

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Протокол № 6 от 28.08 2025 г.

Приказ от 01.09.2025 г. № 157-п

***Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа туристско-краеведческой направленности
«Родной край»***

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **с 11 лет**

Автор-составитель:
Макарова Евгения Александровна,
методист
первой квалификационной категории

г. Дзержинск,
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год
4. Рабочая программа
5. Формы аттестации и контроля
6. Оценочные материалы
7. Методическое обеспечение программы
8. Воспитательная деятельность
9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП
10. Список литературы
 - 10.1. Список литературы для педагога
 - 10.2. Список литературы для обучающихся и родителей

1. Пояснительная записка

Сегодня перед обществом встают задачи, которые не могут быть решены в рамках традиционных методов и требуют формирования нового стиля мышления, нового мировоззрения. Всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике, которая, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности ребенка в едином образовательном процессе.

Музейная педагогика сегодня – это новая область в образовании, доказавшая свое право на существование. Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, помочь ребенку стать творческой личностью, прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает ребенка в сферу национальной культуры, предусматривает обучение и воспитание обучающихся на музейном материале и его теоретическое осмысление.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Родной край» (далее по тексту – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность** и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28.

Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея истории детского движения МБУ ДО «Дворец детского творчества».

Данная программа реализуется в сетевой форме на основе договора с образовательными организациями города.

Актуальность программы обусловлена активным вовлечением обучающихся в музейную деятельность. Музей как социокультурное явление позволяет сохранить историческую память, способствует социализации личности, воспитанию патриотизма, любви к своей малой родине и стране в целом. Изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, при-

обретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, приобщить их к поисково-исследовательской и проектной деятельности, в процессе которой дети овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, приобретают коммуникативные навыки, расширяют кругозор.

Отличительной особенностью и новизной программы является создание условий для развития личности ребёнка в тесной взаимосвязи с обществом через деятельность городской школы актива «Юные краеведы» и городские массовые мероприятия, которые реализуются в рамках городского проекта «Школьные музеи Дзержинска».

Обучение по программе предусматривает применение современных форм, методов и технологий: интерактивная экскурсия, иммерсивный урок, педагогическая мастерская, творческая лаборатория и др.

Реализация программы осуществляется в прямом контакте с экспонатами музея, которые помогают детям соприкоснуться с историей, что формирует активный познавательный интерес к культурному наследию своего Отечества, родного края и города.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие обучающиеся 11-16 лет. На обучение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) и формируются группы смешанного состава с общим количеством не менее 15 человек.

Подростковый возраст - это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подростков – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Цель программы: формирование познавательного интереса обучающихся к историческому прошлому своей малой родины и страны в целом через разнообразные формы музейной и краеведческой деятельности, приобретение опыта социального взаимодействия через участие в поисково-исследовательской работе, музейных мероприятиях.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи:**

- обучить основам музейного дела и методам ведения поисковой, экспозиционной, экскурсионной деятельности;
- сформировать навыки поисково-исследовательской и проектной деятельности, умения работать с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность, навыки межличностного общения, умение работать в команде;
- воспитать музейную культуру, уважительное отношение к истории, национальным особенностям и традициям;
- приобщить обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям.

Объем и срок освоения программы. Сроки реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов по программе согласно учебному плану составляет 36 часов.

Форма обучения – очная. Программой предусмотрены групповые занятия. Основная форма – учебное занятие. Кроме этого проводятся экскурсии, педагогические мастерские, мастер-классы и другие формы.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий через созданную группу-чат в социальной сети ВКонтакте, в которой размещаются задания по программному материалу. Основными формами проверки усвоенных знаний являются тесты, опросы, зачеты

Режим занятий. Занятия в коллективе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 45 минут.

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие **результаты**:

- сформировано умение работать с различными источниками информации;
- сформировано умение ставить исследовательскую проблему и выстраивать пути ее решения;
- развит творческий подход к оформлению результатов своей деятельности;
- усовершенствованы коммуникативные навыки, способность работать в команде и вести диалог; сформированы навыки поиска, описания, систематизации и хранения музейных предметов;
- сформированы умения использовать музейные предметы в своей исследовательской деятельности;
- сформированы навыки работы с выставками и экспозициями;
- приобретение знаний по организации и проведению городских мероприятий музея;
- воспитаны уважительное отношение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям родного края, страны.

2. Учебный план

№ п/п	Название предметов	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила поведения и ТБ	1	1	1	1	Промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май) в форме зачета
2	Основы музейного дела	4	4	4	4	
3	Основы экскурсионной работы	3	3	3	3	
4	Введение в историю родного края	7	4	7	4	
5	Современные формы проведения мероприятий	2	3	2	3	
6	Проектная, поисково-исследовательская деятельность	2	2	2	2	
	Итого	19	17	19	17	

3. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	ИТОГО
1/группа	4	4	4	4	3	4	5	4	4	0	0	0	36
Итого:	4	4	4	4	3	4	5	4	4	0	0	0	36

Каникулярное время организуется в сроки, установленные годовым календарным графиком МБУ ДО ДДТ:

- осенние каникулы с 27.10.2025 г. по 04.11.2025 г.
- зимние каникулы с 29.12.2025г. по 11.01.2026г.
- весенние каникулы с 23.03.2026г. по 31.03.2026г.

Праздничные дни: 04.11.2025 г.; 31.12.2025 г.; 01.01. 2026 г.-11.01.2026г.; 23.02. 2026 г.; 08.03.2026 г.; 01.05.2026 г.; 09.05.2026 г

4. Рабочая программа.

Введение в образовательную программу. Правила поведения и ТБ	
Теория	Практика
Знакомство с основными разделами программы, правилами поведения во дворце и технике безопасности	Игры на знакомство, творческая лаборатория. Знакомство с деятельностью секции «Юные краеведы», планом работы на 2025-2026 учебный год
Основы музейного дела	
Музейная терминология как азбука музейного дела. Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната. Музейные фонды и их комплектование. Музейная документация	Обзорная экскурсия по музею истории детского движения дворца «В чем твой секрет?» Практикумы «В поисках сокровищ» по описанию музейного предмета и определению его места в экспозиции. Ситуативная игра «Архивариус»
Основы экскурсионной работы	
Экскурсия в музей: формы и разнообразие. Секреты экскурсовода: основы построения экскурсии.	Творческая мастерская «Кто мой посетитель?» Мастер-класс «Секреты публичного выступления». Практикум «Я – экскурсовод»
Введение в историю родного края	
Что такое краеведение. Основные понятия. От села Черное до Растяпино. Почему Дзержинск? Город советских пятилеток. Дзержинск – город трудовой доблести. Столица химии.	Пешеходная экскурсия по центральной части города. Пешеходная экскурсия по Аллее Героев у Вечного Огня. «Я хочу вам рассказать» (шоу о современном Дзержинске в формате печка-куча»)
Современные формы проведения мероприятий	
Современные формы музейной работы.	Встреча- интервью с известным дзержинцем. Брейн-ринг среди знатоков истории города. Квест в музее
Проектная, поисково-исследовательская деятельность	
Основы поисковой работы. Как правильно оформить проект, исследовательскую работу на конкурс	Представление работ на городских Краеведческих чтениях. Краеведческий зачет. Участие в конкурсах различного уровня

5. Формы аттестации

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся предусматривает проведение промежуточной аттестации обучающихся, текущий /тематический контроль.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год в мае (по итогам освоения программы) - в форме зачета. Аттестация является результатом освоения обучающимися учебного материала и позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня ребенка, определить эффективность функционирования педагогического процесса. Она обеспечивает взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Основными формами текущего/тематического контроля являются: опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная работа.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребенка;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход

6. Оценочные материалы

Для определения результатов усвоения программного материала разработан пакет оценочных материалов, который позволяет увидеть результат деятельности каждого ребенка. Для определения степени освоения программы применяется система уровней:

достаточный уровень: обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может объяснить принцип работы музея, фондовой работы, проведения экскурсий;

средний уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, хорошо владеет историческим материалом, может самостоятельно провести экскурсию, внести в нее элементы интерактива; владеет понятийным аппаратом, понимает принципы фондовой и документальной работы, может объяснить смысл построения экспозиции и расположения в ней предмета;

высокий уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, отлично владеет историческим материалом. Может самостоятельно разработать и провести экскурсию, внести в нее элементы современных

практик. Владеет понятийным аппаратом, правильно заполняет музейную документацию, умеет описывать предметы и понимает принципы построения экспозиции, ведет поисковую и исследовательскую деятельность, принимает участие в профильных конкурсах.

7. Методическое обеспечение

Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение
Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж, рассказ, дискуссия) Наглядные Игровые Практические Конспектирование Аудиовизуальные Встреча	Печатные издания, карточки с заданиями, схемы, макеты, оригинал-макеты, тексты статей, материалов, фотоснимки, таблицы с условными обозначениями	Проектор Ноутбуки Видеокамера Принтер
Экскурсия	Словесные (рассказ, беседа, инструктаж) Наглядные Игровые	Карты, брошюры, фотографии, аудио и видео материалы, макеты	Проектор, ноутбук, принтер, микрофон, кликер-указка, мультимедийная система
Мозговой штурм	Словесный (дискуссия, обобщение, рассказ) Наглядный	Схема, презентация	Ручки, бумага, маркеры, флип-чарт, таймер
Педагогическая мастерская	Словесный (рассказ, обсуждение, дискуссия, диалог) Наглядный (фотографии, видео-аудиофрагменты, экспонаты) Аналитический (обобщение, анализ текста)	Карточки, фотографии, видео-аудиофрагменты, музейные экспонаты	Мультимедийное оборудование, маркеры, ручки, бумага для записей, ноутбук, принтер, проектор
Интерактивная игра	Словесный (инструктаж, объяснение)	Музейная экспозиция, карточки, атрибуты для	Мультимедийное оборудование, ноутбук,

	Практический (вовлечение в активную деятельность)	игры	игровой реквизит
--	---	------	------------------

8. Воспитательная деятельность

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Целью воспитательной деятельности является развитие творческой личности каждого обучающегося, формирование бережного отношения к своему здоровью, следование нравственным ценностям и принятым в российском обществе правилам, и нормам поведения в интересах каждого человека, семьи, общества, формирование гражданственности, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, сохранение исторической памяти.

Задачами воспитания по программе являются:

- изучение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской литературной и языковой культуры, здоровьесбережения человека; организация коммуникации между обучающимися на основе уважения, равноправия, доброжелательности;
- развитие интереса и личностно-ориентированного отношения детей занятиям, поручениям педагога, к собственной этике поведения в детском коллективе;
- формирование гордости за историческое прошлое народов РФ, изучение истории праздников, формирование уважения к старшему поколению.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей русского языка и литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в детском объединении.

Формы и методы воспитания: тренинг, акция, конкурс, игра-путешествие и другие.

Условия воспитания, анализ результатов. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе (учебный кабинет № 13) реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «Дворец детского творчества».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

№	Название мероприятия	Сроки, место проведения	Ответственные
1	Беседа «Этикет в музее»	2.10.2025	Макарова Е.А.
2	Практикум «Основы делового этикета»	6.11.2025	Макарова Е.А.
3	Встреча с ветераном ВС	11.12.25	Макарова Е.А.
4	Игра «Знаменитые дзержинцы»	29.01.2026	Макарова Е.А.
5	Педагогическая мастерская «Дзержинск – город трудовой доблести»	26.02.2026	Макарова Е.А.
6	Экскурсия в краеведческий музей	19.03.2026	Макарова Е.А.
7	«Я хочу вам рассказать» (шоу о современном Дзержинске в формате печка-куча»)	23.04.2026	Макарова Е.А.

9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

1) материально-техническое обеспечение: стол компьютерный, стул компьютерный, столы и стулья ученические, ноутбуки, принтер струйный цветной, принтер ч/б лазерный, проектор с креплением, экран, мультимедийное оборудование, доступ в интернет, музейная экспозиция.

2) кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

3) методическое обеспечение:

- конспекты учебных занятий,
- дидактические материалы,
- методические материалы,
- специальная литература по программе.

10.Список литературы

10.1. Список литературы для педагога

1. Методические рекомендации «Структура, состав, учет и хранение музейных фондов» (для музеев образовательных учреждений), Н.Новгород, 2005г.
2. «10 вопросов о музее». Ответы-рекомендации на вопросы по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. Нижний Новгород, 2016
3. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. М.- 2012
4. Л. М. Шляхтина «Музейная педагогика», учебно-методическое пособие. СПб-2021
5. Методическое пособие «Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях». Москва, 2022
6. Образовательные события в музеях: развиваем у подростков мышление и коммуникацию. Москва -2024

10.2. Список литературы для обучающихся и родителей

1. А.П. Анчиков «В помощь активистам музея образовательной организации». Н.Новгород, 2022
- 2.Горнева Р. Н. Город Дзержинск: Экскурсионный очерк. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1985
- 3.. Н.Ф.Филатов «Нижегородский край в истории России». Н.Новгород, 2010
4. С.М. Шальнов «Дзержинск – наш дом», Н.Новгород – 1999 г.
5. Почетные граждане города Дзержинска : биобиблиографический указатель; очерки / сост. Т. Н. Максимова; авт. очерков И. Б. Фельдштейн ; под ред. Т. Б. Жуковской. – Дзержинск, 2005. – 148 с.