

**Департамент образования Администрации г.Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
Протокол № 4 от 24.08.2016 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
от «01» сентября 2016 г. № 161-п



***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
детского объединения «Рукодельница»***

Возраст обучающихся: **с 8 лет**
Срок реализации: **2 года**

Автор: Блинова Е.Ю.,
педагог дополнительного образования

Дзержинск
Нижегородской области,
2016 год

1. Пояснительная записка

Традиции прикладного искусства берут своё начало в глубине веков. Мастера изготавливали одежду, обувь, головные уборы, предметы домашнего обихода. Основные формы, крой, орнаменты изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий и наличием природного материала.

Немного фантазии, - и из лоскутков ткани, остатков пряжи можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие, это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память. Вместе с тем эти виды рукоделия – компонент трудового обучения; занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работают с ножницами, клеем, развивают способности. Дети учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашей Нижегородской области. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Дополнительная образовательная программа детского объединения «Рукодельница» имеет художественную направленность, и является модифицированной. Она разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Содержание деятельности детского объединения «Рукодельница» определяется изготовлением мягкой игрушки, одежды для кукол, изготовлением сумочек, прихваток и других предметов домашнего обихода, лоскутным шитьём.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети

пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Другой не менее актуальной задачей является воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатство своего народа, освоения народной культуры.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Отличительная особенность данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Возраст детей, участвующих в программе, от 8 до 11 лет. В детский коллектив принимаются все желающие. Так как программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков, то после окончания обучения, по желанию дети могут продолжить обучение в детском театре моды «Колибри».

Срок реализации программы рассчитан на 3 года обучения.

На *первом году* обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике и вышивке.

При освоении программы первого года обучения дети *будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;

- простейшие швы;
- технологию раскроя деталей одежды для куклы Барби;
- технологию пошива одежды для куклы Барби;

будут уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- выполнять простейшие швы: смёточный, стачной, обмёточный, петельный;
- правила перевода рисунка на ткань;
- выполнять вышивальные швы: стебельчатый, тамбурный, крест;
- пришивать пуговицы;
- работать с готовыми выкройками для кукол;
- шить одежду для кукол «Барби».

В течение **второго** года обучения дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

После второго года обучения дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- устройство швейной машины;
- основные приемы лоскутного шитья.

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- пользоваться ручной швейной машиной;
- выполнять машинные швы;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;
- выполнять лоскутное шитьё;
- пользоваться утюгом;

В течение **третьего** года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие.

После третьего года обучения дети

будут знать:

- технику и основные приёмы вышивки лентами;
- технику вышивки декоративными швами;
- технику выполнения мережек;
- правила пользования инструментами и швейной машиной;
- правила безопасности труда;
- виды машинных швов;
- технологию выполнения отделки «зубчики».

будут уметь:

- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- выполнять вышивку лентами «роза», «ромашка»;
- выполнять декоративные швы: узелки, узорные навивы;
- выполнять мережки: «кисточка», «столбик», «раскол»;
- выполнять машинные швы: соединительные и краевые;
- владеть технологией отделки «зубчики».

Форма и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 15 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся, давая советы и оценивая каждого. Группы второго и третьего года обучения включает не более 12 человек с тем, чтобы усложнение программных заданий давало педагогу достаточное время для анализа каждой выполненной работы и внимательного отношения к проблемам каждого ребёнка, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

Основной формой работы в детском коллективе является групповая. Основными формами организации учебного процесса можно считать учебное занятие, выставки, экскурсии, зачеты.

Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс обучения, дети будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства; освоят основные техники выполнения вышивок; овладеют технологией кройки и пошива кукольной одежды; будут уметь выбирать нужную ткань для вышивки и шитья.

Формой подведения итогов реализации данной программы является участие воспитанников коллектива в выставках и конкурсах различных уровней.

2. Учебно-тематический план.

2.1 Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	2	1	1
II	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
III	Технология работы с нитками.	10	3	7
1.	Изготовление кистей и помпонов.	4	1	3
2.	Изготовление подвесок-оберегов.	2	1	1
3.	Изготовление ниточных кукол.	4	1	3
IV	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	38	5	33
1.	Перевод рисунка на материал; закрепление нити.	4	1	3
2.	Декоративные швы: «вперёд иголку»	4	-	4
3.	Декоративные швы: «назад иголку»	4	-	4
4.	Декоративные швы: стебельчатый	6	1	5
5.	Декоративные швы: тамбурный	6	1	5
6.	Счётные вышивки: «крест»	14	2	12
V	Работа с тканью. Виды швов.	28	-	28
1.	Соединительные швы: «через край»	6	1	5
2.	Соединительные швы: «строчка»	6	-	6
3.	Краевые швы: «в подгибку»	6	1	5
4.	Отделочные швы: «крестообразный»	6	-	6
5.	Изготовление игольницы по выбору	4	1	3
VI	Пошив одежды для кукол.	24	-	24
1.	Отработка навыков снятия выкроек	2	1	1
2.	Пошив юбки для Барби	4	1	3
3.	Пошив брюк для Барби	4	-	4
4.	Пошив жилета для Барби	4	1	3
5.	Пошив платья для Барби	6	1	5
6.	Пошив купальника для Барби	4	-	4
VII	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	34	2	32
	Итого	144	19	125

2.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
I	Вводное занятие	2	2	-
II	Повторение раздела 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	16	2	14
III	Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов».	12	-	12
IV	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	8	-	8
1.	Стачной шов; расстрочной шов	4	-	4
2.	Накладной шов; шов в подгибку	4	-	4
V	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приёмы лоскутного шитья.	22	2	20
1.	Подбор и подготовка материалов	2	-	2
2.	Набор из полосок	6	-	6
3.	Набор из квадратов	6	-	6
4.	Оформление образцов в законченное изделие	8	-	8
VI	Лоскутная аппликация и её виды	16	4	12
1.	Ручная художественная заплата	6	2	4
2.	Полуобъёмная аппликация	6	1	5
3.	Клеевая аппликация	4	1	3
VII	Лоскутная игрушка	18	3	15
1.	Разбор пошива клоуна	2	1	1
2.	Подготовка выкроек, раскрой деталей клоуна	2	1	1
3.	Пошив клоуна в лоскутной технике	10	-	10
VI	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	50	-	50
Итого:		144	8	136

2.3 Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
I	Вводное занятие	2	2	-
II	Вышивка	54	2	52
1.	Повторение простых свободных швов	16	-	16
2.	Вышивка лентами	10	-	10
3.	Вышивка декоративными швами: узелки, узорные навивы.	12	-	12
4.	Мережки: «кисточка», «столбик», «раскол».	8	-	8

5.	Вышивка с набивкой.	8	2	6
III	Шитьё. Повторение раздела 1-го и 2-го года обучения. «Работа с тканью. Виды швов».	16	2	14
IV	Работа на швейной машине.	34	-	34
1.	Соединительные швы.	12	-	12
2.	Краевые швы.	12	-	12
3.	Отделочные элементы в одежде.	10	-	10
V	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	38	-	38
	Итого:	144	8	118

3. Содержание изучаемого курса.

3.1 Содержание занятий 1-го года обучения.

Вводное занятие

- Введение в образовательную программу
- Техника безопасности во время занятий
- Правила поведения на занятиях группы и в ДДЮТ
- Ознакомление с содержанием программы
- Режим работы
- Основные темы

Необходимые принадлежности и материалы для работы

Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.

Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Резание по прямой, вырезание геометрических фигур и картинок.

Практическая работа: составление бумажного коллажа. Изготовление шаблона из картона 8/12 см. Изготовление закладок для книг.

Технология работы с нитками.

Простейшие приемы работы с нитками; виды ниток, их применение. Изготовление подвесок-оберегов; изготовление ниточных кукол (вариативное задание): кукла в длинном платье, кукла-мальчик.

Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывания узелка.

Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов.

Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Вышивка с применением декоративных швов по контуру.

Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, вышивание рисунка по схеме. Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек для альбомов.

Работа с тканью. Виды швов.

Виды тканей, их свойства и применение.

Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутиков для образцов по шаблону. Определение направлений нитей «основы» и «утка».

Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; выполнение краевых швов: обметочный, петельный. Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

Пошив одежды для кукол.

Работа с готовыми выкройками из журналов «Барби». Снятие на кальку, разбор пошива, припуски на швы, пошив моделей на выбор: жилет, шорты, брюки, юбка, купальник, платье, пальто, куртка.

Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.

Выполнение модели для выставки на выбор: панно, носовые платочки, обложки для блокнотов, фотоальбомов

3.2. Содержание занятий 2-го года обучения.

Вводное занятие

- Введение в образовательную программу
- Техника безопасности во время занятий
- Правила поведения на занятиях группы и в ДДЮТ
- Ознакомление с содержанием программы
- Режим работы
- Основные темы
- Необходимые принадлежности и материалы для работы

Повторение раздела 1-го года обучения «Виды ручной вышивки»

Выполнение образцов простых свободных швов: «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный шов.

Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью». Виды швов.

Выполнение образцов ручных стежков: сметочный, стачной, обметочный, петельный.

Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.

Общие сведения о швейных работах. Устройство швейной машины; заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейной машине вхолостую. Выполнение машинных швов: стачного, расстрочного, накладного, в подгибку.

Лоскутная техника «пэтчворк». Основные приемы лоскутного шитья.

Подбор и подготовка материалов. Гармоничное сочетание цветов. Последовательность применения приемов и техник лоскутного шитья: эскиз – шаблон – деталь – сборка. Некоторые способы шитья: сборка полотна из полосок, из квадратов. Выкраивание лоскутных деталей, стачивание, влажно-тепловая обработка. Удачно выполненные образцы оформляются в законченное изделие. Это может быть игольница, салфетка, прихватка.

Лоскутная аппликация и ее виды. Выполнение ручной художественной заплатки, полуобъемной аппликации, клеевой готовой аппликации.

Лоскутная игрушка «клоун». Технология изготовления.

Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.

Выполнение модели на выбор: прихватки, грелка на чайник, салфетка с использованием техники «пэтчворк».

3.3. Содержание занятий 3-го года обучения.

Вводное занятие

- Повторить со 2-го года обучения

Вышивка

Повторение простых свободных швов

- Выполнение вышивки по рисовальному контуру стебельчатым и тамбурным швами

Вышивка лентами

- Подбор материалов и инструментов
- Методика зарисовки узоров вышивки

- Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров
- Вышивка «Розы», Ромашки» для миниатюр, панно, готовых трикотажных изделий, рамок
- Вышивка декоративными швами: узелки, узорные навивы. Изготовление бархатной броши
- Мережки. Выполнение образцов «кисточка», «столбик», «раскол». Применение их для салфеток
- Вышивка с набивкой. Изготовление прихватки

Шитье

- Повторение материала 1-го и 2-го годов обучения «Работа с тканью», «Виды швов»
- Выполнение отделочных швов «крестообразный»
- Пошив цветов из шелка, капрона для объемного панно

Работа на швейной машине

- Выполнение соединительных швов: двойного, запошивочного, настрочного; выполнение краевых швов: обтачного, вподгибку, окантовочного
- Раскрой из ткани оборок, приемы обработки
- Применение и соединение с деталями изделий
- Отделка – зубчики. Способ раскроя по шаблону
- Соединение готовых треугольников, настрачивание треугольников на изделие
- Творческая модель для выставки
- Индивидуальная практическая работа
- Выполнение творческой модели на выбор: набор столовых салфеток, газетницы, фартука, панно с использованием элементов вышивки, мережки, с аппликацией, лоскутной мозаикой

5.Список литературы.

5.1. Литература для педагога

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.:1992.
2. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. Москва. “Школа-пресс”. 1993г.
3. Волчек К.В. Лоскутное шитьё. Минск. “Современный литератор”, 2001г
4. Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар, 1999.
5. Глинская Е. «Азбука вышивания» - издательство «Мехнат», 1994.
6. Глушакова Э.Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2001г.
7. . Ерзевкова Н. В «Свой дом украшу я сама», Т. О. О. «Диамант», 1995.
8. Мейхью Д.Н.«Мир животных: вышивка крестом» перевод с английского.— М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003.
9. Пирс Х. «Объемная вышивка».- М.: Издательский дом «Ниола 21-й век, 2004.
- 10.Сью Нью Хауз «Вышивка пейзажей».- Ростов-на- Дону: Издательский дом «феникс», 2003
- 11.Сидоренко. Пэчворк для начинающих. Ростов – на - Дону “Феникс” 2003г
- 12.. Чудновская А. Г «Вышивка по джинсовой ткани». — М.: Идательство «Эксмо»,2005

5.2.. Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. Е. Глинская «Азбука вышивания» - Издательство «Мехнат», 1994.
4. т. и. Еременко «Иголка-волшебница» - книга для учащихся 5-8 классов средней школы — М.: «Просвещение», 1988.
5. Л. Пешкова «Учитесь вязать»- М.,1993.
6. Х. Пирс «Объемная вышивка». — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
7. Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск: Титул, 1999.
8. Н. И. Сокольников «Основы рисунка, композиции»: Учебное пособие для 5-8 классов. — Обнинск, 1996.
9. Э. А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком».- М., 1