежки -носки -карманы, петли для пуговиц -косынки Образцы мелких вязаных изделий	Спицы, швейные иглы, крючок, вязальные булавки.	Зачет
7	Оформление вязаных изделий	Учебное занятие, занятие – практикум	Демонстрация готовых изделий. Иллюстрирование наблюдение, консультирование	Технологические карты выполнения кистей, помпонов, шнуров, жгутов Образцы декоративного оформления трикотажа.	Швейные иглы, крючок	Самостоятельная творческая работа
8	Итоговое занятие	Выставка	Демонстрация лучших образцов и выполненных изделий. Обсуждение, оценка и анализ выставки.	Готовые изделия и вязаные образцы обучающихся	Выставочное оборудование	Выставка детских работ

6.2. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 2 – го года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма учебного занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
-------	------------------	------------------------	-----------------	------------------------	-----------------------	--------------------------------

1	Введение	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж	Инструкции, учебный журнал	_____	Устный опрос
2	Ажурные узоры	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование	Методическое пособие, схемы, чертежи, технологические карты	Пряжа, спицы, крючок, ножницы,	Зачет
3	Моделирование вязаного изделия	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Методическое пособие, схемы, чертежи, образцы конструирования и моделирования вязаной одежды	Рабочая тетрадь, карандаш, ластик, ножницы	Конкурс авторских эскизов по конструированию и моделированию
4	Выполнение изделий с элементами художественного оформления Выполнение чертежей, схем, эскизов	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, Практические методы	Методические пособия по художественному оформлению с использованием элементов художественной росписи фотоальбомы, журналы, готовые изделия, образцы творческих проектов учащихся	Пряжа, спицы, крючок, ножницы, швейные иглы, компьютер,	Самостоятельная разработка творческих проектов
5	Изготовление сувениров	Занятие-практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Схемы, технологические карты выполнения сувениров и подарков, фотоальбомы, образцы готовых изделий	Спицы, крючок, детали-аксессуары, ножницы	Выставка готовых сувениров, оценка работ педагогом
6	Итоговое занятие	Творческая презентация авторских работ, праздник в творческой мастерской	Демонстрация готовых изделий. Оценка выполненных работ, обсуждение и анализ.	Готовые изделия воспитанников	Выставочное оборудование	Выставка работ учащихся, представление портфолио учащихся. Защита творческих проектов, подведение итогов обучения

6.3. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 3 – го года обучения

№ п/п	Название раздела	Организационная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
	Введение	Учебное занятие	Словесные методы,	Инструкции по		Устный

1			инструктаж	ТБ, альбом с элементами традиционной х/росписи Нижегородского края		опрос
2	Основные приемы вязания спицами и крючком	Учебное занятие	Консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция	Методическое пособие, схемы, технологические карты	Пряжа, спицы, ножницы	Зачет
3	Моделирование вязаной одежды	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция, практические методы	Выкройки, чертежи, методические пособия, образцы творческих проектов	Метр, рабочая тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, мел, электронные версии творческих проектов	Устный опрос
4	Художественное оформление трикотажных изделий	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, Практические методы	Методические пособия по художественному оформлению с использованием элементов художественной росписи «Гжель», «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Дымка» фотоальбомы, журналы, готовые изделия,	Пряжа, спицы, крючок, ножницы, швейные иглы, компьютер, мультимедиа проектор	Самостоятельная работа по выполнению основных приемов вышивки по трикотажу, чтение технологических карт
5	Творческий проект	Занятие–практикум	Словесные методы, консультирование самостоятельная работа	Образцы творческих проектов	Рабочая тетрадь, карандаш, ватман, маркеры	Презентация и защита творческих проектов
6	Выполнение коллекции вязаной одежды в народных традициях	Учебное занятие, занятие-практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Выкройки, чертежи, журналы, фотоальбомы, образцы деталей одежды, эскизы одежды выполненной в народных традициях	Инструменты, пряжа, нитки х/б, швейные иглы, ножницы, наперсток	Зачет
7	Основы вязания на машине	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Фотоальбомы, готовые изделия, схемы, технологические карты, методические пособия	Вязальная машина, инструменты, швейные иглы, Пряжа, ножницы, наперсток	Устный опрос. Зачет

8	Изготовление сувениров и подарков	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция	Чертежи, схемы, технологические карты	Пряжа, спицы, нитки х/б, швейные иголки, наперсток, бусины, кожа, замша	Выставка учащихся
9	Итоговое занятие	Праздник в творческой мастерской	Обсуждение и анализ, демонстрация готовых изделий	Готовые изделия воспитанников	Выставочное оборудование	Подведение итогов: творческие отчеты, защита авторских работ

Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». 2-е издание. - М.: ИНФРА-М, 2000.
2. Конвенция ООН о правах ребёнка. // Вестник образования. - 1991 - №10, стр.11 - 39.
3. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002 - 2005 гг. // Воспитание школьников. - 2002 - №5, стр. 2-9.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. // Внешкольник. - 2002 - №6, стр. 2-15.
5. Методические рекомендации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». // Вестник образования. - 2003 - №15, стр. 53-55.

Психолого-педагогическое обеспечение образовательной программы

1. *Бабанский Д.К.* Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы. - М. Просвещение, 2001.
2. *Выгодский Л.С.* Вопросы детской психологии. - С.-П.: Союз, 2002.
3. *Добрович А.Б.* Воспитателю о психологии и психогигиене общения. - М.: Просвещение, 2004.
4. *Кан-Каяик В.А.* Учителю о педагогическом общении. -М.: Просвещение, 2005.

5. *Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сборник «Из опыта работы педагогов» Келирова, 2004.
7. Сборник № 2 «Ключ к успеху» Москва, 2003.
8. Сборник программ дипломатов конкурса. Кемерово Кузбассвуз. Издательство, 2007.
9. *Фридман Л.М. и др.* Изучение личности учащегося и ученического коллектива. -М.: Просвещение, 2004.
9. Школа и психическое здоровье учащихся. *Под ред. проф. С.М. Громбаха.* -М.: Просвещение, 2006.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Пучкова Л.С. «Кружок художественного вязания» М.: Просвещение, 1988
2. Максимова М. В. «Азбука вязания» Т.: Мехнат, 1994
3. Козик Н. П., Герасимова А. Д. «Идеи для тех, кто вяжет» Мн.: Хэлтон, 1999
4. Андреева И.А., Грекулова А.Л., «Рукоделие» Популярная Энциклопедия М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1992

Приложение 1

Индивидуальный учебный план

Ф.И. _____
на 2014-2015 учебный год

детское объединение _____

Разделы программы	Рекомендуемое количество часов	Тема	Практикум	Уровень сложности	Рекомендуемая литература	Сроки выполнения	Формы отчета
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Приложение 1

Индивидуальный учебный план

Ф.И. _____

на 2017-2018 учебный год

детское объединение _____

Разделы программы	Рекомендуемое количество часов	Тема	Практикум	Уровень сложности	Рекомендуемая литература	Сроки выполнения	Формы отчета
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Приложение 2

Способы проверки результатов обучения

Темы итогового опроса по проверке приобретенных знаний

Первый год обучения

1	Особенности декоративно-прикладного искусства и его истоки
2	История возникновения вязания как древнего вида рукоделия

3	Виды пряжи. Классификация
4	Свойства пряжи. Окрашивание
5	Инструменты, Расчет плотности трикотажного полотна
6	Гамма цветов, оттенок.
7	Техника вязания. Условные обозначения вывязывания петель.
8	Понятие технологического процесса
9	Вывязывание простых узоров. Свойства трикотажного полотна
10	Основные виды орнаментов
11	Чтение технологических карт
12	Способы украшения вязаных украшений

Второй год обучения

1	Мотивы и элементы традиционной художественной росписи Нижегородского края
2	Правила снятия мерок Расчеты построения простейшей выкройки по размеру
3	Условные обозначения выполнения ажурных и фактурных узоров
4	Основы моделирования. Основы проектирования
5	Правила создания колорита композиции для художественного оформления изделия
6	Логика создания творческого проекта
7	Основные приемы вышивки по трикотажному полотну. Чтение технологических карт.
7	Алгоритм создания выкройки-основы для моделирования трикотажных изделий
8	Современные возможности выполнения чертежей, схем, рисунков, эскизов

Третий год обучения

1	Виды традиционной русской художественной росписи
2	Правила записи и чтения технологических карт вывязывания узоров спицами, крючком и на вязальной машине
3	Основы конструирования и моделирования вязаной одежды
4	Правила выполнения эскизов и составления чертежей деталей вязаной одежды коллекции.
5	Правила создания колорита композиции для художественного оформления изделия
6	Алгоритм создания творческого проекта
7	Основные приемы вышивки по трикотажному полотну. Чтение технологических карт.
7	Правила моделирования трикотажных изделий
8	Требования к созданию электронной презентации и защите творческого проекта

Оценочная шкала итоговых опросов

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
Отсутствие ответа	0 баллов
Неправильный ответ	1 балл
Неполный ответ	2 балла
Полный ответ	3 балла

Приложение 3

Оценка этапов выполнения самостоятельных творческих проектов (заданий) обучающимися
(максимальный балл – 7)

Фамилия, имя учащегося _____
группа / год обучения _____ / _____

<i>№</i>	<i>Этапы выполнения задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	Выбор индивидуальной темы изделия, композиции. Выполнение набросков будущего изделия на бумаге, в компьютере	(от 1 до 7)
2	Подготовительная работа по реализации проекта: выполнение чертежей (моделирование), выбор узора, его запись. Самостоятельное создание декоративной композиции художественного оформления изделия	
3	Использование технологических приемов средней и высокой степени сложности при создании изделий.	
4	Самостоятельная сборка деталей по чертежу модели.	
5	Работа над воплощением композиции в модели	
6	Аккуратность и творческий подход в использовании материалов, инструментов, наличие колорита изделия, в соответствии с декоративной композицией, отсутствие брака в выполненном изделии	
7	Электронная презентация и защита творческого проекта (работы)	

Приложение 4

Итоговая таблица оценки уровня реализации
развивающих и воспитательных задач
(параметры: низкий (-) нормальный – (н), высокий (+))

Фамилия, имя ребенка

<i>Задачи</i>	<i>Уровень реализации задач По годам обучения</i>			<i>Ожидаемые сроки реализации</i>
	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>	<i>3 год</i>	
<i>Развивающие:</i>				
- развитие воображения				1 год
-развитие образного мышления				3 год
-развитие творческого мышления				2 год
-формирование аналитических навыков				1 год
-развитие художественных умений и навыков				1 год
-развитие цветового видения				3 год
-формирование навыков самостоятельной творческой деятельности				1 год
-развитие целеустремленности				2 год
-формирование ответственного отношения к практической деятельности				3 год
Общий уровень реализации развивающих задач				
<i>Воспитательные:</i>				
-формирование и развитие интереса к культуре и искусству				3 год
-развитие творческой активности				2 год
-воспитание трудолюбия				2 год
-воспитание аккуратности				3 год
-развитие навыков общения в коллективе				2 год
-формирование уважительного отношения к				2 год

педагогам и коллективу				
-формирование потребности в творческом самовыражении				3 год
Общий уровень реализации воспитательных задач				
Общий уровень реализации развивающих и воспитательных задач				

Приложение 5

**Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка обучающегося: 1. Владение культурой речи	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 5 10	Контрольное задание
2. Владение приемами риторики	Отсутствие затруднений в использовании приемов риторики	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении приемов риторики); • средний уровень (работает с помощью педагога); • максимальный уровень (не испытывает особых трудностей в применении приемов) 	1 5 10	Контрольное задание

		риторики).		
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	1 5 10	Контрольное задание
III. Обще учебные умения и навыки обучающегося: 1. Учебно-коммуникативные умения: а) Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в адекватном восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянном контроле педагога); • средний уровень (ведёт учебно-исследовательскую работу с помощью педагога) • максимальный уровень (самостоятельно ведёт учебно-исследовательскую работу, не испытывает особых трудностей) 	1 5 10	Наблюдение
б) Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией, нуждается в постоянном контроле педагога); • средний уровень (обучающийся не испытывает особых затруднений в выступлениях перед аудиторией, нуждается в фрагментарной помощи педагога) • максимальный уровень (обучающийся свободно владеет и выступает с подготовленной информацией перед аудиторией, не испытывает особых трудностей) 	1 5 10	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно анализировать	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (обучающийся владеет указанными 	1 5 10	Наблюдение

а) Умение анализировать свои действия при выполнении упражнений	свои действия при выполнении упражнений	навыками на удовлетворительном уровне); • средний уровень (обучающийся владеет указанными навыками на хорошем уровне); • максимальный уровень (обучающийся владеет указанными навыками на отличном уровне)		
в) Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• минимальный уровень (обучающийся владеет указанными навыками на удовлетворительном уровне); • средний уровень (обучающийся владеет указанными навыками на хорошем уровне); • максимальный уровень (обучающийся владеет указанными навыками на отличном уровне)	1 5 10	Наблюдение

. Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики / Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u>						
1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.						
1.2. Владение специальной терминологией						
<u>2. Практическая подготовка ребенка</u>						
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.						
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением						
2.3. Творческие навыки						
<u>3. Обще учебные умения и навыки</u>						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу						
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации						
в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) умение слушать и слышать педагога						

б) умение выступать перед аудиторией						
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место						
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						
в) умение аккуратно выполнять работу						
<u>Предметные достижения обучающегося:</u>						
На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)						
На уровне школы (по линии дополнительного образования)						
На уровне района, города						
На республиканском, международном уровне						

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
		- терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		- иногда – самим ребенком	5	
		- всегда – самим ребенком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне	1	Наблюдение
		- периодически контролирует себя сам	5	
		- постоянно контролирует себя сам	10	
II. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная	1	Анкетирование
		- заниженная	5	
		- нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения
		- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		- пытается самостоятельно уладить	10	

		возникающие конфликты		
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение

Приложение 8

**Индивидуальная карточка учета динамики
личностного развития учащегося**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О.
педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения	Второй год обучения				
	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
I. Организационно-волевые качества:						
1. Терпение						
2. Воля						
3. Самоконтроль						
II. Ориентационные качества:						
1. Самооценка						
2. Интерес к занятиям в детском объединении						
III. Поведенческие качества:						
1. Конфликтность						
2. Отношение к общим делам детского объединения						

IV. Предметные достижения обучающегося:

- На уровне детского объединения (студии, секции)
- На уровне Дворца (по линии дополнительного образования)
- На уровне города

- На региональном, всероссийском, международном уровне

Дидактические материалы по годам обучения

Первый год обучения:

Наглядные пособия:

- изделия, выполненные с элементами традиционной Нижегородской росписи;
- таблицы по цветоведению;
- зарисовки и образцы стилизации орнаментальных мотивов для создания декоративных композиций.

Раздаточный материал:

- орнаменты Нижегородской области, центральных и северо-восточных регионов России;
- альбомы с образцами узоров, орнаментов, выполненных спицами и крючком;
- образцы композиций, созданных по мотивам «Гжели», «Дымки», «Хохломы», «Полхов Майдана», «Городца», «Владимирской глади», композиций из полевых цветов, насекомых, животных.

Второй год обучения

Наглядные пособия:

- традиционные и современные вязаные изделия;
- выставочные экземпляры изделий учащихся в материале и фотографиях;
- методические пособия по рисунку;
- стилизованные вязаные изделия с декоративной композицией по мотивам традиционной художественной росписи.

Раздаточный материал:

- орнаментальные мотивы;
- элементы быта;
- природные мотивы.

Третий год обучения:

Наглядные пособия:

- художественное оформление коллекции вязаной одежды, трикотажных изделий, сувениров;
- элементы художественно росписи в трикотажных изделиях;
- вязаные изделия в интерьере;
- образцы творческих проектов учащихся;
- изделия, выполненные в смешанной технике художественной вышивки по трикотажу (в материале и фотографиях).

Раздаточный материал:

- орнаментальные мотивы;
- растительные мотивы;
- животные мотивы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
- рамы для вязаных картин;
- стулья;
- вязальные машины;
- компьютер;
- мультимедийная установка;
- принтер;
- сканер;
- столы
- металлические стендовые стойки для размещения работ учащихся

Материалы и инструменты для работы над творческим проектом на бумаге:

- бумага формата А4;
- бумага чертежная формата А3;
- ватман листовой;
- карандаши чертежные ТМ;
- ластик 4;
- краски акварельные.

Материалы и инструменты для практической работы

- пряжа;
- нитки швейные;
- спицы;
- крючки;
- ножницы;
- иглы;
- пайетки;
- бисер;
- пуговицы.

Схема самоанализа учащегося
по индивидуальному
образовательному учебному плану

1. Какие цели я ставил перед собой в начале учебного года? (Что я хотел?).

2. Какие действия я спланировал для достижения цели? (Что я должен сделать?).

3. Удалось ли мне реализовать задуманное? (Что я сделал для достижения цели?)

4. Какова эффективность моих действий? (Чему научился? Что необходимо еще сделать?).

**Возможные формы занятий для
одаренных учащихся по индивидуальному учебному плану**

1. Игра.
2. Беседа.
3. Экскурсия.
4. Авторская выставка
5. Наблюдение.
6. Практическое занятие.
7. Размышление.
8. Тренинг.
9. Творческая мастерская.
10. Творческий отчет.
11. Эксперимент.
12. Беда эвристическая.
13. Круиз.
14. Мозговой штурм.
15. «Группа мастеровых».

Формы подведения итогов.

1. Выставка
2. Открытое занятие.
3. Показ достижений.
4. Зачетная работа.
5. Защита творческого проекта
6. Рефлексия.
7. Выставка работ учащихся

Содержание

1. Пояснительная записка _____	1
2. Учебный план _____	8
3. Календарный учебный график _____	9
4. Рабочая программа курса _____	10
5. Оценочные материалы _____	21
6. Методические материалы _____	22
7. Литература _____	26
8. Приложения _____	27
9. Содержание _____	44
