

Департамент образования администрации г. Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 30.08.2018г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Приказ от 31.08.2018.г № 175-п

КОПИЯ ВЕРНА

Директор  Е.Н. Каршиконова

*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
детского объединения «Рукодельница»*

Возраст обучающихся: **с 8 лет**

Срок реализации: **2 года**

Автор-составитель:
Елена Юрьевна Блинова,
педагог дополнительного образования

г. Дзержинск
2018 год

Оглавление

Введение	стр.3
1. Пояснительная записка.....	стр.3
2.Учебный план	стр.8
3. Содержание учебного плана	стр.10
3.1.Содержание изучаемого курса первого года обучения.....	стр.10
3.2.Содержание изучаемого курса второго года обучения.....	стр.12
4. Календарный учебный график.....	стр.14
4.1.Календарный учебный график первого года обучения.....	стр.14
4.2.Календарный учебный график второго года обучения.....	стр.20
5. Оценочные материалы.....	стр.25
5.1.Оценочные материалы первого года обучения.....	стр.25
5.2.Оценочные материалы второго года обучения.....	стр.27
6. Методические материалы	стр.29
6.1.Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения.....	стр.29
6.2.Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения.....	стр.31
7.Список литературы.....	стр.33
7.1.Список литературы, используемой педагогом в работе.....	стр.33
7.2.Список литературы, предлагаемой учащимся.....	стр.33

Введение

Традиции прикладного искусства берут своё начало в глубине веков. Мастера изготавливали одежду, обувь, головные уборы, предметы домашнего обихода.

Основные формы, крой, орнаменты изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий и наличием природного материала.

Немного фантазии, - и из лоскутков ткани, остатков пряжи можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие- это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память. Вместе с тем эти виды рукоделия- компонент трудового обучения; занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работают с ножницами, клеем, развивают способности. Дети учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством нашей Нижегородской области. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа детского объединения «Рукодельница» имеет **художественную направленность**, и является модифицированной. Она разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Содержание программы обновлено в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г за №1726-р, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными

постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Рукоделие всегда у всех народов было в почете. Оно имеет многовековую историю. Сегодня в век компьютеров оно не потеряло своей актуальности. Изделия, изготовленные руками, украшают наш быт, они красивы и практичны. Это и привлекает современных детей заниматься этим удивительным видом декоративно прикладного – искусства.

Другой не менее актуальной задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность.

Содержание деятельности детского объединения «Рукодельница» определяется, художественной вышивкой, лоскутным шитьём, изготовлением текстильной и интерьерной игрушек, одежды для кукол, изготовлением сумочек, прихваток и других предметов домашнего обихода. Это самые доступные и распространенные виды декоративно – прикладного искусства, в которых воплощаются эстетические потребности, жажда творческой деятельности, сочетающиеся с пользой для семьи и дома, вызывающие интерес у обучающихся. Эти виды деятельности способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему. Учащиеся получают удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видят результат. Участие в процессе изготовления изделий не только даёт учащимся знания технического процесса и навыков работы с материалом, но и позволяет почувствовать себя художником, ощутить радость от того, что они научились делать красивые и полезные вещи. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях

условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Отличительная особенность данной программы от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству в том, что чередование занятий разными видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов этой деятельности и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию функций в декоративно-прикладном творчестве, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей, позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Адресат

Возраст детей, участвующих в программе, от 8 до 12 лет. В детский коллектив принимаются все желающие, независимо от уровня развития творческих способностей.

Так как программа создаёт условия для полного раскрытия природных задатков и является одной из программ ДДТ имеющих преемственность, то после окончания обучения, по желанию дети могут продолжить обучение в детском театре моды «Колибри».

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук, глазомер;

Воспитательные

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Объем и срок освоения

Срок реализации программы рассчитан на 2 года обучения. (Общее количество учебных часов по программе-296). Уровень освоения общекультурный (ознакомительный).

Формы обучения – групповая и индивидуальная

Виды занятий – учебные занятия, игровые занятия, занятия-путешествия.

Режим занятий

Занятия одной группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом, 148 часов в год.

Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 15 человек.

Группа второго года обучения включает 12-15 человек.

Планируемые результаты.

На *первом году* обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике и вышивке.

При освоении программы первого года обучения дети *будут знать*:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;
- простейшие швы;
- технологию раскроя деталей одежды для куклы Барби;
- технологию пошива одежды для куклы Барби;
- правила перевода рисунка на ткань;

будут уметь:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- выполнять простейшие швы: смёточный, стачной, обмёточный, петельный;
- переводить рисунок на ткань;
- выполнять вышивальные швы: стебельчатый, тамбурный, крест;
- пришивать пуговицы;
- работать с готовыми выкройками для кукол;
- шить одежду для кукол Барби;

В течение *второго* года обучения дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения

изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

После второго года обучения дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- устройство швейной машины;
- основные приёмы лоскутного шитья.

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- пользоваться ручной швейной машиной;
- выполнять машинные швы;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке; выполнять лоскутное шитьё; пользоваться утюгом;

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов, в т.ч. аттестация			Форма контроля
		Всего	Теория	Практ.	
<i>1 год обучения (1 уровень – общекультурный (ознакомительный))</i>					
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	14	1	13	Устный опрос, практическая работа
3	Технология работы с нитками.	10		10	Устный опрос, практическая работа
4	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	34	4	30	Устный опрос, практическая работа
5	Работа с тканью. Виды швов.	28	2	26	Устный опрос, практическая работа
6	Пошив одежды для кукол.	24		24	Устный опрос, практическая работа
7	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	36	1	31	Устный опрос, практическая работа
	Всего часов	148	10	138	

№ п/п	Название разделов	Количество часов в т.ч. аттестация			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>2 год обучения (1 уровень – общекультурный (ознакомительный))</i>					
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Повторение 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	14	1	13	Устный опрос, практическая работа
3	Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов».	10		10	Устный опрос, практическая работа
4	Текстильная игрушка.	34	4	30	Устный опрос, практическая работа
5	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	28	2	26	Устный опрос, практическая работа
6	Интерьерные игрушки.	24		24	Устный опрос, практическая работа
7	Лоскутная техника «пэтчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».				Устный опрос, практическая работа
8	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.				Устный опрос, практическая работа
7	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	32	1	31	Устный опрос, практическая работа
Всего часов		148	10	138	

3. Содержание учебного плана

3.1. Содержание учебного плана первого года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1	Комплектование группы	<ul style="list-style-type: none">• Комплектование группы	
2	Вводная часть	<ul style="list-style-type: none">• Введение в образовательную программу;• Техника безопасности во время занятий;• Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ;• Ознакомление с содержанием программы;• Режим работы;• Основные темы.	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсия по Дворцу детского творчества.
3	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	<ul style="list-style-type: none">• Умение пользоваться режущими и колющими предметами;• Правильное использование карандаша и линейки.	<ul style="list-style-type: none">• Изготовление бумажного коллажа;• Шаблон из картона;• Изготовление бумажных цветов, ангела.
4	Технология работы с нитками.	<ul style="list-style-type: none">• Знакомство с видами ниток и их применение.	<ul style="list-style-type: none">• Изготовление кистей, помпонов, подвесок-оберегов, ниточных кукол.

5	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». • Инструменты, материалы, приспособления. • Техника безопасности при работе с иглой. • Приемы различных вышивок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыка вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка. • Декоративные швы: шов «вперед иглолку», шов «назад иглолку», стебельчатый шов, тамбурный шов. • Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. • Вышивка с применением декоративных швов по контуру. • Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, диагонали. Вышивание рисунка по схеме. • Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек.
6	Работа с тканью. Виды швов.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика материалов; • Виды ткани, их свойства и применение; • Отработка навыков резания по ткани; • Знакомство с видами швов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые; • Определение направлений нитей «основы» и «утка». • Нарезка лоскутков для образцов по шаблону. • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; • Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. • Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

7	Пошив одежды для кукол.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с готовыми выкройками из журнала «Барби»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Снятие на кальку, • разбор пошива, • припуски на швы, • пошив моделей: юбка, брюки, жилет, платье, купальник.
8	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор практической модели. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение модели для выставки на выбор: панно, носовые платочки, прихватки.

3.2. Содержание учебного плана второго года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1	Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в образовательную программу; • Техника безопасности вовремя занятий; • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Ознакомление с содержанием программы; • Режим работы; • Основные темы; • Необходимые принадлежности и материалы для работы. 	
2	Повторение раздела 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления; • Техника безопасности при работе с иглой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение декоративных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов.

3	Работа с тканью. Виды швов.	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение видов швов; • Знакомство с пуговицами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; • Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. • Пришивание пуговиц.
4	Текстильная игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> • Технология изготовления; • Знакомство с понятием «Выкройка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка выкройки, раскладка на ткани; • Пошив игрушки «Мишка».
5	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	<ul style="list-style-type: none"> • Устройство швейной машины. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа на швейной машине «вхолостую»; • Заправка верхней и нижней нитей; • Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, накладной, шов в подгибку.
6	Интерьерные игрушки.	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к шитью; • Разбор пошива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Снятие выкройки на кальку, подготовка и раскладка ее на ткани; • Пошив кофейной кошечки.
7	Лоскутная техника «пэтчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления; • Шаблоны; • Схемы узора; • Приемы шитья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение образцов из полосок и квадратов; • Пошив куклы «Тильда» с элементами лоскутной мозаики.
8	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды отделок как украшение одежды; • Обработка оборок, зубчиков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение оборок, зубчиков; • Соединение отделок с деталями одежды.

9	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	<ul style="list-style-type: none"> Выбор практической модели. 	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение модели для выставки на выбор: панно, набор столовых салфеток, фартука, грелки на чайник с использованием элементов вышивки, лоскутной мозаики.
----------	---	--	---

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	№ нед	Дата	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1			Вводная часть	2	2		
1	1	03.09	1.1.Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила поведения в ДДТ	2	2		Устный опрос
2			Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	14	1	13	
2	1	05.09	2.1Правильное использование ножниц, карандаша и линейки.	2	1	1	Практическая работа
3	2	10.09	2.2.Резание по прямой карандашной линии.	2		2	Практическая работа
4		12.09	2.3.Вырезание геометрических фигур.	2		2	Практическая работа
5	3	17.09	2.4.Изготовление коллажа.	2		2	Самостоятельная работа
6		19.09	2.5.Цветок из цветной бумаги «Гиацинт».	2		2	Практическая работа
7	4	24.09	Бумажный ангел.	2		2	Практическая работа
8		26.09	Цветок из бумаги	2		2	Практическая

			«Ромашка»				работа
3			Технология работы с нитками.	10		10	
9	5	01.10	Изготовление кистей.	2		2	Практическая работа
10		03.10	Изготовление помпонов	2		2	Практическая работа
11	6	08.10	Изготовление подвесок-оберегов.	2		2	Практическая работа
12		10.10	Изготовление ниточных кукол. Девочка.	2		2	Практическая работа
13	7	15.10	Изготовление ниточных кукол. Мальчик.	2		2	Практическая работа
4			Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	34	4	30	
14	7	17.10	Перевод рисунка на материал.	2		2	Практическая работа
15	8	22.10	Деление пасмы. Закрепление нити на ткани.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
16		24.10	Декоративные швы: «вперед иголку».	2		2	Практическая работа
17	9	29.10	Декоративные швы: «вперед иголку». Выполнение образца.	2		2	Практическая работа
18		31.10	Декоративные швы: «назад иголку».	2		2	Практическая работа
19	10	07.11	Декоративные швы: «назад иголку». Выполнение образца.	2		4	Практическая работа

20	11	12.11	Декоративные швы: стебельчатый. Выбор рисунка для образца. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
21		14.11	Стебельчатый шов. Выполнение образца.	2		2	Практическая работа
22	12	19.11	Стебельчатый шов. Выполнение образца.	2		2	Практическая работа
23		21.11	Декоративные швы: тамбурный. Выбор рисунка для образца. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
24		13	26.11	Тамбурный шов. Выполнение образца.	2		2
25	28.11		Тамбурный шов. Выполнение образца.	2		2	Практическая работа
26	14	03.12	Счетные вышивки: «крест». Подготовка канвы.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
27		05.12	Выполнение образца: «крест» по горизонтали.	2		2	Практическая работа
28	15	10.12	Выполнение образца: «крест» по вертикали.	2		2	Практическая работа
29		12.12	Выполнение образца: «крест» по диагонали.	2		2	Практическая работа
30	16	17.12	Окончательная обработка вышитых фрагментов.	2		2	Самостоятельная работа
5			Работа с тканью. Виды швов.	28	2	26	

31	16	19.12	Соединительные швы: «через край».	2	1	1	
32	17	24.12	Соединительные швы: «через край».	2		2	Практическая работа
33		26.12	Соединительные швы: «через край».	2		2	Практическая работа
34	18	31.12	Соединительные швы: «строчка».	2		2	Практическая работа
35	19	09.01	Соединительные швы: «строчка».	2		2	Практическая работа
36	20	14.01	Соединительные швы: «строчка».	2		2	Практическая работа
37		16.01	Краевые швы: «в подгибку».	2		2	Практическая работа
38	21	21.01	Краевые швы: «в подгибку».	2		2	Практическая работа
39	21	23.01	Краевые швы: «в подгибку».	2		2	Практическая работа
40	22	28.01	Отделочные швы: «крестообразный».	2		2	Практическая работа
41		30.01	Отделочные швы: «крестообразный».	2		2	Практическая работа
42	23	04.02	Отделочные швы: «крестообразный».	2		2	Практическая работа
43		06.02	Изготовление игольницы по выбору.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
44	24	11.02	Изготовление игольницы по выбору.	2		2	
6			Пошив одежды для кукол.	24		24	
45		13.02	Отработка навыков снятия выкроек.	2		2	Практическая работа

46	25	18.02	Пошив юбки для Барби.	2		2	Практическая работа
47		20.02	Пошив юбки для Барби.	2		2	Практическая работа
48	26	25.02	Пошив брюк для Барби.	2		2	Практическая работа
49		27.02	Пошив брюк для Барби.	2		2	Практическая работа
50	27	04.03	Пошив жилета для Барби.	2		2	Практическая работа
51		06.03	Пошив жилета для Барби.	2		2	Практическая работа
52	28	11.03	Пошив платья для Барби.	2		2	Практическая работа
53		13.03	Пошив платья для Барби.	2		2	Практическая работа
54	29	18.03	Пошив платья для Барби.	2		2	Практическая работа
55		20.03	Пошив купальника для Барби.	2		2	Практическая работа
56	30	25.03	Пошив купальника для Барби.	2		2	Практическая работа
7			Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	32	1	31	
57	30	27.03	Выполнение авторских работ. Разработка модели. Выбор материала.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
58	31	01.04	Выполнение авторских работ. Разработка модели .	2		2	Практическая работа
59		03.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
60	32	08.04	Выполнение	2		2	Практическая

			авторских работ. Изготовление.				работа
61		10.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
62	33	15.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
63		17.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
64	34	22.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
65		24.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
66	35	29.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
67	36	06.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
68		08.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
69	37	13.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
70		15.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
71	38	20.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
72		22.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
73	39	27.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Практическая работа
74		29.05	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа
			ИТОГО:	152	10	142	

4.2 Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	№ нед	Дата	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1			Вводная часть	2	2		
1	1	03.09	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила поведения в ДДТ	2	2		
2			Повторение 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	14	2	12	
3	1	05.09	Шов «вперед иголку»; шов «назад иголку».	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
5	2	10.09	Стебельчатый шов.	2		2	Практическая работа
6		12.09	Стебельчатый шов.	2		2	Практическая работа
7	3	17.09	Стебельчатый шов.	2		2	Практическая работа
8		19.09	Тамбурный шов.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
9	4	24.09	Тамбурный шов.	2		2	Практическая работа
10		26.09	Тамбурный шов.	2		2	Практическая работа
3			Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов».	8		8	
11	5	01.10	Соединительные швы.	2		2	Практическая работа
12		03.10	Отделочные швы.	2		2	Практическая работа
13	6	08.10	Пришивание пуговиц.	2		2	Практическая работа
14		10.10	Краевые швы.	2		2	Практическая работа

4			Текстильная игрушка	10		10	
15	7	15.10	Изготовление игрушки «Мишка».	2		2	Практическая работа
16		17.10	Изготовление игрушки «Мишка».	2		2	Практическая работа
17	8	22.10	Изготовление игрушки «Мишка».	2		2	Практическая работа
18		24.10	Изготовление игрушки «Мишка».	2		2	Практическая работа
19	9	29.10	Изготовление игрушки «Мишка».	2		2	Практическая работа
5			Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	8	2	6	
20	9	31.10	Стачной шов.	2	1	1	
21	10	07.11	Расстрочной шов.	2		2	Практическая работа
22		12.11	Накладной шов.	2		2	Практическая работа
23	11	14.11	Шов в подгибку.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
6			Интерьерные игрушки	10		10	
24	12	19.11	Кофейная кошечка.	2		2	Практическая работа
25		21.11	Кофейная кошечка.	2		2	Практическая работа
26	13	26.11	Кофейная кошечка.	2		2	Практическая работа
27		28.11	Кофейная кошечка.	2		2	Практическая работа
28		03.12	Кофейная кошечка.	2		2	Практическая работа
			Лоскутная	30		30	

7			техника «пэтчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».				
29	14	05.12	Подбор и подготовка материалов. Шаблоны.	2		2	Практическая работа
30	15	10.12	Набор из полосок.	2		2	Практическая работа
31		12.12	Набор из полосок.	2		2	Практическая работа
32		17.12	Набор из полосок.	2		2	Практическая работа
33		19.12	Набор из квадратов.	2		2	Практическая работа
34	17	24.12	Набор из квадратов.	2		2	Практическая работа
35		26.12	Набор из квадратов.	2		2	Практическая работа
36	18	31.12	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
37	19	09.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
38	20	14.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
39		16.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
40	21	21.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
41		23.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
42	22	28.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
43		30.01	Кукла «Тильда».	2		2	Практическая работа
8			Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	28		28	
44	23	04.02	Оборки из ткани.	2		2	Практическая работа

45		06.02	Оборки из ткани.	2		2	Практическая работа
46	24	11.02	Оборки из ткани.	2		2	Практическая работа
47		13.02	Оборки из ткани.	2		2	Практическая работа
48	25	18.02	Оборки из ткани.	2		2	Практическая работа
49		20.02	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
50	26	25.02	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
51		27.02	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
52	27	04.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
53		06.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
54	28	11.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
55		13.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
56	29	18.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
57		20.03	Отделка - зубчики.	2		2	Практическая работа
9			Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	38	1	37	
58	30	25.03	Выполнение авторских работ. Разработка модели. Выбор материала.	2	1	1	Самостоятельная работа
59		27.03	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
60	31	01.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
61		03.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа

62	32	08.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
63		10.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
64	33	15.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
65		17.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
66	34	22.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
67		24.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
68	35	29.04	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
69		06.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
70	36	08.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
71		13.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
72	37	15.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
73		20.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
74	38	22.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
75		27.05	Выполнение авторских работ. Изготовление.	2		2	Самостоятельная работа
	39	29.05	Итоговое занятие	2		2	
				ИТОГО:	148	7	141

5. Оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы первого года обучения

Опрос-карта для первого года обучения

I вариант:

1. Что такое глазомер?
2. Как правильно пользоваться ножницами?
3. Какие бывают виды ручной вышивки?
4. Какие бывают декоративные швы?

II вариант:

1. Перечислить названия машинных швов.
2. Назвать виды кукол.
3. Назвать элементы русского костюма

Ответы оцениваются по 3-х балльной системе и соответствуют уровням знаний:

- *низкий (1 – путается в понятиях, определениях, правилах);*
- *нормальный (2 – отвечает не совсем уверенно, допускает неточности);*
- *высокий (3 – отвечает правильно, точно формулирует мысли, легко отвечает на дополнительные вопросы).*

Уровень сформированности практических ЗУН определяется при помощи методики исследования на открытых занятиях, конкурсах, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся первого года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни
		1-2 балла (низкий) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение работать с тканью и нитками	
4	Умение переводить рисунок на ткань	
5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы, в том числе вышивальные	
6	Умение работать с готовыми выкройками для кукол	
7	Свободно и качественно делать простейшие игрушки	
8	Умение пришивать пуговицы	
9	Умение работать с тканью и нитками	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	<p>0-2 балла – достаточный уровень освоения программы;</p> <p>3 балла – средний уровень освоения программы;</p> <p>4-5 баллов – высокий уровень освоения программы</p>
2	Технология работы с нитками.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
3	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
4	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
5	Пошив одежды для кукол.		<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	

6	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла 	
---	--	--	--

5.2 Оценочные материалы второго года обучения

Опрос-карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Как правильно пользоваться ножницами, иголками?
2. Какие бывают виды ручной вышивки?
3. Какие бывают декоративные швы?
4. Какие бывают ручные и машинные швы?
5. Что такое текстильная и интерьерная игрушка?
6. Что такое «пэтчворк»?

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся второго года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (низкий) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение пользоваться ручной швейной машиной	
4	Умение работать с тканью и нитками	
5	Умение переводить рисунок на ткань	
6	Свободно и качественно выполнять простейшие машинные швы	
7	Умение работать с готовыми выкройками для кукол	
8	Умение выполнять простейшее лоскутное шитье	
9	Умение пользоваться утюгом	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Повторение 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное 	0-2 балла – достаточный уровень освоения

			<p>решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	<p>программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4-5 баллов – высокий уровень освоения программы</p>
2	Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов».	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
3	Текстильная игрушка.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
4	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
5	Интерьерные игрушки.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
6	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность 	

			замысла.	
7	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	
8	Творческая модель для выставки. Индивидуальная практическая работа.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла. 	

6. Методические материалы

6.1 Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, линейка, карандаш, ненужные журналы, цветная бумага;	Опрос (вопросы – ответы)
3	Технология работы с нитками.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация),	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ

			практические			
4	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, мулине;	Обсуждение результатов работы
6	Пошив одежды для кукол.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Журналы для кукол «Барби», иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, калька;	Обсуждение результатов работы
7	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Журналы для кукол «Барби», иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы

6.2 Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Повторение 1-го года обучения «Виды ручной вышивки».	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Опрос (вопросы – ответы)
3	Повторение раздела 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов».	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ
4	Текстильная игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы

	ШВОВ.					
6	Интерьерные игрушки.	Учебное групповое занятие	Словесные , игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
7	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Учебное групповое занятие	Словесные , игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
8	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Учебное групповое занятие	Словесные , игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
9	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	Учебное групповое занятие	Словесные , игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы

7. Список используемой литературы.

7.1 Список литературы для педагога

1. Андреева Н.А. «Рукоделие»-полная энциклопедия М.: 1992г.
2. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. Москва. «Школа-пресс». 1993г.
3. Волчек К.В. Лоскутное шитье. Минск. «Современный литератор», 2001г.
4. Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар, 1999г.
5. Глинская Е. «Азбука вышивания»-издательство «Мехнат», 1994г.
6. Глушакова Э.Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2001г.
7. Ерзевкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Т.О.О. «Диамант», 1995г.
8. Мейхью Д.Н. «Мир животных: вышивка крестом» перевод с англ.-М.:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004г.
9. Пирс Х. «Объемная вышивка»- Ростов-на-Дону: «Ниола 21-й век», 2004г.
10. Сью Нью Хауз «Вышивка пейзажей». Издательский дом «Феникс», 2003г.
11. Сидоренко. Пэчворк для начинающих. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.
12. Чудновская А.Г. «Вышивка по джинсовой ткани». - М.: Издательство «Эксмо», 2005г.

7.2 Список литературы для учащихся и родителей.

1. Андреева Н.А. «Рукоделие»-полная энциклопедия М.: 1992г.
2. А.А. Власова «Рукоделие в школе»- С-П, 1996г.
3. Глинская Е. «Азбука вышивания»-издательство «Мехнат», 1994г.
4. Т.И. Еременко «Иголка волшебница»- книга для учащихся 5-8 классов средней школы- М.: «Просвещение», 1988г.
5. Л Пешкова «Учитесь вязать» - М.: 1993г.
6. Пирс Х. «Объемная вышивка»- Ростов-на-Дону: «Ниола 21-й век», 2004г.
7. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство»: Учебник для учащихся 5-8 классов. Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1999г.
8. Н.И. Сокольников «Основы рисунка, композиции» : Учебное пособие для 5-8 классов.- Обнинск, 1996г.