

Департамент образования администрации г. Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 30.08.2018г.



Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
Приказ от 31.08.2018г № 175-п

Директор *Карп Г.Н. Каршицкова*

***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
творческой мастерской
«Тряпичная кукла»***

Возраст обучающихся: с 8 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лодыгина Татьяна Альбертовна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Каждое рукоделие по-своему уникально: неповторимой историей зарождения, самобытным развитием. Некоторые из рукоделий навсегда забыты, жизнь других еще теплится, а некоторые возрождаются вновь. В сегодняшней России тряпичная кукла переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Традиционная тряпичная кукла несет память культуры и делает это гораздо шире, ярче и глубже, чем любая другая игрушка.

Кукла - первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Тряпичная кукла была когда-то одним из самых распространенных видов игрушки. Куклу шили практически в каждой семье. Младшим детям ее шили матери, бабушки, старшие сестры. Подрастая, дети сами учились делать таких кукол для себя.

Кукла служила образцом рукоделия, по ней судили о способностях девочки выполнять традиционную женскую работу: прядение, ткачество, шитье, вышивку. Куклу брали с собой на посиделки, она участвовала в свадебном обряде, передавалась по наследству из поколения в поколение. Очень долго, особенно в деревне, где человек ближе к природе и земле, сохранялись народные обычаи и представления о прошлом. Со временем изменялся жизненный уклад, изменялись игрушки. Они, как и другие предметы, утратили свой магический смысл, забылись символы, заложенные в них. Но ничто не исчезает бесследно. Традиционные образы, при выполнении которых дети перенимают у прошлых поколений, навыки ручного труда, несущие радость, духовная ценность народной игрушки, не должны быть утрачены.

Данная программа имеет направленность развития декоративно - прикладного творчества.

В наше время технического прогресса педагогический процесс не может быть на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методы. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта.

В настоящее время большое внимание уделяется изучению, возрождению и развитию многих видов декоративно-прикладного творчества, как неотъемлемой части культуры нашего города. Оно близко, понятно и дорого людям, поскольку хранит любимые образы, представления о прекрасном, передает любовь к родному краю, умение мастеров видеть и отражать окружающий мир.

Поэтому данная программа направлена на изучение и сохранение традиций народной культуры, знакомит с образами и народными праздниками, обычаями и обрядами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе знакомства с различными техниками художественного оформления и украшения костюма куклы и предметов быта у детей формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Цель программы - создание условий для художественно-эстетического развития личности ребенка на основе постижения им канонов народного творчества и раскрытие его потенциала посредством художественного труда.

Задачи:

1. Обучающие

- дать теоретические знания по основам народного художественного творчества;
- научить основным приемам шитья и кроя;
- научить различным видам рукоделия (вязание, вышивка, ткачество, бисероплетение, лоскутное шитье);
- научить применять полученные знания на практике.

2. Развивающие

- развить эстетический и художественный вкус;
- развить психомоторные качества личности;
- развить интерес к избранному виду деятельности.

3. Воспитывающие

- приобщить к традиционной русской культуре и народному творчеству;
- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.

Отличительной особенностью настоящей программы, является ее высокий воспитательный потенциал. Дети учатся не только создавать куклу, которая обретает жизнь при помощи их воображения, любви, воли и старания. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. Через игрушку воспитывается доброта, любовь к семье и к окружающему миру.

Образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими возможностями детей, ориентирована на прием обучающихся в творческую мастерскую с 8 -14 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы следующим образом:

- 1 год обучения -10 чел.
- 2 год обучения - 8 чел.

- 3 год обучения -6-8 чел.

Основными формами организации занятий являются групповые и могут быть индивидуальные. Система обучения от общего к частному, от простого к сложному, как в теоретическом плане, так и в практическом, способствует приобретению комплекса знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

В изучении данного курса применяются следующие типы занятий:

1. Вводные занятия:

- первичное ознакомление с материалом,
- образование понятий, усвоение новых знаний,
- установление законов и правил

2. Комбинированные занятия, решающие различные дидактические задачи:

- закрепление и повторение пройденного материала,
- самостоятельная работа,
- непрерывное применение знаний, умений, навыков в новых связях и сочетаниях.

3. Занятия в форме праздника, игры, ярмарки-выставки

Курс обучения включает в себя: теоретическую часть, практическую, учебную репродуктивную работу, индивидуальную и коллективную творческую деятельность.

Помимо обучения в творческой мастерской проводится большая воспитательная работа: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Объем учебной нагрузки по годам обучения - в соответствии с учебно-тематическими планами, которые могут корректироваться с учетом запросов, художественно-эстетического уровня детей.

Большое внимание на занятиях уделяется развитию художественного творчества обучающихся. Приступая к изготовлению, обучающиеся рассматривают различные варианты образцов, оценивают, учатся выбирать лучший, реально выполнимый вариант.

Выпускники, освоившие данную программу, могут продолжать обучение по индивидуальному плану.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- овладение ЗУН-ами
- развитие коммуникативных способностей;
- проявление индивидуальности в художественном творчестве.

Формы подведения итогов работы по данной программе дополнительного образования.

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течении года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам

проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работе по самостоятельно изготовленному эскизу .

Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Дворца.

Основная форма - итоговые выставки работ обучающихся в конце каждого года обучения.

Так же используются:

- защита творческих проектов и работ обучающихся;
- творческие конкурсы;
- участие в научно-практических конференциях.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к народному творчеству .народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

2. Учебно-тематические планы

2.1 Учебно-тематический план первого года обучения

№	Разделы, темы	Часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	4	
2	Изготовление кукол - скруток	38	10	28
	• Знакомство с народными обычаями	4	4	
	• Технология изготовления кукол-скруток	6	6	
	• Изготовление кукол:			
	- «Бессонница»,	2		2
	- «Пеленашка»,	2		2
	- «Куватка»	4		4
	- «Неразлучники»,	4		4
	- «Крестец»	2		2
	- «Коза»,	4		4
	- «Барыня»,	4		4
	- «Мартинечки»,	2		2
	- «Балбешка»	2		2
	- «Рождественский ангел»	2		2
3	Виды швов	14	4	10
	• Знакомство с видами швов	2	2	
	• Умение пользоваться колющими и режущими предметами	2	2	
	• Выполнение образцов шва			
	- «через край»,	2		2
	- петельный шов,	2		2
	- вперед иголку,	2		2
	- назад иголку			2
	• Изготовление игольницы «шляпка»			2
4	Куклы - столбушки		12	32

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с легендами кукол • Технология изготовления • О произведениях народных мастеров России • Последовательное выполнение кукол: <ul style="list-style-type: none"> - «Крупенички», - Красноноповской», - «Владимирской», - «Курской» 	4 4 4 6 8 8 10	4 4 4	6 8 8 10
5	Куклы-сувениры: Матрешка <ul style="list-style-type: none"> • Из истории матрешки • Правила работы с лекалами • Последовательность выполнения • Работа с лекалами • Технология выполнения • Оформление 	12 1 1 1 2 4 3	3 1 1 1	9 2 4 3
6	Куклы-персонажи русских народных сказок <ul style="list-style-type: none"> • путешествие по сказкам • персонажи русских сказок • работа с лекалами • Творческое оформление работы • работа с применением изученных швов • Творческое оформление костюма, одежды 	14 2 2 2 2 4 2	4 2 2	10 2 2 4 2
7	Творческий калейдоскоп <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение индивидуальных работ по пройденным темам 	8 8	2 2	6 6
8	Экскурсии, посещение выставок <ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок, обмен впечатлениями 	6 6	6 6	
9	Итоговое занятие <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской 	4 4	4 4	
	ИТОГО:	144	47	97

2.2 Учебно-тематический план второго года обучения

№	Разделы, темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	6	4	2
2	Классификация тканей и нитей •свойства и особенности различных материалов •правила подбора материалов •виды ниток, их свойства и состав (тканей , ниток) •подбор материала по цвету толщине, фактуре	4	3	1
3	Лоскутная мозаика	36	6	30

4	<p>Вышивка, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с художественной вышивкой, аппликацией • виды швов, область применения • цветовая гамма • виды применяемых ниток • символы вышивки русского народного костюма • изготовление образцов (шов крест, тамбурный шов, полукрест) • правильный подбор ниток и • расположение рисунка аккуратное выполнение работы 	<p>40</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>32</p> <p>32</p>	9
5	<p>Изготовление кукол-столбушек i</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с легендами кукол • технология изготовления • последовательное выполнение кукол: • Архангелогородская, • Орловская 	<p>24</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>10</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>18</p> <p>-</p> <p>8</p> <p>10</p>	
6	<p>Ткачество, вязание</p> <ul style="list-style-type: none"> • история тканых, вязанных изделий • применение тканых, вязанных изделий в русском быту • правила плетения шнурков: колосок, плоского, круглого квадратного полотняного переплетения, плетение шнуров и поясов • подбор ниток для вязания • вязание образцов, приме- 	<p>30</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>25</p> <p>12</p> <p>13</p>	

	ние вязания в оформлении костюма •аккуратное оформление работы			
7	Куклы-сувениры •создание сказочного образа будущего сувенира • выполнение сувениров: •Дед Мороз, • «домовичок» ,др.	38 6 8 24	6 6	32 8 24
8	Куклы в русском народном костюме •смысловое значение русского костюма •история куклы, о творческом подходе к изготовлению куклы • об использовании дополнительного материала в оформлении • правила изготовления куклы •выполнение сложных рукодельных работ по объему, использование в изготовлении костюма вышивки, ткачества	36 1 2 1 2 30	6 1 2 1 2	30 30
9	Экскурсии и посещение выставок •посещение выставок, обмен впечатлениями	6 6	6	
10	Итоговое занятие •обсуждение выставочных работ •праздник в творческой мастерской	6	6	
	ИТОГО:	216	63	153

2.3 Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Разделы, темы	Часы		
		Всего	Теория	Пра
1	Вводное занятие	6	5	1
2	Техника бисерного низания	30	5	25
	•о технологии низания;	3	3	
	•Область применения; -	2	2	
	• изготовление образцов (цепочка в одну нить, в 2 нити)	15		15
	•творческая работа,			
	• применение в изготовлении костюма	10		10
3	Лоскутная техника (применением машинных швов)	36	6	30
	•знакомство с работой на машине (устройство машины, виды швов)	2	2	
	•технология кроя, овладение цветовой гармонии,	2	2	
	• последовательность работы	2	2	
	•творческое оформление работы			
	• Работа с применением машинных швов	20		20
• виды стежки, техника выполнения творческое оформление работы	10		10	
4	Мережка	24	4	20
	•знакомство с видами мережек	1	1	
	• виды швов,применяемых ниток •область применения	2	2	
	• изготовление образцов	1	1	
	• правильный подбор ниток	20		20
5	Куклы в национальном костюме народов России	36	6	30
	• Национальная культура и бытовые	2	2	

	<p>традиции</p> <ul style="list-style-type: none"> • о смысловом значении русского костюма • история русской куклы • правила изготовления куклы • выполнение сложных рукодельных работ • использование дополнительных материалов в изготовлении костюма вышивки, ткачества, низания • творческое выполнение работ 	1 1 2 20 10	1 1 2	20 10
6	<p>Кукла на каркасе</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки с проволочным каркасом; • правила оформления куклы, игрушки (накладки, глаза, утяжки, носики) • Изготовление игрушки, Куклы с проволочным соединением; • оформление головы, <ul style="list-style-type: none"> • лица (игрушки, куклы) • выполнение утяжек для глаз 	48 1 5 22 8 10	6 1 5	40 22 8 10
7	<p>Участие в отчетной выставке</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждение идеи и образа выставочных работ • Создание эскизов, просмотр журналов, книг • выполнение индивидуальных и коллективных работ для отчетной выставки 	27 2 4 21	6 2 4	21 21
8	<p>Экскурсии, посещение выставок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение духовного исторического наследия народа. 	6 6	6 6	
	<ul style="list-style-type: none"> • посещение выставок, обмен впечатлениями 			

9	Итоговое занятие •Подведение итогов учебного года,обсуждение выставочных работ • мини - выставка •праздник в творческой мастерской	6	6	
	ИТОГО:	216	54	163

3.Содержание учебно-тематических планов

3.1 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Правила ТБ, ППБ. • Правила поведения в ДЦТ. • Введение в образовательную программу. • История русской народной куклы 	
2	Изготовление кукол-скруток.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с народными обычаями • Технология изготовления кукол-скруток 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление кукол: «Бессонница», «Пеленашка», «Ку ватка», «Неразлучники», «Крестец», «Коза», «Барыня», «Мартинечки», «Балбешка», «Рождественский ангел»
3	Виды швов	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами швов • Умение пользоваться колющими и режущими предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение образцов шва • «через край», петельный шов, вперед иголку, назад иголку • Изготовление игольницы «шляпка»
4	Куклы- столбушки	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с легендами кукол • технология изготовления кукол столбушек • знакомство с произведениями народных мастеров России 	<ul style="list-style-type: none"> • последовательное выполнение кукол : «крупенички», «Краснопольской», «Владимирской» «Курской»
5	Куклы- сувениры: Матрешка	<ul style="list-style-type: none"> • Матрешка • Из истории матрешки • правила работы с лекалами 	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность выполнения • работа с лекалами • технология выполнения оформления

6	Куклы - персонажи русских народных сказок	<ul style="list-style-type: none"> • путешествие по сказкам • персонажи русских сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • работа с лекалами • творческое оформление работы • работа с применением изученных швов • Творческое оформление костюма, одежды
7	Творческий калейдоскоп		<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение индивидуальных работ по пройденным темам
8	Экскурсии, посещение выставок	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с народным творчеством. • Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок, обмен впечатлениями
9	Итоговое занятие		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение выставочных работ • мини – выставка • праздник в творческой мастерской

3.2 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Правила ТБ, ППБ. • Правила поведения в ДДТ • Введение в образовательную программу. • История русской народной куклы 	
2	Классификация тканей и нитей	<ul style="list-style-type: none"> • свойства и особенности различных материалов • правила подбора материалов • виды ниток, их свойства и состав (тканей , ниток) 	<ul style="list-style-type: none"> • подбор материала по цвету, толщине, фактуре

3	Лоскутная мозаика	<ul style="list-style-type: none"> •знакомство с лоскутной техникой •овладение цветовой гармонией •технология кроя, увеличение и уменьшение выкроек •последовательность сшивания работы в лоскутной технике •творческое оформление работы 	<ul style="list-style-type: none"> •работа с применением изученных швов •творческое оформление
4	Вышивка, аппликация	<ul style="list-style-type: none"> •Знакомство с художественно-художественной вышивкой, аппликацией; • виды швов, область применения; • цветовая гамма; • виды применяемых ниток; •символы вышивки русского народного костюма 	<ul style="list-style-type: none"> •изготовление образцов (шов крест, тамбурный шов, полукрест) •вышивка пайетками сувениров. •правильный подбор ниток и расположение рисунка •аккуратное выполнение работ
5	Изготовление кукол столбушек	<ul style="list-style-type: none"> •знакомство с легендами кукол 	<ul style="list-style-type: none"> •последовательное выполнение кукол:

		<ul style="list-style-type: none"> •технология изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> •Архангелогородская, •Орловская.
6	Ткачество	<ul style="list-style-type: none"> •история тканых, вязанных изделий •применение вязанных, тканых изделий в русском быту 	<ul style="list-style-type: none"> •правила плетения Шнуров: колосок, плоского, круглого квадратного полотняного переплетения •плетение шнуров, Поясов •подбор ниток для вязания •вязание образцов и применение вязания в оформлении костюма •аккуратное оформление работы
7	Куклы-сувениры	<ul style="list-style-type: none"> •создание сказочного образа будущего сувенира • просмотр журналов, 	<ul style="list-style-type: none"> •выполнение сувениров •Дед Мороз, «домовичок» др.
8	Куклы в русском народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> •смысловое значение русского костюма • история куклы, о творческом подходе к изготовлению куклы • об использовании дополнительного материала в оформлении 	<ul style="list-style-type: none"> •правила изготовления куклы • выполнение сложных рукодельных работ по объему •использование в изготовлении костюма вышивки, ткачества.
9	Экскурсии, посещение выставок.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение духовного исторического наследия народа. 	<ul style="list-style-type: none"> • посещение выставок, обмен впечатлениями
10	Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов учебного года. 	<ul style="list-style-type: none"> •обсуждение выставочных работ • мини - выставка •праздник в творческой мастерской

3.3 Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Правила ТБ, ППБ. • Правила поведения в ДДТ. • Введение в образовательную программу. • повторение основных понятий: виды швов, материалов, 	
2	Техника бисерного низания	<ul style="list-style-type: none"> • О технологии низания • Область применения 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление образцов (цепочка в одну нить, в 2 нити) • творческая работа, • применение в изготовлении костюма
3	Лоскутная техника (применением машинных швов)	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с работой на машине (устройство швейной машины, виды швов) • технология края, овладение цветовой гармонии, • последовательность работы • творческое оформление 	
4	Мережка	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с видами мережек • виды швов, применяемых ниток • область применения 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление образцов • правильный подбор ниток • Аккуратное выполнение работы
5	Куклы в национальном костюме народов России	<ul style="list-style-type: none"> • Национальная культура и бытовые традиции • о смысловом значении русского костюма • история русской куклы 	<ul style="list-style-type: none"> • правила изготовления куклы • выполнение сложных рукодельных работ использование в изготовлении костюма вышивки,

			низания, вязания • творческое выполнение работ
6	Кукла на каркасе	<ul style="list-style-type: none"> • игрушки с проволочным каркасом; • правила оформления куклы, игрушки (накладки, глаза, утяжки, носики) 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление игрушки, • Куклы с проволочным соединением; выполнение утяжек для глаз
7	Участие в отчетной выставке	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение идеи и образа выставочных работ • Создание 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение индивидуальных и коллективных работ для отчетной выставки
8	Экскурсии, посещение выставок	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение духовного исторического наследия народа. 	<ul style="list-style-type: none"> • посещение выставок, обмен впечатлениями
9		<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов учебного года 	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение выставочных работ • мини - выставка • праздник в творческой мастерской

3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

3.1 Методическое обеспечение учебно-тематического плана первого года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструкция. Наглядные пособия	Инструменты материалы	Опрос воспитанников
2	Изготовление Кукол-скруток	Учебное занятие	Словесный метод, консультирование	Методические пособия, папка «Азбука умелых	ткань, нитки, карандаш	Контрольное занятие
3	Виды швов	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Методические пособия, готовые изделия, журналы, рисунки узоров	иглы, нитки, цы, ткань	Контрольное занятие
4	Куклы-столбушки	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий. Самостоятельная работа. Консультирование	Методические пособия, готовые изделия	Ткать, иглы, ножницы, игольница,	Контрольное занятие
5	Куклы-сувениры	Учебное занятие	Словесный метод, демонстрация готовых изделий. Самостоятельная работа. Консультир.	методические пособия, журналы готовые изделия	иглы, флиз , ножницы, ткань игольница, набивочный материал	Мини-выставка
6	Куклы-персонажи русских народных сказок	Учебное занятие	Словесный метод, демонстрация готовых изделий.	Методические пособия, готовые изделия, журналы	Ткать, иглы, ножницы,	Контрольное занятие

			Самостоятельная работа. Консультирование	*		
7	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки	иглы, флиз, нити, ножницы, ткань, игольница, набивочный материал	Мини выставка
8	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, проспекты, открытки		Обсуждение
9	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ		Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

3.2 Методическое обеспечение учебно-тематического плана второго года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Словесный метод. Наблюдение	Инструк-ция. Наглядные пособия. План работы	Швейная машина	Опрос воспитанников
2	Классификация тканей и нитей	Учебное занятие	Словесный и репродуктивный метод. Наблюдение Консультирование	Методические пособия, папка «Азбука умелых ручек	ткань, иглы, нити ножницы игольница	Опрос. Контрольное занятие
3	Лоскутная мозаика	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование, самостоятельная работа	Методические пособия и разработки, готовые изделия, журналы, фотографии, рисунки, схемы	ткань, иглы, ножницы, игольница	Контрольное занятие Мини-выставка
4	Вышивка, аппликация	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение иллюстрирование, консультирование, Самостоятельная работа	Методические пособия, журналы, книги, рисунки узоров	Пяльцы, ткань, иглы, ножницы, игольница	Контрольное занятие Мини-выставка
5	Изготовление кукол-столбушек	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников, иллюстрирование, консультирование, самостоятельная работа	образцы готовых изделий, рисунки схемы	ткань, иглы, НОЖНИЦЫ, игольница	Контрольное занятие, мини-выставка
6	Ткачество .вязание	Учебное занятие	Словесный метод,	Журналы, фотографии,	нитки, ножницы,	Контрольное занятие
			иллюстрирование, консультирование, самостоятельная работа	методические пособия, рисунки узоров	спицы, крючок	

7	Куклы-сувениры	Учебное занятие	Словесный метод, демонстрация готовых изделий. Самостоятельная работа. Консультирование	Готовые изделия, журналы, фотографии, рисунки узоров	Флиздкань, иглы, ножницы, игольница, набивочный материал	Контрольное занятие, мини-выставка
8	Куклы в русском народном костюме	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение, Иллюстрирование, самостоятельная работа	Методические пособия, журналы, фотографии, рисунки, лекала	ткань, иглы, ножницы, игольница, тесьма, кружево	Контрольное занятие
9	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Коллективное обсуждение
10	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочные экспонаты и оборудование	Праздник в творческой мастерской

3.3 Методическое обеспечение учебно-тематического плана третьего года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	дакти-ческий материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Словесный метод. Иллюстрирован ие. Наблюдение	Инструкция. План работы Журналы, книги, фотографии	Инструменты и приспособле ния	Опрос воспитанн иков
2	Техника бисерного - низания	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение. Консультирован ие, иллюстрирован ие, самостоятельная работа	Методические пособия и разработки, журналы, фотографии, образцы вышивки, рисунки узоров	Бисер, ткань, иглы, нити, ножницы игольница	Опрос. Контроль-ное занятие
3	Лоскутная техника(с применении-ем машинных швов)	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение, иллюстрирован ие и демонстрация готовых образцов, консультирован ие, самостоятельная работа	Методические пособия, журналы, образцы, схемы	ткань, иглы, нити х/б), швейная машина, ножницы игольница	Контроль-ное занятие
4	Мережка	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение. Консультирован ие, иллюстрирован ие, самостоятельная работа	Методические пособия, журналы, книги, рисунки узоров	Пяльцы, ткань, иглы, нити (х/б), ножницы игольница	Контроль-ное занятие
5	Кукла в национальном костюме народов России	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение, иллюстрирован ие и демонстрация готовых изделий, консультирован ие, самостоятельная работа	Методические пособия образцы, книги, фотографии, журналы, рисунки .	ткань, иглы, нити (мулине, шелковые и х/б), набивочный материал ножницы игольница	Контроль-ное занятие

6	Кукла на каркасе	Учебное занятие	Наблюдение Иллюстрирование и демонстрация образцов вышивки. Самостоятельная работа	Журналы, книги, образцы открытки	Нитки, иглы, ножницы, ткани выставочный материал	Контрольное занятие
7	Участие в отчетной выставке	Учебное занятие	Словесный метод, наблюдение, иллюстрирование и демонстрация готовых образцов, консультирование, самостоятельная работа	Методические пособия, журналы, книги, готовые изделия, эскизы, рисунки	ткань, иглы, нити(мулине, шелковые, х/б), ножницы, игольница, наперсток, швейная машина, выставочный материал	выставка
10	Экскурсия. Посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
11	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочные экспонаты и оборудование	Праздник в мастерской

Формы и методы педагогического контроля

К формам педагогического контроля, используемых в творческой мастерской «Тряпичная кукла», относятся:

- открытые и зачетные занятия;
- выставки;
- конкурсы мастериц.

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на зачетных занятиях с помощью опрос - карт по пройденным темам.

Методика исследования практических ЗУН - (среды) применяются на открытых занятиях, конкурсах мастериц, при подготовке к выставкам декоративно - прикладного творчества.

Опрос - карта для 1-го года обучения

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить название кукол-скруток
3. Назвать виды тканей

II вариант

1. перечислить название кукол - столбушек
2. назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
3. Опрос - карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Назвать материалы необходимые для вышивки.
4. Какие вышивки были распространены в Нижегородском крае.
2. Назвать последовательность сшивания работы в лоскутной технике.

II вариант:

1. Назвать правила работы с лекалом
2. Назвать народные промыслы Нижегородской области
3. Назвать город и область где родилась « Матрешка». 4.

Опрос - карта для 3-го года обучения

I вариант:

1. . Рассказать об устройстве швейной машины
2. Назвать названия мережек.
3. Назвать виды стежек

II вариант

1. Перечислить названия машинных швов
2. Назвать народные промыслы России.
3. Назвать элементы русского костюма

Срез теоретических и практических ЗУН воспитанников группы 1-го года обучения

№		Система оценок
1	Организация рабочего места ■	1-3 уровень (низкий)
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
3	Умение переводить рисунок на ткань	
4	Умение увеличивать и уменьшать выкройку	2-4 уровень (средний)
5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы	
6	Свободно и качественно делать куклу-скрутку	
7	Свободно и качественно делать куклу - столбушку.	3-5 уровень (высокий)
8	Умение работать тканью и нитками	
9	Правила пользования с инструментами	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Срез теоретических и практических ЗУН воспитанников группы 2-го года обучения

№		Система оценок
1	Организация рабочего места	1-3 уровень (низкий)
2	Свободное владение инструментами и приспособлениями	
3	Умение выполнять простейшие швы	
4	Подбор нитей и материалов ;в соответствии с задуманным рисунком	•
5	Свободно вышивать. Правильный подбор нитей для вышивки .	2-4 уровень (средний)
6	Умение выполнять основные элементы стежки.	

7	Умение аккуратно выполнять вышивку	
8	Умение пользоваться эскизом	3-5 уровень (высокий)
9	Проявление творчества и фантазии в создании работ	■
10	Стремление к совершенству и законченности в работе	

Срез теоретических и практических ЗУН воспитанников группы 3-го года обучения

№		Система оценок
1	Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса	1-3 уровень (низкий)
2	Умение пользоваться швейной машиной	
3	Умение аккуратно и качественно выполнять машинные швы и применять их при сшивании квилтов	2-4 уровень (средний)
4	Умение правильно подбирать ткань и нитки, при создании костюма.	
5	Умение правильно делать утяжки	3-5 уровень (высокий)
6	Умение правильно пришивать голову, руки к туловищу, соблюдая пропорции	
7	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
8	Стремление к совершенству и законченности работ	