

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»

Протокол № 6 от 29.08 2024 г.

Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Удивительное рядом»***

Срок реализации: **2 года**

Возраст обучающихся: **с 7 лет**

**Авторы-составители:** Круковская Елена Константи-  
новна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Матяева Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Охота Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Шишлова Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;

г. Дзержинск  
2024 год

## Содержание

<b>Содержание</b>	<b>2</b>
<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>I. Модуль «Скрапбукинг»</b>	<b>7</b>
<b>II. Модуль «Мягкая игрушка»</b>	<b>14</b>
<b>III. Модуль «Макраме»</b>	<b>30</b>
<b>IV. Модуль «Бисероплетение»</b>	<b>41</b>

## Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*(В.А. Сухомлинский).*

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские чайники, хохломские миски, тканые полотенца; блузы и платья с вышивкой, кружевом; украшения и изделия из дерева, кожи, керамики. Они входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением жилья. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Удивительное рядом» (далее по тексту – программа) имеет **художественную направленность** и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28.

**Актуальность** программы заключается в формировании творческой личности через практическую прикладную деятельность. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум,

душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека. Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками и увидеть результат своего труда.

**Отличительной особенностью и новизной программы** является комплексное обучение по различным видам декоративно – прикладного творчества: мягкая игрушка, бисероплетение, ручное плетение, тряпичная кукла, вязание. Их выбор определяется, исходя из запросов детей и родителей. Работа с различными материалами помогает сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству в целом, позволяет детям раскрыть свой талант, индивидуальность.

Программа направлена на развитие общих способностей (способность к обучению и труду) и творческих способностей (воображение, креативность и образность мышления, художественное восприятие, фантазия). На занятиях учащиеся выполняют простейшие изделия, украшающие интерьер, одежду или дополнения к ней. Эстетическое воспитание осуществляется непосредственно в процессе изготовления изделий, поэтому тщательно продуманы темы теоретических занятий и задания для практических работ. Большое место отводится общему развитию детей, чему способствует включение бесед по-народному и декоративно – прикладному искусству, посещение музеев, выставок, художественных мастерских.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Младший школьный возраст определяется переходом от игровой деятельности к учебной, которая становится в центре данного возраста и представляет дальнейшее успешное развитие личности. Она характеризуется не только успешностью усвоения академического материала и присвоением соответствующей оценки, но и способствует изменению и развитию познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь, а также закладываются основы формирования личности, осуществляется вовлечение его на данном этапе жизни в активную творческую и развивающую деятельность. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Задача педагога - воспитать умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, указывать, на что следует обратить внимание, приучить детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Основным фактором для развития высших психических функций у детей этого возраста является развитие мелкой моторики руки.

**Цель программы:** формирование первичных знаний, умений и навыков по различным видам декоративно-прикладного творчества, приобщение к ценностям национальной художественной культуры.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи:**

- способствовать формированию у учащихся знаний и умений в области прикладного творчества, научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов.
- развить образное мышление, творческое воображение, эстетический вкус, самостоятельность, аккуратность.
- воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, любовь к труду, чувство коллективизма, взаимопомощи.

**Объем и срок освоения программы.** Сроки реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов по программе согласно учебному плану составляет 144 часа. Данная программа относится к ознакомительному уровню реализации, на котором дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества. По окончании срока обучения они вправе выбрать один из предложенных видов творчества и продолжить обучение по программе базового уровня. Минимальная наполняемость группы первого года обучения - 15 человек, второго года обучения – 12 человек. Группа учащихся представляет собой разновозрастной коллектив, постоянного состава, состоящий из мальчиков и девочек.

**Форма обучения** – Очная. Программа реализуется в сетевом формате. Программой предусмотрены групповые занятия. Основная форма – учебное занятие. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Ведущим видом организации образовательной деятельности является учебное занятие. Также в процессе работы могут применяться выставки, экскурсии, мастер-классы и другие. При организации занятий используются игры и игровые приемы, упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук. Все это вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях, мотивирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методиче-

ских материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются интернет ресурсы и социальные сети. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

**Режим занятий.** Занятия в коллективе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 45 минут, перерывы между занятиями по 10 минут. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед, викторин, рассказа, демонстрации презентации. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие **результаты:** сформированность позитивных нравственно-личностных качеств учащихся (доброжелательность, умение работать самостоятельно и в коллективе, усидчивость, терпение, целеустремленность, ответственность, чувства), применение ими на практике комплекса полученных знаний, умений, навыков для создания авторских работ, начиная с рисунка, подбора цветовой гаммы и до завершения изделия.

# І. Модуль «Скрапбукинг»

## 1. Учебный план

Название курса	1 год		2 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Скрапбукинг	20	124	20	124	40	248	Программой предусмотрена промежуточная аттестация в декабре в форме тестирования. Итоговая аттестация в мае –тестирование, мини-выставки.
Итого	20	124	20	124	40	248	
	144		144		288		

## 2. Календарный учебный график

### Календарно-учебный график программы «Удивительное рядом» модуль «Скрапбукинг»

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 г. об.	групповые	12	20	16	16	12	16	16	18	16	0	0	0	142
1 г. об.	групповые	12	18	18	16	12	16	16	18	16	0	0	0	142
<b>Итого</b>		24	38	34	32	24	32	32	36	32	0	0	0	284

Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря.

Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

- 04.11.2024 День народного единства;
- 07.01.2025 Рождество;
- 23.02.2025 День защитника Отечества;
- 08.03.2025 Международный женский день;
- 01.05.2025 Праздник Весны и труда;
- 09.05.2025 День Победы



### 3. Рабочая программа «Скрапбукинг»

1 года обучения	
Теория	Практика
<b>Техника безопасности</b>	
<p>Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.</p>	
<b>Курс «Основы скрапбукинга»</b>	
<p>Введение в образовательную программу. Бумага и стиль: история и основы направления скрапбукинг; изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге.</p>	<p>Овладение навыком работы с инструментами. Изготовление заготовок в разных техниках. Приготовление заготовок для последующих работ.</p>
<p>Основы построения композиции. Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.</p>	
<p>Прикладной скрапбукинг: плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края;</p>	<p>Изготовление шаблонов конвертов, конвертов, отработка складывания, изготовление 3D открытки, открытки к новому году, блокнота для записей.</p>
<b>2 год обучения</b>	
<b>Техника безопасности</b>	
<p>Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.</p>	
<b>Курс «Основы скрапбукинга»</b>	
<p>Основы построения композиции. Композиция: правила построения композиции; подбор цвета в композиции;</p>	<p>Декорирование - освоение разных видов декора; Правильный выбор и применение украшений. Подбор цветовой гаммы и материала. Составление композиции.</p>
<p>Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; знакомство со сложными инструментами; ознакомление с использованием в скрапбукинге швейной машины и ручного шва;</p>	<p>Применение ручного шва на изделие, применение новых техник и инструментов скрапбукинга на изделии. Изготовление блокнота ручной работы с применением новых техник в стиле шебби шик. Оформление альбома для фотографий</p>
<p>Ознакомление с направлением кардмейкинг; бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Типы бумаги, фактура.</p>	<p>Использование техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов.</p>

#### 4. Методические материалы

Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся

Кабинет для обучения «Скрапбукинга» с достаточным освещением.

Оборудование: столы, стулья, шкафы. Материалы: бумага, клей, лента, ткань, картон, дизайнерская бумага.

Инструменты: ножницы, линейки, спицы.

Пособия: схемы, книги по рукоделию, образцы работ, выполненных ребятами

#### **Методическое обеспечение программы**

Форма занятий: беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, конкурс, выставка творческих работ.

Приемы и методы организации: просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд - презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме.

#### **Методы обучения**

- Пояснительно - иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

Все уровни обучения обеспечены необходимым дидактическим и раздаточным материалом по годам обучения. Применение учебно-наглядных и дидактических пособий: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, иллюстративного, дидактического, фото, видео материала, подборки работ, выполненных учащимися и составляющих фонд творческой мастерской, способствует лучшему восприятию учебного материала в процессе ведения занятий.

Основу изложения каждой темы в программе составляют принципы дифференциации и последовательности в обучении, от простого – к сложному, от эскиза – к воплощению. Начав с элементарного, дальнейшего манипулирования ими как составными частями более крупных работ, ребёнок по-

степенно учится мастерить не только игрушки, сувениры, но и предметы домашнего обихода.

В результате организации учебной деятельности по таким принципам учащиеся расширяют знания и навыки в процессе овладения мастерством изготовления изделий, изучают законы композиции и цветосочетания, учатся создавать авторские модели и образцы традиционных изделий с элементами современности.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

Для успешной реализации программы имеются все необходимые условия.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет № 25, предназначенный для занятий: столы и стулья для учащихся, стол для педагога, люстры 3-х рожковые, стул мягкий, цветочная стойка, подиум, часы настенные, проектор, компьютер в комплекте, МФУ-принтер, шкафы для материалов и документов.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## **6. Оценочные материалы**

Система оценки результатов состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся. Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы. В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся Учреждения с целью выявления уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в I полугодии (декабрь) и во II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме тестирования. Практические знания оцениваются по результатам мини-выставки. Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки разного типа и уровня.

**Оценочные материалы**  
**Критерии оценки знаний и умений**

<b>Виды работы</b>	<b>достаточный уровень (1 балл)</b>	<b>средний уровень (2 балла)</b>	<b>высокий уровень (3 балла)</b>
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.
Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
Знать основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.

## 7. Список литературы

1. Журнал «Скрап-Инфо». Издательство: Интернет портал «Скрап-Инфо». Кол-во страниц: 78 страниц.
2. Журнал - «СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни» + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
3. Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.» Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
4. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
5. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
6. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
7. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
8. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
9. <http://rus-scrab.ru>
10. [https://vk.com/vk\\_scrap](https://vk.com/vk_scrap)

Для учащихся:

11. <http://scraboo.ru>
12. <http://scrapbookshop.ru>
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997. - 208с., ил.
14. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
15. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола–Пресс , 2008 г

## II. Модуль «Мягкая игрушка»

### 1. Учебный план

Название модулей	1 год		2 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Техника шитья	2	79	2	79	4	158	<b>Промежуточная аттестация:</b> Промежуточная аттестация проходит в конце декабря и в конце мая учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации: наблюдение, тестирование, срезы, карты устного опроса, практическая работа,
Основы кроя	6	27	6	27	12	54	
Конструирование и моделирование игрушки	5	5	5	5	10	10	
Дизайн	-	20	-	20	-	40	
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	<b>26</b>	<b>262</b>	

## 2. Календарный учебный график

год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 г.об.	групповые	16	20	16	16	14	16	16	18	16	0	0	0	148
2 г.об.		16	20	16	16	14	16	16	18	16	0	0	0	148

**Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря и мая.**

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

- 04.11.2024    День народного единства;
- 07.01.2025    Рождество;
- 23.02.2025    День защитника Отечества;
- 08.03.2025    Международный женский день;
- 01.05.2025    Праздник Весны и труда;
- 09.05.2025    День Победы

### 3. Рабочая программа 1 года обучения

Теория	Практика
<b>«Техника шва»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство и выполнения образцов шва: «через край», «петельный», «вперёд иголку», «потайной».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение образцов шва «через край», петельный шов, вперед иголку, назад иголку</li> <li>- Изготовление игольницы «Шляпка»</li> <li>- «Кролик» изготовление простейшей игрушки</li> <li>- «Рекс» изготовление игрушки с усложнёнными элементами</li> <li>- «Слоник» изготовление усложнённой игрушки</li> <li>-«Капитошка» изготовление комбинированной игрушки</li> <li>-«Ёжик в одежде» изготовление комбинированной игрушки</li> <li>-«Лев Бонифаций» изготовление комбинированной игрушки</li> <li>-«Львёнок» изготовление игрушки из меха</li> <li>-«Зайчик» изготовление игрушки из меха</li> <li>-«Щенок» изготовление игрушки из меха</li> <li>- Выполнение работ по пройденным темам (закрепление материала)</li> </ul>
<b>«Основы кроя»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала)</li> <li>- Правила работы с мехом</li> <li>- Правила раскроя деталей из меха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскроя деталей из меха</li> <li>- Вырезания деталей из меха маленькими ножницами</li> <li>- Подбор материалов</li> <li>- Работа с мехом</li> <li>- Подбора материала, раскроя и соединения деталей</li> </ul>
<b>«Конструирование и моделирование игрушки»</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология увеличения и уменьшения выкройки,</li> <li>- Правила выполнения и хранения выкроек</li> <li>- Правила графических построений в альбоме, тетради</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение в тетради увеличения и уменьшения выкройки по схеме</li> <li>- Копирование готовых выкроек, шаблонов</li> </ul>
<b>«Дизайн»</b>	
	- Оформление игрушек

### Рабочая программа 2 года обучения

Теория	Практика
<b>«Техника шва»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение основных понятий по крою и шитью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление игрушек с проволочным каркасом: «Пчёлка», «Петушок», «Львёнок»</li> <li>- Изготовление игрушек с шарнирным соединением: «Слонёнок», «Медвежонок»</li> <li>«Зайченок»</li> <li>- Выполнение индивидуальных и коллективных работ</li> <li>- Выполнение работ по пройденным темам</li> <li>- Изготовление полезной игрушки</li> <li>- Изготовление игрушек из носков с добавлением меха</li> <li>- Выполнение работ на Новогоднюю выставку (индивидуальные и коллективные работы)</li> <li>- Выполнение работ по пройденным темам</li> <li>- Выполнение работ на отчетную выставку (индивидуальные и коллективные работы)</li> </ul>
<b>«Основы кроя»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала)</li> <li>- Правила работы с мехом (повторение пройденного материала)</li> <li>- Правила раскроя деталей из меха (повторение пройденного материала)</li> <li>- Особенности и свойства трикотажного материала</li> <li>- Игрушки из носков с добавлением меха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскроя деталей из меха</li> <li>- Вырезания деталей из меха маленькими ножницами</li> <li>- Подбор материалов</li> <li>- Работа с мехом</li> <li>- Подбора материала, раскроя и соединения деталей</li> </ul>
<b>«Конструирование и моделирование игрушки»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие бывают игрушки с проволочным каркасом</li> <li>-Технология скрутки каркаса</li> <li>- Какие бывают игрушки с шарнирным соединением</li> <li>- Правила шарнирного соединения деталей</li> <li>- Какая бывает полезная игрушка и где она применяется</li> <li>-Обсуждение идеи и образа выставочных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение скрутки проволочного каркаса – образец</li> <li>- Выполнение скрутки проволочного каркаса: «Пчёлка», «Петушок», «Львёнок»</li> </ul>
<b>«Дизайн»</b>	
	- Оформление игрушек

#### **4. Методические материалы**

##### **Методики обучения и технологии**

Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

С учетом современных требований к организации учебного процесса в творческой мастерской мягкой игрушки используются новые образовательные технологии, методики обучения. В их числе технология проектной деятельности, проблемное обучение, коллективное взаимообучение.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале прорабатываются простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

В образовательном процессе используются игры и игровые приемы, упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук. Все это вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях, мотивирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

## **5. Формы и методы обучения**

В процессе обучения в творческой мастерской мягкой игрушки приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим- упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- нестандартным- эстафета творческих дел, конкурс, выставка- презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы обеспечивают высокую эффективность реализации программного курса.

<b>Методическое обеспечение первого года обучения</b>				
<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Учебное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование</li> <li>- Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение</li> <li>- Индивидуальная работа учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструкция</li> <li>- Наглядные пособия</li> <li>- Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», образцы</li> <li>- Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия,</li> <li>- Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии</li> <li>- Методическое пособие, схемы, готовые изделия, фотографии</li> <li>- Образцы готовых изделий</li> <li>- Образцы выкроек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты и материалы: иглы, нитки, ножницы средние, ножницы маленькие с острыми концами, лоскуты материалов разной фактуры, флис, мех, набивочный материал.</li> <li>-Тетрадь для выкроек, карандаш, линейка, картон для выкроек</li> <li>клей</li> <li>- Готовые выкройки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опрос учащихся</li> <li>Контрольное занятие</li> <li>Мини-выставка</li> <li>Отчетная выставка</li> </ul>

		-Эскизы учащихся, выкройки, книги		
<b>Методическое обеспечение второго года обучения</b>				
<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
- Учебное занятие	- Инструктаж - Беседа - Экскурсия - Словесный метод, показ, консультирование - Индивидуальные и коллективные работы	- Инструкция, наглядные пособия - Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия, фотографии - Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии - Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке - Эскизы учащихся, - Эскизы, книги по мягкой игрушке, папка «Полезная игрушка» -Образцы игрушек, книги, фотографии	- Инструменты и материалы: иглы, нитки, ножницы средние, ножницы маленькие с острыми концами, лоскуты материалов разной фактуры, флис, мех, набивочный материал. - Проволока, клей, иголки, выкройки, цветная бумага - Пуговицы, материал, клей, иголки, нитки, выкройки, цветная бумага, тетрадь для выкроек	Опрос учащихся Контрольное занятие Мини-выставка Отчетная выставка

## **6. Оценочные материалы**

В соответствии с Уставом МБУ ДО Дворец детского творчества и учебным планом программой предусмотрены следующие формы контроля и аттестации:

- зачеты (теоретическая и практическая часть);
- устные опросы;
- творческие задания;
- контрольное выполнение образцов;
- участие в творческих конкурсах;
- открытые и зачетные занятия;
- выставки по итогам учебного года.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются просмотры выполненных самостоятельных творческих заданий контрольных образцов. Проведение промежуточных просмотров заключается в обсуждении и анализе полученных результатов и оценок в учебной группе. Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий позволяет определить уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы является промежуточная аттестация – зачет, который проводится с целью выявления уровня овладения знаниями, умениями и навыками по выполнению технологических приемов кроя и шитья мягкой игрушки, ее художественного оформления, моделирования новых образцов игрушки в эскизах, схемах и чертежах деталей.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, их перевод на следующий год обучения и выпуск определен соответствующим локальным актом учреждения.

### ***1. Критерии оценки творческих работ:***

- эстетичность и качество выполненных игрушек;
- умение использовать различные материалы и приемы рукоделия;
- новизна и оригинальность изделий (сочетание традиционного и современного стиля);
- творческие и конструктивные решения моделей и образцов игрушек.

### ***2. Способы проверки результатов обучения***

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на зачетных занятиях с помощью опрос – карт по пройденным темам по трехбалльной системе оценки:

*Опрос – карта для 1-го года обучения*

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить правила копирования шаблонов-выкроек

### 3. Назвать виды тканей

#### II вариант

1. Перечислить правила графических построений выкроек
2. Назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
3. Рассказать об истории возникновения игрушки

#### Опрос – карта для 2-го года обучения

##### I вариант:

1. Назвать последовательность сшивания работы в лоскутной технике.
2. Какие бывают игрушки с проволочным каркасом.
3. Правила шарнирного соединения деталей.

##### II вариант:

1. Какая бывает полезная игрушка и где она применяется.
2. Особенности и свойства трикотажного материала
3. Назвать город и область где родилась « Матрешка».

Ответы оцениваются по 3-х балльной системе и соответствуют уровням знаний:

- низкий ( 1-путаётся в понятиях, определениях, правилах );
- нормальный – (2- отвечает не совсем уверенно, допускает неточности);
- высокий (3- отвечает правильно, точно формулирует мысли, легко отвечает на дополнительные вопросы).

Уровень сформированности практических ЗУН определяется при помощи методики исследования на открытых занятиях, конкурсах, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества

#### Оценка практических умений учащихся

##### 1-го года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (низкий) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
3	Умение переводить рисунок на ткань	
4	Умение увеличивать и уменьшать выкройку	

5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы	
6	Свободно и качественно делать простейшие и усложнённые игрушки	
7	Свободно и качественно делать комбинированные игрушки	
8	Умение работать тканью и нитками	
9	Правила пользования с инструментами	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Основным способом проверки приобретаемых практических умений и навыков является наблюдение за деятельностью детей во время выполнения заданий. Уровень приобретенных умений и навыков оценивается на каждом этапе выполнения заданий по 7-балльной шкале. За каждое выполненное задание выставляется общий балл, а в конце года – итоговый балл по той же шкале.

#### **Карта учета результатов обучения на занятии**

№ п/п	Фамилия, имя	Самооценка	Оценка обучающегося-контролера	Оценка педагога

#### **Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии**

<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.	Слушает указания, условно придерживается их в работе.	Слушает указания, но как бы не слышит их
Руководствуется ими в работе	Самоконтроль неустойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется ими в работе
В случае непонимания задает вопросы	При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.	К оценке не чувствителен
Правильно оценивает ра-	Результаты условны, само-	Результата не



боту других.	оценка не сформирована	достигает
Правильно оценивает свою работу		
Достигает нужных результатов		

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

В - высокий уровень усвоения учебного материала;

С - средний уровень усвоения учебного материала;

Н - низкий уровень усвоения учебного материала

### Критерии оценки выполнения изделия

<b>Технико-экономические требования</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по выкройке, все размеры выдержаны, работа выполнена в соответствии образцу.	Изделие выполнено по выкройке с небольшими отклонениями, но качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнено не качественно, не по выкройке. Не соответствует образцу.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил без-	Обязательно при выполнении всех работ		

опасного труда и санитарно-гигиенических требований	
---	--

**Задание:** Занеси в первую колонку, что пригодится для работы в мастерской, в другую - что не пригодится: иголка, цветные нитки, клей, подушка для сна, дырокол, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней, тесьма, бусины для глаз.

(Ответ: пригодится: иголка, клей, цветные нитки, линейка, тесьма, бусины для глаз)

Пригодится	Нет

## 7. Методические материалы

Содержание программы основывается на современных тенденциях лично-ностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

**доступности и последовательности в обучении** - «построение» учебного процесса от простого к сложному;

**природосообразности** - учет возрастных и индивидуальных особенностей;

**наглядности** - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;

**связь теории с практикой** - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;

**актуальности** - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;

**культуросообразности** - основывается на ценности региональной и национальной культур;

**прагматичности** - практической полезности.

**личностной оценки** каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающей им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются:

-материально-техническая база: учебный кабинет, специальные инструменты и приспособления, материалы и инструменты для работы над творческими проектами, мебель, технические средства обучения.

Все уровни обучения обеспечены необходимым дидактическим и раздаточным материалом по годам обучения. Применение учебно-наглядных и дидактических пособий: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, иллюстративного, дидактического, фото, видео материала, подборки работ, выполненных учащимися и составляющих фонд творческой мастерской, способствует лучшему восприятию учебного материала в процессе ведения занятий.

Основу изложения каждой темы в программе составляют принципы дифференциации и последовательности в обучении, от простого – к сложному, от эскиза – к воплощению. Начав с элементарного изготовление тряпичных шаров и помпонов из нитей, дальнейшего манипулирования ими как составными частями более крупных игрушек, ребёнок постепенно учится мастерить не только игрушки, сувениры, но и предметы домашнего обихода.

В результате организации учебной деятельности по таким принципам учащиеся расширяют знания и навыки в процессе овладения мастерством изготовления изделий, изучают законы композиции и цветосочетания, учатся создавать авторские модели и образцы традиционных игрушек с элементами современности.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет №27 предназначен для занятий в творческой мастерской «Мягкая игрушка». Площадь кабинета 49,18. В нем находятся: набор мебели Логика-1 шт., стол 2-х тумбовый -1 шт., стол на металлической основе-3 шт., банкетка- 3 шт., кресло-1 шт., стеллаж- 3 шт., полка угловая- 2 шт., люстры 5-и рожковые -3 шт., стул п/мягкий- 13 шт., стул мягкий-1 шт., цветочная стойка стеклянная- 1 шт., подиум 1шт., часы настенные-1 шт.

## 9. Список литературы

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.-240с., ил.
2. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. - М.: Профиздат, 2007. - 64с.: ил.
3. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ- ПРЕСС СКД, 2010.- 80с. ил.- (Мастер- класс на дому)
4. Н. Грибушина, Э. Тюрина Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС» 1994
5. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма», Перевод с Венгр., 1998- 64с.
6. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад.- М.: «РИПОЛ КЛАС-СИК»: СПб.: Валери СПД, 2001- 112с., ил. (Серия «Малая энциклопедия рукоделия »).
7. Делаем куклы/ Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2008.- 128с. ил.
8. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушка в подарок.- М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валерии СПД, 2002.-160с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»»).
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой и начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 1978.
10. Кадж Джемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.- М.: ОЛМА\_ ПРЕСС Гранд, 2006.-96с.
11. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).
12. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером.- М.: «РИПОЛ КЛАС-СИК»: СПб.: Валери СПД, 2001- 80с., ил. (Серия «Малая энциклопедия рукоделия »).
13. Молотобарова О.С. Кружок игрушек- сувениров: Пособие для родителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.- 176 с.: ил.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997. -208с., ил.
15. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов, 1998-120с.
16. Соколова Ю. П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.- 208с. («Академия увлечений»)

17.Ю. Сидорович и Ю. Соколова. Мягкая игрушка.- СПб.: Издательство «Литера», 1998.-112с.

18.Твердохлеб *Е.А.* Мягкие игрушки – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС» ., 2007- 94с.

20.Фролина Е. Шьем сказку. Рекламно- издательская фирма «Март»

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ- ПРЕСС СКД, 2010.- 80с. ил.- (Мастер- класс на дому)

2. Н. Грибушина, Э. Тюрина Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС» 1994

3. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма»., Перевод с Венгр., 1998- 64с.

4. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушка в подарок.- М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валерии СПД, 2002.-160с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»»).

5. Кадж Джемма. Мишки.Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.- М.: ОЛМА\_ ПРЕСС Гранд, 2006.-96с.

6. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).

### III. Модуль «Макраме»

#### 1. Учебный план модуля «Макраме»

Название предмета	1 год		2 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	Теория	Практика	
Полезные игрушки	14	36			14	36	В рамках промежуточной аттестации по итогам освоения программы– - карта учета результатов обучения на занятии, - тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала, - участие детей в конкурсах различного уровня;
Творческий калейдоскоп	18	40	12	46	30	86	
Работа с джутовым шпагатом.	14	30	8	30	22	60	
Грамматика плетения			16	40	16	40	В мае – тестируются уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии; - тест определение уровня успешности и выявления ошибок в итоговых работах учащихся.
<b>Итого</b>	46	106	36	116	<b>82</b>	<b>222</b>	

## 2. Календарный учебный график

год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 г. об.	группа	16	20	16	18	14	16	16	18	16	0	0	0	150

**Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря и мая.**

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;

- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;

- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

04.11.2024 День народного единства;

07.01.2025 Рождество;

23.02.2025 День защитника Отечества;

08.03.2025 Международный женский день;

01.05.2025 Праздник Весны и труда;

09.05.2025 День Победы

**3. Рабочая программа 1 года обучения  
модуля «Макраме»**

<b>Содержание предмета</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>предмет «Полезные игрушки»</b>	
<p>Материаловедение.</p> <p>Подборка нитей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ образцов.</li> </ul> <p>Технология изготовления снежинки.</p> <p>Подбор ниток и декора к ёлке.</p> <p>Создание эскизов, схем, рисунков изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с народным творчеством.</li> <li>• Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры.</li> <li>• Мини выставка.</li> <li>• Оценка работ обучающимися.</li> <li>• Самооценка обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление нити на каркасе для помпонов.</li> <li>• Изготовление помпонов разного размера.</li> <li>• Нарезка отрезков бумажного шпагата нужного размера.</li> <li>• Выпрямление и склеивание лепестков.</li> <li>• Подготовка центра цветка.</li> </ul> <p>Сборка цветка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмотка каркаса.</li> <li>• Изготовление помпонов.</li> <li>• Оформление игрушки (ствол, листья, обмотка кашпо).</li> <li>• Создание эскиза.</li> </ul> <p>Стягивание центра снежинки.</p> <p>Формирование и связывание лучиков снежинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка основы открытки.</li> </ul> <p>Декорирование открытки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление ёлки</li> <li>    Изготовление снеговика.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление игрушки (шарф, ведро, нос, глаза).</li> </ul>
<b>предмет «Творческий калейдоскоп»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение последовательности изготовления работы.</li> </ul>	<p>Изготовление и сборка снегиря.</p> <p>Формирование и сборка куклы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение изделий из ниток и шпагата по нарисованным рисункам.</li> <li>• Изготовление «Солнышко-цветок»</li> <li>• Изготовление «птицы-счастья»</li> <li>• Изготовление подковы (методом обмотки)</li> </ul>



<b>предмет «Работа с джутовым шпагатом»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение последовательности изготовления работы.</li> <li>• Подведение итогов учебного года.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Намотка и связывание шпагата. Изготовление и сборка лошади.</li> <li>• Изготовление кашпо с цветами.</li> <li>• Плетение шнура на картоне.</li> <li>• Изготовление «Весенней работы»</li> <li>• Промежуточная аттестации.</li> </ul>

**Рабочая программа 2 года обучения  
модуля «Макраме»**

<b>Содержание предмета</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Предмет «Творческий калейдоскоп».</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Зарисовка эскиза работы.</li> <li>• Технология изготовления узлов.</li> </ul> <p>Подбор ниток и декора к ёлке.</p> <p>Выбор и подготовка нитей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с народным творчеством.</li> <li>• Мини выставка.</li> <li>• Оценка работ обучающимися.</li> <li>• Самооценка учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение навесов.</li> <li>• Изготовление цветов.</li> <li>• Изучение узлов «Горизонт», «Косичка», «Фриволите», практическое применение узлов.</li> <li>• Плетение ёлки.</li> <li>• Плетение образцов левосторонних и правосторонних цепочек.</li> <li>• Плетение «ДПУ», «ДПУ в шахматном порядке».</li> <li>• Плетение «ДПУ с пико», прием «Ягодка из ДПУ»</li> <li>• Плетение «ДПУ на уголок», «ДПУ от уголка».</li> <li>• Плетение «Рыбки».</li> <li>• Изучение репсового узла (в разных направлениях)</li> <li>• Итоговая аттестация.</li> </ul>
<b>Предмет «Работа с джутовым шпагатом».</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение последовательности изготовления работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плетение «Черепашки».</li> <li>• «Сова».</li> <li>• Изготовление «Рыбки на картоне».</li> <li>• Изготовление шнура из джутового шпагата.</li> <li>• Прием «Ловушка».</li> </ul>

<b>Предмет «Грамматика плетения»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение последовательности изготовления работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узор «Решетка», «Паутинка»,</li> <li>• Плетение панно «Этюд».</li> <li>• Плетение кашпо «Светлана».</li> <li>• Создание эскиза.</li> <li>• Плетение элементов.</li> <li>• Сборка картины.</li> <li>• Итоговая аттестация.</li> </ul>

#### 4. Методическое обеспечение макраме

**1 год обучения.**

<b>Формы занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебное занятие</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Выставка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Словесный метод.</li> <li>• Экскурсия.</li> <li>• Инструктаж.</li> <li>• Иллюстрирование.</li> <li>• Консультирование.</li> <li>• Демонстрация готовых изделий</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> <li>• Обзор и обсуждение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция.</li> <li>• План работы.</li> <li>• Наглядные пособия.</li> <li>• Книги</li> <li>• Схемы узлов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подушки</li> <li>• Булавки</li> <li>• Нити</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Кольца</li> <li>• Бусины</li> <li>• Каркасы</li> <li>• Проволока</li> <li>• Выставочное оборудование</li> <li>• Картон</li> </ul>

**Методическое обеспечение макраме**

**2год обучения.**

<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебное заня-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подушки</li> </ul>

<p>тие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Выставка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Словесный метод.</li> <li>• Экскурсия.</li> <li>• Инструктаж.</li> <li>• Иллюстрирование.</li> <li>• Консультирование.</li> <li>• Демонстрация готовых изделий</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> <li>• Обзор и обсуждение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• План работы.</li> <li>• Наглядные пособия.</li> <li>• Фотографии</li> <li>• Готовые изделия.</li> <li>• Схема узлов</li> <li>• Методические пособия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Булавки</li> <li>• Нити</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Кольца</li> <li>• Шпагат</li> <li>• Клей</li> <li>• Иголка</li> <li>• Швейные нити</li> <li>• Иголки</li> <li>• Выставочное оборудование</li> </ul>
---	---	---	--

## **5. Формы аттестации.**

Аттестация обучающихся Дворца проводится 2 раза в учебном году: в 1-м полугодии; во 2-м полугодии. Сроки проведения аттестаций: в 1-м полугодии - декабрь; во 2-м полугодии – апрель – май. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших узлах и техниках исполнения при изготовлении украшений, элементов украшения интерьера, сувениров, аксессуаров.

Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

Формы аттестации учащихся:

1. Тестовые, контрольные задания (больше практического характера).
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований.
3. Наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.
4. Анкетирование.
5. День творчества в мастерской.
6. Самооценка.

7. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8. Наблюдение.
9. Групповая оценка работ.
10. Собеседование.

## 6. Оценочные материалы

### Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии 1 года обучения.

Высокий	Средний	Низкий
Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.	Слушает указания, условно придерживается их в работе.	Слушает указания, но как бы не слышит их
Руководствуется ими в работе	Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется ими в работе

### Контрольное промежуточное тестирование по курсу "Макраме" 1 год обучения

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?

- а) плетение;                                  б) бахрама;                                  в) петля

2. Для плетения каких изделий используют технику макраме? \_\_\_\_\_

3. Что называется основой и может ею являться? \_\_\_\_\_

4. Что такое наборный ряд? \_\_\_\_\_

5. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

- а) 2;                                  б) 5;                                  в) 4.

6. Укажите узлы из двух нитей

а) армянский, галстучный, петельный

б) простой, «капуцин», «восьмерка»

в) одинарный плоский узел, двойной плоский узел, тройной плоский узел

7. Что значит узелковая и рабочая нить?

Рабочая- \_\_\_\_\_

Узелковая- \_\_\_\_\_

8. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?

а) цепочка-змейка; б) витая цепочка; в) двусторонняя цепочка

9. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_

10. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?

а) ГРУ и ВРУ; б) ГРУ и ДРУ; в) ДРУ и ВРУ.

Верных ответов \_\_\_\_\_ из 10

**Контрольное промежуточное тестирование по курсу «Макраме» 2 год обучения**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_

2. Что называется основой? \_\_\_\_\_

3. Что такое наборный ряд? \_\_\_\_\_

4. Назовите узлы из двух нитей \_\_\_\_\_

5.Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_

6.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_

7.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_

8.Какие виды цепочек вам известны? \_\_\_\_\_

9.Назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_

10.Как можно закончить изделие? \_\_\_\_\_

Верных ответов \_\_\_\_\_ из 10

Итоги мероприятий по проведению аттестации обучающихся заносятся в итоговую ведомость:

### ***Ведомость итоговой аттестации***

Фамилия, Имя учащегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Формы итоговой аттестации	Уровень освоения содержания программы: - минимальный, - базовый, - повышенный, - творческий.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП.**

Для успешной реализации программы имеются:

- 1) Материально-техническая база:
  - учебный кабинет,

- специальные инструменты и приспособления,
- материалы и инструменты для работы над творческими проектами,
- мебель,
- технические средства обучения,

а именно:

- оборудование:
  - учебный кабинет;
  - шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
  - подушки для плетения;
  - стулья;
  - компьютер;
  - принтер;
  - столы
- материалы и инструменты для работы над творческим проектом на бумаге:
  - бумага формата А4;
  - карандаши чертежные ТМ;
  - ластик;
  - файлы.
- материалы и инструменты для практической работы
  - Ножницы;
  - Шпагат разной толщины;
  - Булавки;
  - Клей «Титан»;
  - Клей-карандаш ПВА
  - Раковина, вода;

## **7. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург «ЭГОС», 1994.
2. Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.
3. Серия «Рукодельница». Диченкова А.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.
4. Суздальцева Т.В. Уроки вязаного пэчворка. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
5. Исполнева Ю.В. Художественное плетение. Азбука макраме. М. ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.
6. Секреты макраме. Исполнева Ю.В. М. ООО «Издательство Астрель». ООО Издательство АС, 2002.
7. Донателла Чиотти. Макраме. Украшения из плетёных узелков / Пер. с ит. - М., Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
8. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Минск. Хэлтон, 2000.
9. Журнал. Ручная работа №20 (72), октябрь 2008.
10. Русский костюм, М., 2005
11. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Феникс, 2007.

### **Список литературы для учащихся**

1. Серия «Рукодельница». Диченкова А.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.
2. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Феникс, 2007.
3. Декоративные поделки и панно. Т.М.Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
4. Буровик К.А. Родословная вещей. М., Знание, 1991.
5. Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.
6. Энциклопедия рукоделия. - М., Ниола-Пресс, 1997.



7. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург «ЭГОС»,

## VI. Модуль «Бисероплетение»

### 1. Учебный план

Название курса	1 год		2 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Бисероплетение на проволоке	20	124	20	124	20	124	Программой предусмотрена промежуточная аттестация в декабре в форме тестирования. итоговая аттестация в мае – тестирование, мини-выставки.
<b>Итого</b>	20	124	20	124	20	124	

## 2. Календарный учебный график

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 г.об. гр. №4	групповые	18	20	16	18	14	16	16	18	16	0	0	0	<b>152</b>
1 г.об. гр. №5	групповые	18	20	16	18	14	16	16	18	16	0	0	0	<b>152</b>

**Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря и мая.**

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

- 04.11.2024 День народного единства;
- 07.01.2025 Рождество;
- 23.02.2025 День защитника Отечества;
- 08.03.2025 Международный женский день;
- 01.05.2025 Праздник Весны и труда;
- 09.05.2025 День Победы

### 3. Рабочая программа «Бисероплетение на проволоке» 1 год обучения

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила ТБ, ППБ.</li> <li>• Правила поведения в ДДТ.</li> <li>• Введение в образовательную программу.</li> <li>• История бисероплетения.</li> <li>• Материаловедение.</li> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Зарисовка схем плетения.</li> <li>• Показ способа выплетения.</li> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Схемы плетения и их отличие..</li> <li>• Технология изготовления солдатика.</li> <li>• Просмотр иллюстраций и образцов открыток из бисера.</li> <li>• Технология изготовления декоративных элементов</li> <li>• Технология изготовления бабочек.</li> <li>• Подведение итогов учебного года.</li> <li>• Мини выставка.</li> <li>• Оценка работ учащимися.</li> <li>• Самооценка учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техника исполнения параллельной техники плетения</li> <li>• Выплетение листьев</li> <li>• Техника выплетения грибов</li> <li>• Изготовление гриба белого и лисички</li> <li>• Чтение схемы цветов.</li> <li>• Выплетениецветов</li> <li>• Оформление открытки</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения новогодних игрушек</li> <li>• Выплетение игрушек.</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения солдатика</li> <li>• Выплетение</li> <li>• Чтение схем..</li> <li>• Выплетение изделий по схеме.</li> <li>• Выплетение рыбок и водорослей.</li> <li>• Составление и оформление аквариума</li> <li>• Выплетение изделий из бисера по составленным схемам.</li> </ul>

**Рабочая программа  
«Бисероплетение на проволоке» 2 год обучения**

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила ТБ, ППБ.</li> <li>• Правила поведения в ДДТ.</li> <li>• Введение в образовательную программу.</li> <li>• История бисероплетения.</li> <li>• Материаловедение.</li> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Схемы плетения и их отличие.</li> <li>• Зарисовка схем.</li> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Технология изготовления петельных цветов</li> <li>• Зарисовка схем</li> <li>• Показ образцов.</li> <li>• Технология изготовления</li> <li>• Зарисовка схем.</li> <li>• Просмотр иллюстраций и образцов рам из бисера</li> <li>• Технология изготовления декоративных элементов</li> <li>• Зарисовка схем.</li> <li>• Выбор материала.</li> <li>• Подведение итогов учебного года.</li> <li>• Мини выставка.</li> <li>• Оценка работ обучающихся.</li> <li>• Самооценка обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техника исполнения параллельной техники плетения</li> <li>• Выплетение лилии</li> <li>• Оформление панно</li> <li>• Техника исполнения петельной техники плетения</li> <li>• Изготовление Цветов из бисера и пайеток</li> <li>• Оформление открытки</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения новогодних игрушек</li> <li>• Выплетение игрушек</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения галстука</li> <li>• Выплетение галстука</li> <li>• Оформление открытки.</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения</li> <li>• Выплетение цветов</li> <li>• Оформление открытки</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Техника исполнения цыпленка, ангела, зайчика</li> <li>• Выплетение.</li> <li>• Оформление открытки</li> <li>• Чтение схем.</li> <li>• Выплетение изделий по схеме: морская звезда, парусник, морской конек, ракушки</li> <li>• Оформление рамки</li> </ul>

### **Методические материалы**

Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся

Кабинет для обучения бисероплетению с достаточным освещением . Оборудование: столы, стулья, шкафы. Материалы: бисер, проволока

Инструменты: ножницы, салфетки для бисера. Пособия: схемы для плетения, альбомы с образцами бисерных работ, книги по рукоделию, образцы работ, выполненных ребятами.

.

.

#### 4. Методическое и техническое обеспечение образовательной программы «Бисероплетение на проволоке»

№ п/п	Название курса, год обучения	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое обеспечение
1.	Бисероплетение на проволоке, 1 год обучения	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Экскурсия. Выставка	Групповая деятельность, словесный и игровой метод Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых изделий Самостоятельная работа с дидактическим материалом. Анализ и оценка работ, обучающихся во время практических занятий.	Раздаточный материал (каточки со схемами плетения, картинки изделий из бисера и т.п.) Образцы готовых изделий.	Ножницы, иглы, пинцет, линейки, бисер разных цветов, , коробочки для бисера, бисер, леска, проволока для плетения бисером Готовые изделия учащихся

**Методическое и техническое обеспечение образовательной программы «Бисероплетение на проволоке»**

	<b>Название курса, год обучения</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>
2..	Бисероплетение на проволоке, 2 год обучения	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Практические занятия. Экскурсия. Выставка	Групповая деятельность. Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых изделий Самостоятельная работа с дидактическим материалом. Анализ и оценка работ, учащихся во время практических занятий.	Раздаточный материал (каточки со схемами, образцы изделий из бисера и т.п.) Образцы готовых изделий.	Ножницы, линейки, бисер разных цветов, стеклярус, проволока для плетения. Готовые изделия учащихся

## 5. Оценочные материалы

Система оценки результатов состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся. Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы. В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся Учреждения с целью выявления уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в I полугодии (декабрь) и во II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме тестирования. Практические знания оцениваются по результатам мини-выставки. Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки разного типа и уровня.

### **Промежуточный контроль.**

#### **1 год обучения**

#### **Практика.**

«Листик» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

**Задание.** Подготовить необходимый материал и инструменты. Отрезать проволоку длиной 15 см. Распределить бисер первого ряда на середине проволоки, поэтапно выполнить «листик» по схеме плетения, используя параллельный вид проволочного плетения.

**Время выполнения задания: 30 мин.**

#### **Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена по схеме плетения
2. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта
3. Хорошая скрутка проволоки
4. Подбор необходимого цвета бисера
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

#### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки



## Теория.

**Тестирование по теме: «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»**

### Тест «Бисеринка»

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

**Задание.** Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ!

**1. Из чего изготавливают бисер:**

- бумага, дерево, стекло, железо, пластмасса, пластилин, керамические материалы

**2. Какого вида бисера НЕ существует:**

- рубка (рубленный бисер)

- резка (резаный бисер)

- стеклярус

**3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- швейные нитки, нитки мулине, проволока

**4. Форма стекляруса:**

- круг, трубочка, звездочка

**5. Кроме проволоки в бисероплетении используют:**

- трос, провод, леску

**6. Бисер применяют:**

- для игры маленьких детей

- для изготовления украшений

### Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 - правильных ответов - 6 баллов

4-3 - правильных ответов - 4 баллов

2-1 – правильных ответов – 2 балла

**Общий показатель освоения материала: 6-8 баллов – низкий уровень, 9-11-средний, 12-12-высокий.**

### Оценочный лист промежуточного контроля:

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Промежуточный контроль. Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

**Задание.** Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся пакетиках.

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

6. Можно резать ножницами на ходу.

### Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6-5 правильных ответов - 6 баллов
- 5- 4 правильных ответов - 5 баллов
- 3-1 правильных ответов - 3 балла

### **Практика.**

**Задание.** Изготовление игрушки «Божья коровка»

Выбор необходимого материала. Поэтапное выполнение игрушки согласно схемы плетения, используя параллельный вид проволочного плетения.

**Время выполнения задания: 30 мин.**

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов: 10 баллов

10-9 баллов - безупречно выполненная работа

7-8 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор цвета бисера, имеется небольшой изъян

5-6 баллов - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

**Общий показатель освоения материала: 7-9 баллов - ниже базового уровня, 10-12 - базовый, 13-16 баллов – выше базового уровня**

### **Оценочный лист промежуточного контроля:**

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### **Итоговый контроль учащихся I года обучения**

#### **Теория.**

#### **Тест «История бисероплетения»**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

**Задание.** Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности:
  - кости и зубы животных; семена растений, камни
2. Из какого материала изготавливают бисер:
  - стекло, камень, бумага
3. От какого слова появилось название бисер:
  - бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски
4. Что везли финикийские купцы из Африки:
  - природную соду, песок
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы:
  - стекло, золото
6. Назовите родину бисера:
  - Древний Египет,
  - Сирия
7. Назовите виды проволочного плетения:
  - параллельный, игольчатый, петельчатый, прямоугольный

#### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 правильных ответов - 7 баллов

4- 3 правильных ответов - 4 балла

2-1 правильных ответов – 2 балла

### **Практика.**

«Листик» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

**Задание.** Подготовить необходимый материал и инструменты. Отрезать проволоку длиной 15 см. Распределить бисер первого ряда на середине проволоки, поэтапно выполнить «листик» по схеме плетения, используя параллельный вид проволочного плетения.

**Время выполнения задания: 30 мин.**

### **Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена по схеме плетения
2. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта
3. Хорошая скрутка проволоки
4. Подбор необходимого цвета бисера
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки

## **2 год обучения**

### **Промежуточный контроль**

### **Практика.**

### **Изготовление игрушки «Ящерица»**

**Задание.** Выбрать необходимый материал. Отрезать проволоку длиной 35 см. Поэтапно выполнить работу по схеме плетения, используя параллельный, игольчатый вид проволочного плетения. **Время выполнения: 45 мин.**

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов

8-6 баллов – работа выполнена безупречно

6-3 баллов – работа выполнена аккуратно, правильный подбор цвета изделия, имеется небольшой изъян

3-1 балл - работа выполнена небрежно, ошибка в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки

### **Теория.**

**Диагностика теоретического материала по теме: «Проволочное плетение»**

**Тест «Проволочное плетение»**

**Ф.И.О. учащегося** \_\_\_\_\_

1. Какие материалы и инструменты необходимы для проволочного плетения (подчеркнуть):

- проволока, ножницы, игла, линейка, леска, бисер, клей

2. Виды проволочного плетения (подчеркнуть):

- параллельный, игольчатый, круговой, петельчатый, круглый, квадратный

3. Какой вид проволочного плетения используется при изготовлении плоской игрушки «Божья коровка»:

- параллельный, круговой

4. При параллельном плетении используется проволока диаметром:

А) 0,2 мм Б) 0,3мм В) 0,4мм Г) 0,5мм

5. Перечислите правила техники безопасности при работе с бисером.

6. Можно ли использовать бисер разного размера при плетении одной игрушки?

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 правильных ответов – 6 баллов

4-3 правильных ответов – 4 балла

2-1 правильных ответов – 2 балла

**Общий показатель освоения материала: 6-8 баллов - ниже базового уровня, 9-11 – базовый уровень, 12 -14 – выше базового уровня**

### **Оценочный лист промежуточного контроля:**

Дата проведения \_\_\_\_\_ Гру-  
па \_\_\_\_\_

### **Итоговый контроль**

#### **Тест «Проверь себя»**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

**Задание.** Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Бисер бывает разного размера.

2. При бисероплетении не обязательно соблюдать правила техники безопасности.

3. Существует только один вид проволочного плетения.

5. Виды проволочного плетения: параллельный, круговой, игольчатый, петельчатый.

6. При смешивании красного и черного цвета получается коричневый.

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 правильных ответов – 6 баллов

4-3 правильных ответов – 4 баллов

2-1 правильных ответов – 2 балла

### **Практика.**

«Бабочка» - итоговая диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

**Задание.** Отрезать проволоку длиной 65 см. Распределить бисер первого ряда на середине проволоки, выровнять концы проволоки, выполнить бабочку согласно схеме плетения.

**Время выполнения задания: 40-45 мин.**

**Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена согласно схемы плетения
2. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта
3. Хорошая скрутка проволоки
4. Подбор необходимого цвета бисера
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – безусловно выполненная работа

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки

**Оценочный лист итогового контроля:**

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

## **6. Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

Для успешной реализации программы имеются:

-материально-техническая база: учебный кабинет, специальные инструменты и приспособления, материалы и инструменты для работы, мебель, технические средства обучения:

*Оборудование:*

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
- стулья;
- компьютер;
- принтер;
- столы
- .

*Материалы и инструменты для практической работы*

- бисер, бусины, стеклярус;
- проволока для плетения бисером;
- ножницы;
- пайетки;
- бумага для оформления открыток;
- клей карандаш;
- Горячий пистолет.

## 7. Список литературы

### Литература для педагогов:

1. Берегите опыт мастеров. Рукоделие (сост. С. Рожков - М. А. О. «Асцендент» 2005-234ст)
2. Гашицкая Р.П. , Левина О.В.  
«Волшебный бисер» Ростов -на - Дону, Проф-Пресс, 2001 - 480с, с илл.
3. «Подарки. Техники. Приемы. Изделие. Энциклопедия»/ред. Т. Деркач.  
Тверь: АООТ «Тверской полиграфический комбинат» - 2007-320 с., с илл.
4. Рукоделие популярная энциклопедия. М. Научное издательство. Большая Российская Энциклопедия, 2003, 287 стр., с иллюстрациями.
5. «Рукоделие» / сост. С. Рожков - М: А.О. Асцендент - 2003.-234 с.; 253 с (Берегина. Опыт мастеров).
6. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». / гл. ред. И.А. Андреева. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2002-287 с.: с илл.

### Литература для учащихся

1. Васильева И.И.  
«Бисероплетение: практическое пособие» - СПб: Корона принт, 2000 г. -64

