

Департамент образования Администрации г.Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
Протокол № 4 от 24.08.2016 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
от «01» сентября 2016 г. № 161-п



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
творческой мастерской
«Художественное ручное и машинное вязание»**

Возраст обучающихся: с 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор: Алимкина Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Дзержинск
Нижегородской области,
2016 год

1. Пояснительная записка

В последнее время уделяется большое внимание изучению, возрождению и развитию многих видов декоративно-прикладного творчества, как неотъемлемой части культуры нашего народа. Оно близко, понятно и дорого людям, поскольку хранит любимые образы, представления о прекрасном, передает любовь к родному краю, умение мастеров видеть и отражать окружающий мир.

Проблема художественно-эстетического освоения мира подрастающим поколением относится к числу непреходящих актуальных проблем, потому, что формирование современного общества предъявляет к человеку новые требования. В этой связи трудно переоценить значение художественно-эстетического воспитания детей и подростков, поскольку ценность его состоит в том, что оно способствует самопознанию и самоуглублению личности и является высшей формой социализации человека. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Ручное вязание на спицах – один из наиболее старинных и интересных видов декоративно – прикладного творчества. В последние годы оно получило большое распространение и это не случайно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных изделий, преимущества которых бесспорны – они легки и удобны в носке, красивы, используются во все сезоны года. Этот вид рукоделия привлекает все большее количество людей, покоряя своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии.

С учетом интересов и запросов детей и подростков в 1989г. на базе Дворца детского (юношеского) творчества была открыта детская творческая мастерская «Ручное вязание на спицах». С целью организации образовательного процесса в этой мастерской была разработана образовательная программа, которая реализовывалась в период с 1992 года по 2003 год.

Но время не стоит на месте: меняются условия жизни, меняются приоритеты образования, появляются новые тенденции к повышению уровня художественного развития детей. Целью дополнительного образования становится воспитание человека – творца, богатого духовно, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Поэтому возникла потребность в создании программы нового поколения, соответствующей современным требованиям.

Дополнительная образовательная программа творческой мастерской «Художественное ручное и машинное вязание» **имеет художественную направленность, является авторской** и представляет широкие возможности для проявления творческих способностей детей.

Сегодня особенно актуальным является возрождение народных мотивов в различных видах художественного творчества. Особенно популярны основные элементы росписи по дереву, фарфору знакомые нам в таких видах художественных промыслов как «гжель», «хохлома», «дымка». Выполнение элементов художественного оформления в образцах трикотажных изделий по народным канонам представляют собой синтез традиционного и современного в декоративно-прикладном творчестве. В этой связи программа «Художественное ручное и машинное вязание» является **актуальной** и востребованной

социумом.

Новизна данной образовательной программы представлена широкими возможностями изучения и использования мотивов традиционных художественных промыслов Нижегородского края и центральной России в художественном оформлении трикотажных изделий. С учетом современных возможностей ускорения процесса изготовления вязаных изделий и приобретения творческой мастерской однофонтурной вязальной машины «Нева-5», в учебно-тематические планы добавился раздел «Основы машинного вязания».

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении обучающихся к большому и разнообразному миру искусства, удовлетворении их потребностей в организации досуга, общении, выработке навыков изготовления и художественного оформления вязаных изделий, осознание ими труда как общественной ценности.

На занятиях обучающиеся не только учатся выполнять вязаные изделия. Они знакомятся с историей художественного вязания, с цветовой гаммой, с орнаментами узоров, украшающих изделие, с волокнами, нитями и свойствами вязаного полотна, обучаются технологическим секретам художественного оформления готовых работ.

Основу изложения каждой темы составляют принципы дифференциации и последовательности в обучении, от простого – к сложному, от схемы – к воплощению. В результате чего обучающиеся расширяют знания и навыки в области конструирования и моделирования одежды, изучают законы композиции и цветосочетания, учатся создавать эскизы моделей, органично сочетая в них традиционное и современное. Основной способ организации деятельности обучающихся по достижению определенных результатов – метод проектов, так как он ориентирован на интерес, творческую реализацию развивающейся личности и является мощным стимулом мотивации детей на приобретение знаний.

Целью настоящей образовательной программы является:

развитие творческих и индивидуальных способностей обучающихся, формирование у них позитивных нравственно-личностных качеств через приобщение к традиционному женскому рукоделию (вязание, вышивка).

Воспитание и обучение в соответствии с программой взаимосвязаны, поэтому в образовательном процессе решаются следующие **задачи**:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- познакомить с народными художественными промыслами Нижегородского края и России;
- научить различным приемам вязания на спицах;
- научить основным приемам работы на вязальной машине;
- научить применять полученные знания на практике.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развить практические навыки изготовления и эксплуатации вязаных изделий
- развить эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление;

- развить психомоторные качества личности, в частности мелкой моторики рук;
- развить внимание, усидчивость, аккуратность.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- способствовать формированию культуры общения в коллективе, развитию коммуникативных способностей;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- приобщить к традиционной русской культуре;
- воспитать чувство национального самосознания и патриотизма.

Характерной и **отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы от школьного курса трудового обучения является то, что ее содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, популяризует знание ремесел и художественных промыслов России, подкрепляя их практическими навыками. Учебно-тематический план по годам обучения строится с учетом различной степени подготовленности обучающихся, индивидуальных способностей и направленности их интересов. Дети получают возможность в течение короткого периода (3 года) самореализоваться и самоопределиться

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 13 лет. В коллектив принимаются все желающие без специального отбора. В исключительных случаях в коллектив принимаются дети 9 летнего возраста, поэтому группы первого года обучения могут быть смешанного состава (от 9 лет и до 11 лет). По окончании срока обучения по данной программе ребенок может продолжить обучение по индивидуальному плану до достижения им 18 летнего возраста.

С учетом специфики данного вида декоративно-прикладного творчества и сложности техники вязания, необходимо большое внимание уделять овладению каждым обучающимся приемами изготовления и художественного оформления моделей и образцов. В этой связи целесообразно сделать акцент на индивидуальной работе. Поэтому успешное освоение программы может гарантировать следующая наполняемость учебных групп:

1-й год обучения - 10 человек,

2-3-й года обучения - 8-6 человек.

Срок реализации программы 3 года. Она является разноуровневой, так как учитывает разную степень подготовленности детей.

1 год обучения – репродуктивный уровень.

2 год обучения – эвристический уровень.

3 год обучения – креативный уровень

В процессе реализации данной образовательной программы решаются тактические задачи, соответствующие различным годам обучения.

Основные задачи первого года обучения:

1. Познакомить детей с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного творчества.
2. Пробудить интерес к овладению основными приемами вязания.
3. Дать базовые знания, умения, навыки.

4. Способствовать формированию коллектива, установлению в нем доброжелательных партнерских отношений.

Основные задачи второго года обучения:

1. Обучить применению на практике полученных знаний, умений и навыков.
2. Способствовать овладению обучающимися основными приемами вышивки по трикотажу с использованием элементов народного художественного творчества.
3. Обучить основам конструирования и моделирования вязаной одежды.
4. Развить творческий интерес в процессе изготовления трикотажных изделий.

Основные задачи третьего года обучения:

1. Развить познавательные интересы и художественный вкус у обучающихся.
2. Воспитать у детей бережное отношение к традиционному народному художественному творчеству.
3. Создать атмосферу партнерства и творческого сотрудничества в детском коллективе.
4. Создать условия для творческой самореализации обучающихся.

Основными формами организации занятий являются:

- групповые учебные занятия;
- работа малыми группами;
- индивидуальная работа.

Организация индивидуальных занятий предусмотрена настоящей программой в целях допрофессиональной подготовки одаренных обучающихся, успешно освоивших основную программу трехлетнего цикла и продолжающих обучение в творческой мастерской по индивидуальному учебно-тематическому плану.

Высокую эффективность дает коллективная форма работы, которая позволяет ускорить процесс выполнения задания, способствует общению, созданию добрых партнерских отношений в детском коллективе, воспитывает чувство ответственности за порученное дело.

В образовательном процессе используются игры и игровые приемы, направленные на развитие памяти, внимания, логического мышления, мелкой моторики рук.

Данной образовательной программой предусмотрены экскурсии в музеи, участие воспитанников в городских и областных выставках и конкурсах, их встречи с народными мастерами, а так же защита творческих проектов.

Режим занятий:

- Занятия 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа;
2 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа;
3 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Результатом реализации данной образовательной программы является сформированность позитивных нравственно-личностных качеств обучающихся (доброжелательность, умение работать самостоятельно и в коллективе, усидчивость, терпение, целеустремленность, ответственность, чувства гражданствен-

ности и патриотизма), применение ими на практике комплекса полученных знаний, умений, навыков для создания авторских работ, начиная с рисунка, подбора цветовой гаммы и до завершения изделия.

В результате успешного освоения учебного материала по годам обучения дети будут владеть следующими знаниями и умениями:

Знать	Уметь
первый год обучения (репродуктивный уровень)	
<ul style="list-style-type: none"> - основные термины ручного вязания, определение раппорта узора (лицевая петля, изнаночная петля, накид, кромочная петля, столбик, воздушная петля и т. д.); - последовательность технологических операций выполнения вязаных изделий; - историю возникновения данного вида рукоделия и других видов декоративно– прикладного творчества; - виды и свойства ниток и пряжи, применяемых в вязании. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами вязания (спицами различной конфигурации, крючками); - выполнять основные элементы вязания, различные виды петель; - подбирать рисунок, наиболее подходящий для данного изделия; - работать в коллективе и малой группе, строить партнерские отношения в детском коллективе.
второй год обучения (эвристический уровень)	
<ul style="list-style-type: none"> - основы вязания спицами и крючком; - условные обозначения для изображения схем узоров; - знать цветовую гамму и возможности ее использования; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные элементы вязания спицами и крючком; - моделировать простейшие выкройки вязаных изделий; - пользоваться схемой вязания; - уметь подбирать и сочетать цвета; - работать самостоятельно; - дополнять оформление изделий авторскими творческими элементами.
третий год обучения (креативный уровень)	
<ul style="list-style-type: none"> - основы вязания спицами и крючком; - основные приемы работы на вязальной машине; - основы моделирования и конструирования вязаных изделий; - условные обозначения петель и схем узоров; 	<ul style="list-style-type: none"> - умело применять умение и навыки в ручном и машинном изготовлении трикотажных изделий; - самостоятельно создавать изделие, предварительно разработав его модель, эскиз и выкройку; - пользоваться специальной литературой, самостоятельно пополнять свои знания.

Формы подведения итогов

- открытые занятия;
- авторские презентации работ;
- выставки воспитанников;

- творческие конкурсы, участие в научно-практических конференциях школьников;
- защита творческих работ воспитанников (творческие отчеты).

Диагностика успешности освоения данной образовательной программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей во время учебных занятий, праздников, при выполнении творческих заданий, непосредственном общении.

Оценка уровня усвоения знаний учебного материала осуществляется через наблюдение и контроль качества выполненных изделий, деталей, степени самостоятельности один раз в полгода. Оформляется мини-выставка всех детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке работ воспитанников Дворца детского (юношеского) творчества.

Критериями оценки авторских работ, творческих проектов являются:

- качество выполненных изделий;
- умение использовать различные материалы и выразительные средства (мозаика на полотне);
- новизна и оригинальность изделий (сочетание традиционного и современного стиля);
- творческие и конструктивные решения моделей и образцов;
- художественный уровень.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие:	2	2	

	1.1.Введение в образовательную программу. Правила ТБ, ППБ, правила поведения.	1	1	
	1.2.История возникновения вязания как древнего вида рукоделия. Экскурсия по Дворцу детского (юношеского) творчества.	1	1	
2	Основы материаловедения:	2	2	
	2.1.Виды пряжи. Классификация по химическому составу (натуральные, синтетические, смешанные)	1	1	
	2.2.Свойства пряжи. Окрашивание (натуральные и химические красители)	1	1	
3	Инструменты	2	2	
	3.1.Набор спиц разного диаметра (парных, круговых).	0,5	0,5	
	3.2.Набор крючков разного диаметра, швейные иглы.	0,5	0,5	
	3.3.Зависимость плотности трикотажного полотна от выбранного диаметра спиц или крючка	1	1	
4	Основы цветоведения	2	2	
	4.1.Цвет. Основные цвета радуги.	0,5	0,5	
	4.2.Контраст черного и белого.	0,5	0,5	
	4.3.Гамма цветов, оттенок. Цвет и настроение.	1	1	
5	Знакомство с техникой вязания	11	1	10
	5.1.Лицевые и изнаночные петли.	2		2
	5.2.Скрещенные петли. Способы вывязывания краемочных петель.	2		2
	5.3.Убавление и прибавление петель.	2		2
	5.4.Накиды. Снятые петли и их разновидности.	2		2
	5.5.Вывязывание из одной петли нескольких.	2		2
	5.6.Условное обозначение способов вывязывания петель.	1	1	
6	Свойства трикотажного полотна	6	1	5
	6.1.Особенности основных переплетений. Трикотаж. Швы и способы их выполнения.	1	1	
	6.2.Горизонтальный шов «петля в петлю».	1		1
	6.3.Сшивание резинки.	1		1
	6.4.Соединение долевого и поперечного полотна.	1		1
	6.5.Вертикальные швы.	1		1
7	Вывязывание простых узоров	48	4	44
	7.1.Рельефные узоры.	7	1	6

	7.2.Плоские узоры.	6		6
	7.3.Узоры с перемещением петель.	21	1	20
	7.4.Узоры с вытянутыми петлями и накидом.	7	1	6
	7.5.Узоры с обвивающими петлями.	7	1	6
8	Вывязывание простых орнаментов	10	2	8
	8.1.Основные виды орнамента. Схематическое изображение орнамента.	1	1	
	8.2.Составление цветовой композиции для орнамента.	1	1	
	8.3. Особенности вывязывания орнамента.	8		8
9	Выполнение мелких изделий.	48	8	40
	9.1.Понятие технологического процесса выполнения мелких изделий (разбор технологических карт).	3	3	
	9.2.Шарф.	7	1	6
	9.3.Шапка.	7	1	6
	9.4.Носки.	11	1	10
	9.5.Варежки.	11	1	10
	9.6.Косынки.	9	1	8
10	Декоративное оформление вязаных изделий	10	2	8
	10.1.Способы украшения вязаных изделий.	2	2	
	10.2.Бахрома, помпоны, кисти.	8		8
11	Итоговое занятие	3	3	
	11.1.Мини выставка	1	1	
	11.2.Оценка работ обучающихся.	2	2	
	Самооценка обучающихся.			
Итого:		144	29	115

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
	1.1.Правила ТБ, ППБ, правила поведения.	1	1	
	1.2.Знакомство с элементами традиционной художественной росписи Нижегородского края.	1	1	
2	Снятие мерок	3	1	2
	2.1.Правила снятия мерок, их запись.	1	1	
	2.2.Расчеты построения простейшей выкройки по размеру.	2		2
3	Ажурные узоры	58	2	56
	3.1.Узоры с добавлением и убавлением петель.	14	2	12
	3.2.Накид. Двойной накид.	14		14

	3.3.Убавление петель с переносом вправо и влево.	14		14
	3.4.Ажурные узоры с обвивающими петлями.	16		16
4	Моделирование вязаного изделия	18	8	10
	4.1.Снятие основных мерок.	2	2	
	4.2.Выкройка-основа. Рабочая выкройка.	4	2	2
	4.3.Моделирование.	6	2	4
	4.4.Основы проектирования.	6	2	4
5	Выполнение изделий с элементами художественного оформления	100	2	98
	5.1.Выбор элементов для художественного оформления изделий	1	1	
	5.2.Выбор цветовой гаммы для художественной композиции.	1	1	
	5.3.Выполнение коллекционных работ и их художественное оформление.	98		98
6	Изготовление сувениров	32	2	30
	6.1.Чтение технологических карт.	1	1	
	6.2.Выбор работ по желанию и их выполнение.	31	1	30
7	Итоговое занятие	3	3	
	7.1.Мини выставка.	1	1	
	7.2.Оценка работ обучающихся.	1	1	
	7.3.Самоанализ деятельности обучающихся.	1	1	
	Итого	216	22	194

2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
	1.1.Правила ТБ, ППБ, правила поведения.	1	1	
	1.2.Знакомство с элементами традиционной русской народной художественной росписи.	1	1	
2	Основные приемы вязания спицами и крючком.	10	2	8
	2.1.Сложные ажурные узоры, выполненные спицами.	2		2
	2.2.Вязание крючком. Условные обозначения способов вязания крючком.	7	1	6
	2.3.Чтение технологических карт с приемами вязания крючком (столбик без накида, столбик с накидом, двойной и тройной столбик, пышный столбик).	1	1	
3	Моделирование вязаной одежды	8	4	4

	3.1.Конструирование и моделирование изделий для коллекции вязаной одежды с использованием элементов художественной росписи Нижегородского края и России.	8	4	4
4	Художественное оформление трикотажных изделий 4.1.Основные приемы вышивки по трикотажному полотну. 4.2.Чтение технологических карт с элементами художественного оформления.	24	4	20
		8	2	6
		16	2	14
5	Творческий проект 5.1.Логика построения творческого проекта. 5.2.Распределение тем творческих проектов. 5.3.Выполнение творческого проекта.	8	2	6
		1	1	
		1	1	
		6		6
6	Выполнение коллекции вязаной одежды в народных традициях 6.1. Выполнение эскизов коллекции. 6.2. Составление чертежей деталей вязаной одежды. 6.3.Выполнение новой коллекции	84	4	80
		10	2	8
		8	2	6
		66		66
7	Основы вязания на машине 7.1.Условные обозначения. 7.2.Название инструментов, разбор схем. 7.3.Вязание узоров. 7.4.Выполнение изделий.	66	6	60
		3	3	
		3	3	
		20		20
		40		40
8	Изготовление сувениров и подарков 8.1.Чтение технологических карт. 8.2.Выбор работ по желанию. 8.3.Изготовление вышитых картин и игрушек.	12	2	10
		1	1	
		1	1	
		10		10
9	Итоговое занятие 9.1.Защита творческих проектов. 9.2.Отчетная выставка творческой мастерской.	2	2	
		1	1	
		1	1	
	Итого	216	28	188

3.Содержание дополнительной образовательной программы.

3.1. Содержание изучаемого курса 1-го года обучения

1. Раздел «Вводное занятие» -2 часа

Теория: Введение в образовательную программу.

Правила ТБ, ППБ, правила поведения. История возникновения вязания как древнего вида рукоделия. История и знакомство с традиционными русскими народными художественными промыслами.

Практика: Экскурсия по Дворцу детского (юношеского) творчества.

2. Раздел «Основы материаловедения» -2 часа

Теория: Виды пряжи. Классификация по химическому составу(натуральные, синтетические, смешанные). Свойства пряжи и ее окрашивание натуральными и химическими красителями.

3. Раздел «Инструменты» - 2 часа

Теория: Знакомство с инструментами для вязания: спицами разного диаметра (парными, круговыми), крючками, швейными иглами. Понятие плотности трикотажного полотна. Зависимость плотности от выбранного диаметра спиц или крючка.

4. Раздел «Основы цветоведения» - 2 часа

Теория: Понятие цвет. Основные цвета радуги. Понятие контраста в цветоведении (черное и белое). Теплая и холодная гамма цвета, оттенки. Цвет и настроение.

5. Раздел «Знакомство с техникой вязания» -11 часов

Теория: Лицевые и изнаночные петли. Простейший набор петель. Скрещенные петли. Способы вывязывания кромочных петель. Убавление и прибавление петель. Накиды. Снятые петли и их разновидности. Вывязывание из одной петли нескольких

Практика: Набор петель начального ряда. Приемы вывязывания лицевых и изнаночных петель. Выполнение образцов чулочного и платочного вязания. Вязание образцов с ровным и зубчатым краем. Выполнение образцов с прибавлением и убавлением петель. Выполнение образцов с накидами (змейка, ажурный листок). Выполнение образцов узоров со снятыми петлями (соты, двойная резинка). Вязание образцов вязок с перемещением петель («шишки», плотное рельефное вязание).

6. Раздел «Свойства трикотажного полотна» - 6 часов

Теория: Знакомство со свойствами трикотажного полотна. Трикотаж. Швы и способы их выполнения. Горизонтальный шов «петля в петлю». Выполнение приема сшивания резинки. Соединение долевого и поперечного полотен. Вертикальные швы.

Практика: Соединение вязаных деталей горизонтальным швом «петля в петлю». Сшивание резинки. Выполнение вертикального, тамбурного и кеттельного шва.

7. Раздел. «Вывязывание простых узоров»- 48 часов

Теория: Рельефные узоры. Плоские узоры. Узоры с перемещением петель. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры с обвивающими петлями. Ажурные узоры.

Практика: Выполнение рельефных, плоских и ажурных узоров., с перемещением петель, с вытянутыми обвивающими петлями и накидом.

8. Раздел. «Вывязывание простых орнаментов» - 10 часов

Теория: Знакомство с понятием орнамент.

Практика: Чтение схемы орнамента. Вывязывание орнамента по схеме.

9.Раздел. «Выполнение мелких изделий» - 48 часов

Теория: Понятие технологического процесса выполнения мелких изделий (разбор технологических карт).

Практика: Выполнение с помощью технологических карт мелких изделий: шапочка, шарф, варежки, носки, карманы, петли для пуговиц, косынки.

10. Раздел. «Декоративное оформление вязаных изделий» - 10 часов.

Теория: Способы украшения вязаных изделий. Бахрома, помпоны, кисти. Вышивка шнурком по трикотажному полотну.

Практика: Изготовление кистей, помпонов, шнуров. Выполнение простейшей вышивки шнуром на заготовке из трикотажного полотна.

11. Раздел. «Итоговое занятие» - 3 часа.

Подведение итогов. Мини выставка. Оценка работ педагогом. Самооценка обучающихся.

3.2. Содержание изучаемого курса 2-го года обучения

1. Раздел. «Вводное занятие»- 2 часа

Теория: Техника безопасности. Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Знакомство с элементами традиционной художественной росписи Нижегородского края.

2. Раздел. «Снятие мерок»- 3 часа

Теория: Правила снятия мерок, их запись. Расчет и построение простейшей выкройки на данный размер.

Практика: Снятие и фиксирование мерок обучающимися. Построение простейшей выкройки (чертеж).

3. Раздел. «Основные приемы вязания» - 58 часов

Теория: различные способы набора петель начального ряда: из одной нити, из 2 нитей, с утолщенной нижней цепочкой. Условные обозначения для изображения схем узоров. Узоры с добавлением и убавлением петель.

Практика: выполнение различных способов узоров добавлением и убавлением петель (использование в ажурных изделиях).

4. Раздел. «Моделирование вязаного изделия» -18 часов

Теория: снятие основных мерок. Выкройка – основа. Рабочая выкройка. Моделирование. Основы проектирования.

Практика: снятие основных мерок и выполнение выкройки – основы в соответствии с основными мерками. Изготовление на полученной основе выкройки с моделированием. Выполнение творческого проекта.

5. Раздел. «Выполнение изделий с элементами художественного оформления»- 10 часов

Теория: Выбор элементов для художественного оформления изделий. Выбор цветовой гаммы для художественной композиции.

Практика: Выполнение салфеток. Изготовление куклы-грелки в народных традициях. Изготовление вязаных художественных аксессуаров. Художественное оформление трикотажных изделий (платье, рубаха).

6. Раздел. «Изготовление сувениров»- 32 часа

Теория: Чтение технологических карт. Выбор работ по желанию.

Практика: Изготовление сувениров: снеговиков, шаров, картинок.

Индивидуальные и коллективные работы.

7. Раздел. «Итоговое занятие» -3 часа

Теория: Мини выставка. Оценка работ обучающихся. Самоанализ деятельности обучающихся. Праздник - чаепитие.

3.3. Содержание изучаемого курса 3-го года обучения

1. Раздел. Вводное занятие- 2 часа

Теория: Техника безопасности. Правила ТБ, ППБ, правила поведения. Знакомство с элементами традиционной русской народной художественной росписи.

2. Раздел. «Основные приемы вязания спицами и крючком» - 10 часов

Теория: Сложные ажурные узоры, выполненные спицами и на машине. Вязание крючком. Условные обозначения способов вязания крючком.

Чтение технологических карт с приемами вязания крючком (столбик без накида, столбик с накидом, двойной и тройной столбик, пышный столбик).

Практика: Выполнение различных ажурных узоров. Выполнение основных приемов вязания крючком с помощью технологических карт.

Вязание узоров на машине.

3. Раздел. «Моделирование вязаной одежды» - 8 часов

Теория: Конструирование и моделирование изделий для коллекции вязаной одежды с использованием элементов художественной росписи Нижегородского края и России.

Практика: Выполнение эскизов коллекции с элементами художественного оформления в народных традициях.

4. Раздел. «Художественное оформление трикотажных изделий» - 24 часа

Теория: Основные приемы вышивки по трикотажному полотну.

Чтение технологических карт с элементами художественного оформления.

Практика: Выполнение тамбурного шва, глади, крестика.

Выполнение художественного оформления трикотажных изделий с помощью технологических карт: «Гжель», «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Дымка».

5. Раздел. «Творческий проект» - 8 часов

Теория: Логика построения творческого проекта. Распределение тем творческих проектов.

Практика: Выполнение творческого проекта по выбору обучающихся.

6. Раздел. «Выполнение коллекции вязаной одежды в народных традициях» - 84 часа

Теория: Составление чертежей деталей вязаной одежды. Выполнение эскизов коллекции. Подготовка новой коллекции.

Практика: Вывязывание деталей в соответствии с чертежом моделей. Выполнение изделий для новой коллекции. Выполнение изделий с элементами художественного оформления для коллекции: платье, рубаша, кукла-грелка.

7. Раздел. «Основы вязания на машине» - 66 часов

Теория: Условные обозначения. Название инструментов, разбор схем, узоров

Практика: Вязание образцов и деталей изделий. Коллективное выполнение моделей.

8. Раздел. «Изготовление сувениров и подарков» - 12 часов

Теория: Чтение технологических карт. Выбор работ по желанию.

Практика: Изготовление вязаных и вышитых картин. Вязание игрушек, аксессуаров, декоративных элементов для украшения одежды (бутоньерки, аппликации) спицами и крючком.

9. Раздел. «Итоговое занятие» - 2 часа

Теория: Защита творческих проектов. Отчетная выставка творческой мастерской. Праздник-чаепитие.

4.Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы

4.1. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 1 – го года обучения

	Название раздела	Организационная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж, экскурсия, иллюстрирование	Инструкция, журнал и альбом с образцами вязок.	Инструменты и материалы, пряжа.	Устный опрос воспитанников в форме диалога
2	Основы материаловедения	Учебное занятие	Словесные методы, визуальные методы, иллюстрирование, консультирование	Альбом с образцами видов пряжи с классификацией по химическому составу. Образцы натуральных и химических красителей.	Пряжа различного цвета	Контрольный опрос
3	Инструменты	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж, иллюстрирование	Карточки с изображением различных инструментов для вязания, с указанием диаметра и соответствующей ему плотности вязания	Набор спиц и крючков различного диаметра (парных, круговых). ножницы, швейные иголки, булавки для жгутов	Контрольный опрос
4	Основы цветоведения	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж, иллюстрирование	Образцы узоров, фотоальбом	Пряжа, спицы, ножницы	Контрольное занятие
5	Знакомство с техникой вязания	Учебное занятие	Словесные методы, иллюстрирование, практическая работа, консультирование	Образцы орнаментов, методические пособия, схемы	Пряжа, спицы, швейные иголки, наперсток, ножницы	Контрольный устный опрос. Самостоятельное составление цветowych композиций
6	Свойства трикотажного полотна	Учебное занятие	Консультирование, наблюдение, сравнение, консультирование	Образцы готовых аксессуаров	Пряжа, спицы, ножницы, нитки х/б, швейные иголки, наперсток, тесьма, бусины	Контрольное занятие
7	Вывязывание простых узоров	Учебное занятие, занятие – практикум	Наблюдение, консультирование, иллюстрирование, самостоятельная работа	Фотоальбомы, журналы, методические пособия	Выставочное оборудование	Контрольное занятие
8	Вывязывание простых орнаментов	Учебное занятие, занятие – практикум	Наблюдение, консультирование, иллюстрирование, самостоятельная работа	Схемы орнамента, технологические карты с различными видами орнаментов, альбом с готовыми образцами орнаментов	Магнитная доска	Контрольное занятие
9	Выполнение мелких изделий	Занятие – практикум	Выполнение практической работы, консультирование	Технологические карты мелких изделий: -шапочка -шарф -варежки -носки -карманы,петли	Спицы, швейные иглы, крючок, вязальные булавки.	Оценка выполненных работ педагогами и обучающимися

				для пуговиц -косынки Образцы мелких вязаных изделий		
1 0	Декоративное оформление вязаных изделий	Учебное занятие, занятие – практикум	Демонстрация готовых изделий. Иллюстрирование наблюдение, консультирование	Технологические карты выполнения простейшей вышивки шнуром, изготовления кистей, помпонов, шнуров. Образцы декоративного оформления трикотажа.	Швейные иглы, крючок	Самостоятельная творческая работа
11	Итоговое занятие	Выставка	Демонстрация лучших образцов и выполненных изделий. Обсуждение, оценка и анализ выставки.	Готовые изделия и вязаные образцы обучающихся	Выставочное оборудование	Выставка детских работ

4.2. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 2 – го года обучения

№ п/п	Название раздела	Организационная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж	Инструкции по ТБ, альбом с элементами традиционной художественной росписи Нижегородского края		Устный опрос
2	Снятие мерок	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, иллюстрирование	Плакат с правилами снятия мерок, их запись. Схема расчетов построения простейшей выкройки по размерам.	Метр, учетная тетрадь, линейка, карандаш, ластик	Контрольное занятие
3	Основные приемы вязания	Учебное занятие	Консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция	Методическое пособие, схемы, технологические карты	Пряжа, спицы, ножницы	Контрольное занятие
4	Моделирование вязаного изделия	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция	Выкройки, чертежи, методические пособия	Метр, рабочая тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, мел	Защита авторских эскизов, проектов
5	Выполнение изделий	Занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, иллюстрирование	Выкройка, чертежи, журналы, альбом иллюстраций по художественному оформлению трикотажных изделий	Пряжа, спицы, нитки х/б, швейные иглы, наперсток, бусины, кожа, замша	Выставка готовых изделий
6	Изготовление сувениров	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование, коррекция	Чертежи, схемы, технологические карты	Пряжа, спицы, нитки х/б, швейные иглы, наперсток, бусины, кожа, замша	Выставка готовых изделий

7	Итоговое занятие	Праздник в творческой мастерской	Обсуждение и анализ, демонстрация готовых изделий	Готовые изделия воспитанников	Выставочное оборудование	Подведение итогов

4.3. Методическое обеспечение учебно-тематического плана 3 – го года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма учебного занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы, инструктаж	Инструкции, учебный журнал	_____	Устный опрос
2	Основные приемы вязания спицами и крючком	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование	Методическое пособие, схемы, чертежи, технологические карты	Пряжа, спицы, крючок, ножницы,	Контрольное занятие
3	Моделирование вязаной одежды	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Методическое пособие, схемы, чертежи, образцы конструирования и моделирования вязаной одежды	Рабочая тетрадь, карандаш, ластик, ножницы	Конкурс авторских эскизов по конструированию и моделированию
4	Художественное оформление трикотажных изделий	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Методические пособия по художественному оформлению с использованием элементов художественной росписи «Гель», «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Дымка» фотоальбомы, журналы, готовые изделия	Пряжа, спицы, крючок, ножницы, швейные иглы	Самостоятельное выполнение творческих работ
5	Творческий проект	Занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, самостоятельная работа	Образцы творческих проектов		Оценка творческих проектов
6	Выполнение коллекции вязаной одежды в народных	Учебное занятие, занятие–практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Выкройки, чертежи, журналы, фотоальбомы, образцы деталей одежды, эскизы	Инструменты, пряжа, нитки х/б, швейные иглы, ножницы, наперсток	Контрольное занятие

	традициях			одежды выполненной в народных традициях		
7	Основы вязания на машине	Учебное занятие	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Фотоальбомы, готовые изделия, схемы, технологические карты, методические пособия	Вязальная машина, инструменты, швейные иглы, пряжа, ножницы, наперсток	Устный опрос, контрольное занятие
8	Изготовление сувениров и подарков	Занятие-практикум	Словесные методы, консультирование, наблюдение, иллюстрирование,	Схемы, технологические карты выполнения сувениров и подарков, фотоальбомы, образцы готовых изделий	Спицы, крючок, детали-аксессуары, ножницы	Выставка готовых сувениров, оценка работ педагогом
9	Итоговое занятие	Творческая презентация авторских работ, праздник в творческой мастерской	Демонстрация готовых изделий. Оценка выполненных работ, обсуждение и анализ.	Готовые изделия воспитанников	Выставочное оборудование	Защита творческих проектов, подведение итогов обучения

Приложения

Организация досуговой деятельности.

Сроки проведения	Название мероприятия	Формы организации	Содержание
Сентябрь	«Давайте жить дружно»	Игровая программа	Знакомство с коллективом ворчешской мастерской «Художественное ручное и машинное вязание».
Декабрь	«Юные таланты»	Мини-выставка	Выставка авторских работ одаренных детей
Март	«Вместе с мамой мастерим»	Игровые конкурсы	Игровая, развлекательная конкурсная программа для детей и родителей
1 раз в 2-3 месяца	«День именинников»	Чаепитие	Игры, эстафеты, поздравления, шутки, соревнования

Взаимодействие с родителями.

Формы работы	Содержание деятельности	Сроки
Родительское собрание	Сообщение о нормах и правилах (из устава). Знакомство с образовательной программой	Сентябрь
Посещение открытых занятий	Присутствие, участие, обсуждение итогов	Октябрь
Посещение мини-выставок	Просмотр, обсуждение	Декабрь, май
Совместное проведение дня именин	Игровая программа, чаепитие	1 раз в 2-3 месяца
Совместный праздник «Вместе с мамой мастериц»	Проведение конкурса юных мастериц	Февраль - март

Содержание

1. Пояснительная записка _____	1
2. Учебно-тематические планы _____	8
2.1. Учебно-тематический план 1 – го года обучения _____	8
2.2. Учебно-тематический план 2 – го года обучения _____	9
2.3. Учебно-тематический план 3 – го года обучения _____	10
3. Содержание дополнительной образовательной программы _____	11
3.1. Содержание изучаемого курса 1 – го года обучения _____	11
3.2. Содержание изучаемого курса 2 – го года обучения _____	12
3.3. Содержание изучаемого курса 3 – го года обучения _____	13
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы _____	14
4.1. Методическое обеспечение учебно – тематического плана 1 года обучения _____	14
4.2. Методическое обеспечение учебно – тематического плана 2 года обучения _____	15
4.3. Методическое обеспечение учебно – тематического плана 3 года обучения _____	16
5. Литература _____	17
6. Приложения _____	17
6.1. Организация досуговой деятельности _____	18
6.2. Взаимодействие с родителями _____	19