

Департамент образования Администрации г.Дзержинска Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
Протокол № 4 от 24.08.2016 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»
от «01» сентября 2016 г. № 161-п



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школа начинающего журналиста»**

Возраст обучающихся: с 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор: Крошилина Ираида Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Дзержинск
Нижегородской области,
2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	10
2.1. Учебно-тематический план первого года обучения.....	10
2.1.1. Учебно-тематический план первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	10
2.1.2. Учебно-тематический план первого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	11
2.2. Учебно-тематический план второго года обучения.....	13
2.2.1. Учебно-тематический план второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	13
2.2.2. Учебно-тематический план второго года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	14
2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	15
2.3.1. Учебно-тематический план третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	15
2.3.2. Учебно-тематический план третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	16
2.4. Учебно-тематический план четвёртого года обучения.....	17
2.4.1. Учебно-тематический план четвёртого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	17
2.4.2. Учебно-тематический план четвёртого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	18
3. Содержание изучаемого курса.....	19
3.1. Содержание изучаемого курса первого года обучения.....	19
3.1.1. Содержание изучаемого курса первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	19
3.1.2. Содержание изучаемого курса первого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	21
3.2. Содержание изучаемого курса второго года обучения.....	24
3.2.1. Содержание изучаемого курса второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	24
3.2.2. Содержание изучаемого курса второго года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	25
3.3. Содержание изучаемого курса третьего года обучения.....	28
3.3.1. Содержание изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	28
3.3.2. Содержание изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	29
3.4. Содержание изучаемого курса четвёртого года обучения.....	32
3.4.1. Содержание изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	32
3.4.2. Содержание изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	33

4. Методическое обеспечение изучаемого курса	36
4.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения.....	36
4.1.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	36
4.1.2. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	37
4.2. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения.....	38
4.2.1. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	38
4.2.2. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	40
4.3. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения.....	41
4.3.1. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	41
4.3.2. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	42
4.4. Методическое обеспечение изучаемого курса четвёртого года обучения...	43
4.4.1. Методическое обеспечение изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Основы газетных жанров».....	43
4.4.2. Методическое обеспечение изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Компьютерная графика».....	44
5. Список литературы.....	46
5.1. Список литературы, используемый педагогами в работе.....	47
5.2. Список литературы, предлагаемый обучающимся.....	49

I. Пояснительная записка

Современная ситуация в России характеризуется неоднозначным и сложным положением как в политике, экономике, так и в обществе, его социокультурном развитии. Государство планомерно решает вопросы, связанные с укреплением экономического потенциала страны, развития её духовных, человеческих ресурсов.

Сегодня особенно остро стоит проблема воспитания подрастающего поколения – ведь именно нынешним школьникам предстоит быть хозяевами родного города, Отечества уже через несколько лет. В связи с этим возрастает значение учреждений дополнительного образования детей, дающих возможность личностного становления, творческого развития, профессиональной ориентации детей и юношества.

В г.Дзержинске Нижегородской области в компьютерном исполнении (набор текста, верстка, дизайн). Над выпуском газетных номеров работают воспитанники Школы начинающего журналиста и юные корреспонденты других детских объединений Дворца.

В 1988 году во Дворце детского творчества был сформирован новый отдел – редакционно-издательский. Педагоги отдела стали организаторами практикумов, семинаров детских тиражных газет школ г. Дзержинска, а также ежегодных городских конкурсов юных авторов поэтических творческих работ «Рождается поэт!», юных сказочников «Вот это фантазеры!», редакционных активов школьных газет «Хоть газета и мала, очень много нам дала». Выпускаются в свет сборники с авторской детской поэзией, прозой, публицистикой. С 5 мая 1998 года выходит литературно-художественная и публицистическая газета «Привет!» как средство массовой информации. Ее учредителями выступили Управление образования администрации города и Дворец детского (юношеского) творчества, ставший также издателем газеты. Газета выходит ежемесячно (кроме летних каникул) тиражом в 1000 экземпляров на 12 полосах форматом А4. Кроме того, старшие воспитанники Школы начинающего журналиста публикуются в городских газетах и участвуют в подготовке информационных стендов Дворца детского творчества. Среди достижений воспитанников Школы – победы в областных и Всероссийских конкурсах.

Преподавателями ведётся определённая работа по сохранности здоровья воспитанников. Для профилактики снижения остроты зрения и нарушения осанки обучающимся даются валеологические упражнения.

В коллективе Школы начинающего журналиста большое внимание уделяется расширению кругозора, организации отдыха воспитанников. Это экскурсии и встречи с интересными людьми, посещение выставок художественного и прикладного творчества, компьютерной графики, фотографий, знакомство с обучаю-

щимися аналогичных объединений в городах Дзержинске и Нижнем Новгороде, обмен опытом, беседы по основам безопасности, здоровому образу жизни, культуре, а также проведение досуговых мероприятий: дней именинников, вечеров отдыха, праздников, дискотек.

Большое внимание уделяется работе с родителями, которые являются помощниками преподавателей в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний в начале учебного года, в конце 1 и 2 полугодий.

Кроме этого для родителей проводятся открытые занятия и индивидуальные консультации.

Комплексная дополнительная образовательная программа обучения в Школе начинающего журналиста включает в себя два предмета: **«Основы газетных жанров»** и **«Компьютерную графику»**, является авторской и имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность данной дополнительной программы обусловлена возрастающим значением средств массовой информации в жизни общества и ростом популярности профессии журналиста, а также общей компьютеризацией всех сфер жизни, в том числе газетно-издательской, рекламной и других видов деятельности.

Педагогическая целесообразность направлена на выявление творческих способностей, одаренности детей и подростков, обладающих литературными задатками, на пробуждение и развитие интереса к профессии журналиста, а также освоение графических компьютерных редакторов для вёрстки и иллюстрирования. Она обусловлена повышенным интересом детей к выпуску детской газеты и в то же время отсутствием должных знаний, умений и навыков как в журналистской деятельности, так и в компьютерном исполнении печатного издания - газеты. **Основными методами** обучения по данной образовательной программе являются: словесный, наглядный и практический. Процесс обучения в Школе неотделим от процесса воспитания. Основное внимание в нем уделяется развитию самостоятельности, а также индивидуализации творчества, формированию активной гражданской позиции.

Цель программы – становление профессионально ориентированной личности воспитанников, реализация и рост их журналистских дарований, приобретение и совершенствование навыков компьютерного дизайна при создании печатной продукции.

В связи с этим **задачами данной программы** являются:

Обучающие

- Овладение воспитанниками профессиональными журналистскими знаниями, умениями и навыками; получение практического опыта в журналистской деятельности.

- Обучение основам журналистского творчества, понятиям газетных жанров, их отличительным особенностям.
- Формирование у воспитанников умения по сбору фактов и написанию газетных материалов в соответствии с выбранным жанром, а также их редактированию, профессиональной этики в соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации».
- Обучение воспитанников основным навыкам работы в графических программах и подготовки рисунков и фотографий, вёрстки оригинал-макета газеты.

Развивающие

- Адаптация к жизни в современном обществе, активизация интереса к редакционно-издательской деятельности; развитие художественного вкуса, образного мышления, устремленности к свободной реализации своих творческих возможностей.
- Развитие творческого потенциала каждого воспитанника, раскрытие индивидуальных способностей ребят, их таланты.

Воспитывающие

- Воспитание культуры общения, коммуникативных качеств.
- Воспитание активной гражданской позиции и патриотического отношения к стране, прошлому народа, современным событиям.
- Воспитание самостоятельности, способности к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, умения работать в команде.
- Формирование потребности постоянного личностного роста, расширения кругозора, соответствия требованиям современного общества

Отличительная особенность образовательной программы заключается в комплексном подходе в обучении начинающих журналистов, когда воспитанники осваивают теорию и практику сразу двух предметов: «Основ газетных жанров» и «Компьютерной графики». Это необходимо для всесторонне развитого корреспондента, сочетающего в себе способности и умения как литературного газетного сотрудника, так и юного дизайнера детского печатного издания. Начинающие журналисты имеют возможность применения своих знаний и во взрослых периодических изданиях, с которыми сотрудничает редакционно-издательский отдел.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 11 - 14 лет. В детский коллектив принимаются все желающие без предварительного отбора. Выпускники, окончившие обучение, могут продолжать посещать занятия до достижения 18 летнего возраста по индивидуальному плану. В эти годы ярче обозначается тенденция совершенствования их умений, навыков, более глубокого и ка-

чественного уровня творчества. Речь идет о личностном и профессиональном самоопределении.

Школа начинающего журналиста является стартовой площадкой для поступления ребят в высшие учебные заведения. Выпускники Школы, получившие свидетельства об ее окончании, успешно поступают на факультеты журналистики, «Связи с общественностью», исторический и других гуманитарных направлений.

Срок реализации программы - 4 года.

Первый год обучения

Воспитанники знакомятся с предметами. Проводятся тренинги на развитие коммуникативных качеств. Традиционное «Посвящение в начинающие журналисты» помогает сплотить коллектив. Ребята получают общие практические навыки работы с компьютером.

Воспитанникам даются первые представления о средствах массовой информации, они знакомятся с печатными изданиями г. Дзержинска, учатся составлять краткие записи увиденного, работать с диктофоном. Обучающиеся приобретают основные навыки по форматированию текста и набору статей в программе Word, создают компьютерные рисунки-иллюстрации для газеты в графическом редакторе *Paint*.

О фактах, а также основных газетных жанрах узнают ребята первого года обучения. Воспитанники осуществляют подготовку информационных материалов в детскую газету «Привет!».

Второй год обучения

Второй год обучения характеризуется более глубоким освоением теоретических вопросов и активным участием в выпуске газеты «Привет!». Воспитанники переходят к более подробному изучению основных понятий компьютерной графики, изучают цветовые форматы и модели, сравнивают векторные и растровые изображения

Воспитанники узнают о жанрах: дневниковая запись, информационная заметка, выполняют практические задания по их применению при написании материалов в газету, учатся узнавать и избегать штампы.

Ребята начинают изучать графическую программу *Corel Draw*, учатся создавать оригинал-макет газеты, работают с макетируемым текстом, подбирают шрифты, устанавливают иллюстрации и фотографии, технически выполняют кроссворды и сканворды.

Даются толкования таких составляющих журналистской деятельности как пресс-конференция и брифинг. Ребята учатся планировать газетный номер, осуществлять корректуру текстов.

Начинающие журналисты изучают Закон РФ «О средствах массовой информации», дискутируют по вопросам личных и профессиональных качеств газетчиков.

Третий год обучения

Повторяется теория газетных жанров: интервью, репортаж, дневниковая запись, ребята пишут материалы печатные издания г. Дзержинска.

Рассматриваются разновидности зарисовочного газетного жанра и их отличительные черты, лирические репортаж, зарисовка, эссе, проблемный очерк и фельетон.

Дается углубленное разъяснение статей Закона РФ «О средствах массовой информации».

Проводятся встречи с ведущими журналистами города, актерами, интересными, неординарными личностями.

Воспитанники начинают изучать графический редактор *Adobe Photoshop*, подготавливать фотографии и рисунки к размещению в газетных номерах: корректируют, улучшают качество, ретушируют.

Для более наглядного представления работ на конкурсах разного уровня происходит знакомство с программой для создания компьютерных презентаций *Power Point*. Воспитанники учатся создавать презентации-демонстрации, сложные презентации, презентации-иллюстрации сказок (обучающиеся иллюстрируют сказки, которые написали воспитанники Школы журналиста), статей, стихов.

Ребята верстают оригинал-макет газеты в *Corel Draw*, выполняют иллюстрации непосредственно в графических программах.

Четвертый год обучения

Большое внимание уделяется теоретическим вопросам авторского права в России, самостоятельному анализу Закона РФ «О средствах массовой информации».

Воспитанники занимаются изучением информационных жанров и написанием оперативных материалов в газету, осуществляют планирование номеров газеты, литературное и техническое редактирование текстов и макетов.

Изучаются темы газетного маркетинга и бизнеса, особенностей рекламных статей и блоков.

Большое внимание уделяется языковому стилю автора, сочетанию правды и художественного вымысла, другим вопросам журналистики как искусства.

Ребята готовят материалы в различном жанровом исполнении не только для газеты «Привет!», но и для городских взрослых изданий.

Происходит углубление полученных знаний, умений и навыков работы в *Photoshop*, создание печатной продукции, а также анимированных изображений. Выполняются самостоятельные работы по созданию изображений в Photo-

shop: создание пейзажей, композиций, фотомонтаж

Перед воспитанниками раскрываются основные правила оформления буклетов, приглашений, применения шрифтов. Ребята учатся делать различную печатную продукцию.

Даются знания по созданию векторной и растровой анимации, обучающиеся создают простейшие анимации и применяют их при создании презентации.

Ребята верстают оригинал-макет газеты в Corel Draw, выполняют иллюстрации непосредственно в графических программах.

Форма и режим занятий.

Основной формой организации учебного процесса является групповая. При проведении воспитательных мероприятий используется коллективная форма. Для подготовки и участия в конкурсах может быть использована индивидуальная форма работы.

Основными формами организации занятий является учебное занятие, «круглый стол», диспут, зачет.

Режим занятий

На первом году обучения занятия по предмету «Основы газетных жанров» проводятся 2 раза в неделю, 4,5 часа всего (2 и 2,5 часа); по предмету «Компьютерная графика» - 2 раза в неделю (продолжительность занятия – 1,5 часа). На втором году обучения занятия по предмету «Основы газетных жанров» проводятся в группе 1 раз в неделю, 3 часа; по предмету «Компьютерная графика» - 2 раза в неделю (продолжительность занятия – 1,5 часа). В группах третьего и четвертого годов обучения занятия по предмету «Основы газетных жанров» занятия проводятся 2 раза в неделю, 4,5 часа всего (2 и 2,5 часа); по предмету «Компьютерная графика» - 2 раза в неделю (продолжительность занятия – 1,5 часа).

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие **результаты:**

- Освоение начинающими журналистами основ газетных жанров и газетно-издательской деятельности.
- Формирование умений и навыков при написании газетных материалов в различных жанровых исполнениях.
- Формирование личного авторского стиля, умения выразить собственную точку зрения и активную гражданскую позицию.
- Приобретение навыков литературного и технического редактирования газеты «Привет!».
- Приобретение воспитанниками основных навыков работы в компьютерных программах Word, CorelDRAW, Photoshop, Power Point, умения верстки оригинал-макета газеты.
- Участие одарённых воспитанников в творческих конкурсах.

Формы подведения итогов

По каждому из предметов ежегодно сдаются зачеты. Во время текущих занятий педагоги-предметники выборочно оценивают успехи и недоработки воспитанников. Выпуск газеты «Привет!», сборников творческих работ воспитанников, их участие как в городских, так и в областных, Всероссийских конкурсах являются подтверждением успешного освоения программы, результатом развития их творческих дарований. Активные, наиболее способные воспитанники получают удостоверения начинающего журналиста.

2. Учебно-тематический план

В таблице представлены названия тем как для педагога, так и для воспитанников.

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

2.1.1. Учебно-тематический план первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Будь внимателен и осторожен!» Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	2	1	1
2.	«Журналистика – стиль жизни» Особенности работы и образа жизни журналиста	4	1	3
3.	«Средства массовой информации – что это такое?» Знакомство со средствами массовой информации.	7	2	5
4.	«Помощники журналиста - память, записная книжка, диктофон, справочник-словарик». Знакомство со средствами труда журналиста.	24	4	20
5.	«Самый главный - папа Факт, без него нельзя никак» Изучение значимости факта в журналистских жанрах	20	3	17
6.	«Папа Факт и Жанры дети - все они живут в газете!» Знакомство с основными газетными жанрами	28	3	25
7.	«Есть у нас сестрица - серьезная девица, Яркость в ней и грация. Это – информация» Изучение информации как основного газетного жанра.	24	4	20

8.	«Сто вопросов задаю. Мое имя – Интервью» Изучение одного из распространённых жанров - интервью.	30	4	26
9.	«Все берет на карандаш очевидец Репортаж» Изучение репортажа как газетного жанра.	20	4	16
10.	Итоговые занятия - зачеты.	3	1	2
	Итого	162	27	135

2.1.2 Учебно-тематический план первого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«С аппаратурой будь на «Вы» Правила безопасности при работе с электронной аппаратурой. Знакомство с электронной аппаратурой редакции детской газеты «Привет!»	2	1	1
2	«Инструменты компьютерного оркестра» Изучение внутренних и внешних устройств ЭВМ	5	2	3
3	«Клавиатура – переводчик письменной речи с человеческого языка на машинный» Изучение раскладки клавиатуры, назначения клавиш	12	2	10
4	Обучение основам работы с операционной системой Windows			
	«Самая главная программа»	8	2	6
	«Файлы и папки»	2	1	1

5	Изучение текстового редактора Word			
	«Текстовый редактор – лучший помощник журналиста»	6	2	4
	«Раз словечко, два словечко – будет песенка»	12	2	10
	«Таблицы – это очень просто»	7	2	6
6	«Как нарисовать картину без кисти и красок?» Изучение встроенного векторного редактора текстового процессора Word.	12	2	10
7	«Как нарисовать картину без кисти и красок?» Изучение простейшего графического редактора Paint	12	1	10
8	«Делаем газету вместе!» Допечатная подготовка газеты «Привет!»	27	-	27
		В течение учебного года		В течение учебного года
9	Занятия-зачёты по пройденному материалу.	3	-	3
	Итого	108	17	91

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

2.2.1. Учебно-тематический план второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ
1.	«Осторожность – прежде всего!» Усвоение правил безопасности с технической аппаратурой.	3	3	-
2.	«Необычные дневники» Знакомство с дневниковой записью как жанром в газете.	6	2	4
3.	«Все жанры – в газету» Изучение информационной заметки, репортажа, интервью.	14	2	12
4.	«Нет места штампам» Ознакомление со штампами в газете и способами, как их избежать.	15	2	13
5.	«Бросок, значим, очень ёмок самый лучший заголовок» Обучение написанию заголовков.	13	2	11
6.	«Пресс-конференция и брифинг - что это такое?» Изучение пресс-конференции и брифинга.	19	4	15
7.	«И у газеты есть план» Обучение планированию газетного номера	5	2	3
8.	«Ты б в корректоры пошёл? Мы тебя научим!» Корректурa набора текста загонных полос.	15	4	11
9.	«Что этично, а что нет» Изучение основ журналистской этики.	15	4	11
10.	Итоговые занятия - зачеты.	3	1	2
	Итого	108	26	82

2.2.2 Учебно-тематический план второго года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теор	прак.
1	«Сначала повторим» Повторение правил техники безопасности Повторение пройденного материала.	4	0,5	3,5
2	«Компьютерная графика – что это такое?» Изучение основных понятий компьютерной графики, отличий векторных и растровых изображений	8	3	5
3	Изучение векторного графического редактора Corel Draw			
	«Рисунок на компьютере – это искусство!»	18	2	16
	«Чтобы текст выглядел красиво»	9	1,5	7,5
	«Его Величество Шрифт»	6	1	5
	«Все эффекты – без труда!»	7	1	6
4	«Волшебники принтер и сканер» Изучение основных типов принтеров и сканеров. Обучение работе с принтером и сканером	8	2	6
5	«Как редактировать растровые рисунки и картинки в Corel Draw?» Обработка растровых изображений в векторном редакторе.	8	1	7
6	«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»	36 (в течение всего учебно- го года)	8	34 (в течение всего учеб- ного года)
7	Занятия-зачёты по пройденному материалу.	3	-	3
	Итого	108	19	89

2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

2.3.1. Учебно-тематический план третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы. Содержание.	Количество часов		
		Всего часов	Теор.	Практ
1.	«Береги здоровье смолоду» Повторение правил безопасности	3	3	-
2.	«Информация. Интервью. Репортаж. Дневниковая запись» Углубленное изучение информационных жанров.	29	6	23
3.	«Нужен образ и сноровка, чтоб родилась Зарисовка» Знакомство и изучение зарисовки.	18	4	14
4.	«Лирика и эпос» Представление лирики и эпоса как жанров.	20	4	16
5.	«Проблема + очерк = проблемный очерк» Знакомство с проблемным очерком	16	14	2
6.	«Если ироничен тон, значит это – фельетон» Знакомство с фельетоном, его местом в газете.	2	1	1
7.	«По разные стороны баррикад» Развитие умения слушать и видеть, вести беседу с респондентом.	32	2	30
8.	«Расширяем кругозор» Встречи и экскурсии	39	-	39
9.	Итоговые занятия-зачеты.	3	-	3
	Итого	162	34	128

2.3.2 Учебно-тематический план третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теор	прак.
1	«Сначала повторим!» Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	4	0,5	3,5
2	Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop			
	«Мастер растровой графики – господин Photoshop»	3	1	2
	«Я не художник, я только учусь!»	21	3	18
3	«От рисунка – к иллюстрации» Компьютерная подготовка рисунков и фотографий к размещению в газетных номерах.	9	2	7
4	Изучение программы для создания компьютерных презентаций Microsoft Power Point.			
	«Power Point – помощник для создания компьютерной презентации»	3	1	2
	«Как сделать красивую и интересную презентацию?»	18	2	16
	«Компьютерные презентации – иллюстрации»	11	-	11
5	«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»	36 (в течении учебного года)	-	36 (в течении учебного года)
6	Занятия-зачёты по пройденному материалу.	3	-	3
	Итого	108	9,5	98,5

2.4. Учебно-тематический план четвертого года обучения

2.4.1. Учебно-тематический план четвертого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ
1.	«Красный, жёлтый, зелёный» Повторение правил безопасности.	3	3	-
2.	«Что стоит за авторской подписью?» Изучение авторского права в России.	30	14	16
3.	«Оперативные значит актуальные и важные» Изучение жанров самых оперативны материалов в газете.	42	10	32
4.	«Почувствуй себя редактором» Литературное и техническое редактирование.	42	-	42
5.	«Газета – тоже бизнес» Общее понятие о газетном маркетинге.	4	2	2
6.	«Журналистика – не только ремесло, но и искусство» Понятие о журналистике как виде искусства. .	16	-	16
7.	«Ни дня без строчки» (слова из гимна журналистов) Подготовка жанровых материалов	21	-	21
8.	Итоговые занятия.	6	6	-
	Итого	162	35	127

2.4. 2. Учебно-тематический план четвёртого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теор	прак.
1	«Сначала повторим!» Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	4	0,5	3,5
2	«Adobe Photoshop - любимая программа компьютерных дизайнеров». Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop	12	2	10
3	«Из одной программы – в другую» Обмен файлами между графическими программами	5	1	4
4	«В мире печатной продукции» Изучение основных методов компьютерного изготовления печатной продукции.	9	2	7
5	«Компьютерные анимации – это маленькие мультфильмы» Изучение анимационной программы Corel R.A.V.E	12	1	11
6	«Компьютерные анимации – это маленькие мультфильмы» Изучение анимационной программы Adobe ImageReady	12	1	11
7	«Украшаем презентацию «анимашками» Создание презентаций с использованием анимаций	15	1	14
8	«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»	33 (в течение учебного года)		33 (в течение учебного года)
9	Занятия-зачёты по пройденному материалу.	6	0,5	5,5
	Итого	108	9	99

3. Содержание изучаемого курса

В таблице представлены названия тем как для педагога, так и для воспитанников.

3.1. Содержание изучаемого курса первого года обучения

3.1.1. Содержание изучаемого курса первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	«Будь внимателен и осторожен!» Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности	Экскурсия по Дворцу детского творчества
2.	«Журналистика – стиль жизни» Особенности работы и образа жизни журналиста	Введение в профессию журналиста	Сюжетно-ролевые игры на тему: «Что сегодня заметили любопытного в классе, на улице, в городе?» Сочинение на тему «Почему я пришёл в Школу начинающего журналиста?» Тренинги «Развитие коммуникативных качеств» Праздник «Посвящение в начинающие журналисты»
3.	«Средства массовой информации – что это такое?» Знакомство со средствами массовой информации.	Определение СМИ. Какими они бывают.	Знакомство с ведущими СМИ г. Дзержинска. Экскурсии в редакции СМИ города Дзержинска. Посильное участие в выпуске очередного номера детской газеты «Привет!» (Первые пробы пера и чтение загонных полос)
4.	«Помощники журналиста - память, записная книжка, диктофон, справочник-словарик Знакомство со средствами труда журналиста.	«Средства труда журналиста» - записная книжка, диктофон, справочник-словарик. Инструктаж для пользователя диктофоном. Инструктаж по технике безопасности при работе с диктофоном от электросети.	Опыты бесед друг с другом с диктофоном в руках. Упражнения, кроссворды, тесты на развитие памяти, мышления. Практика по составлению кратких записей увиденного, услышанного. Практикум по ведению личной записной книжки, личного справочника-словарика с новыми терминами.».

5.	<p>«Самый главный - папа Факт, без него нельзя никак» Изучение значимости факта в журналистских жанрах</p>	<p>Понятие о значимости факта во всех журналистских жанрах, в том числе - газетных.</p>	<p>Ролевые игры на тему: "А я вам расскажу об очень интересном". Письменные тренинги на темы "Вспомнил о важном", "Нашел актуальный факт!", "Вот это да!" Анализ тренингов. Подготовка на их основе авторских публикаций в газету "Привет!".</p>
6.	<p>«Папа Факт и Жанры дети - все они живут в газете!» Знакомство с основными газетными жанрами</p>	<p>Общее понятие об основных газетных жанрах: информации, репортаж, интервью.</p>	<p>Индивидуальная работа с текстовым материалом, где надо обозначить его жанр. Фронтальный опрос по кругу: "Главный факт в предложенном тебе тексте". Анализ этих фактов. Анализ выполнения заданий. Подготовка на их основе газетных публикаций с практикой авторской проверки фактов.</p>
7.	<p>«Есть у нас сестрица - серьезная девица, яркость в ней и грация. Это – Информация» Изучение информации как основного газетного жанра.</p>	<p>Понятие об информации как о ведущем газетном жанре, её особенности</p>	<p>Освоение его в процессе ролевых игр, выполнения домашних заданий с последующим их анализом. Подготовка информационных материалов в газету "Привет!". Введение новых информационных рубрик, предложенных детьми, на страницы газеты "Привет!"</p>
8.	<p>«Сто вопросов задаю. Мое имя – Интервью» Изучение одного из распространённых жанров - интервью.</p>	<p>Определение интервью как жанра. Его особенности и разновидности.</p>	<p>Тренинги с диктофоном "Берем интервью в своем кругу", "Берем интервью на улице, в школе, во дворе, во Дворце детского творчества". Прослушивание аудиозаписей с интервью, их аналитическое обсуждение. Подготовка интервью для газеты "Привет!".</p>
9.	<p>«Все берет на карандаш очевидец Репортаж» Изучение репортажа как газетного жанра.</p>	<p>Определение репортажа как газетного жанра. События, с которых можно писать репортаж. Подготовка к репортажу</p>	<p>Ролевая игра "Репортаж на заданную тему". Подготовка репортажей для газеты "Привет!".</p>
10.	<p>Итоговые занятия - зачеты.</p>		<p>Вопрос - ответ по кругу. Работа с карточками, в которых надо определить жанр текста и выделить факт</p>

3.1.2. Содержание изучаемого курса первого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	«С аппаратурой будь на «Вы» Правила безопасности при работе с электронной аппаратурой. Знакомство с электронной аппаратурой редакции детской газеты «Привет!»	Инструктаж по технике безопасности	Демонстрация компьютера, принтера, сканера в действии.
2	«Инструменты компьютерного оркестра» Изучение внутренних и внешних устройств ЭВМ	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое ЭВМ? - Типы компьютеров. - Компьютерная информация. - Внутренние и внешние устройства персональной ЭВМ. Необходимость использования их в зависимости от профессии. - Носители информации (лазерные диски и съёмные накопители). 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение карточек по информации, устройствам ЭВМ. - Создание ребусов и кроссвордов по устройствам ЭВМ. - Решение анаграмм, ребусов и кроссвордов по устройствам ЭВМ
3	«Клавиатура – переводчик письменной речи с человеческого языка на машинный» Изучение раскладки клавиатуры, назначения клавиш	<ul style="list-style-type: none"> - Назначение клавиатуры. Алфавитно-цифровые, функциональные, курсорные и служебные клавиши. Раскладка клавиатуры. - Демонстрация действия. - Общее знакомство с программой Word. 	<p>Первые опыты общения с клавиатурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа с клавиатурным тренажёром. - Набор текста строчными и прописными буквами по образцу, знаки препинания (клавиша Shift). - Применение служебных клавиш на практике (Enter, Esc, Insert, Home, Delete, Page Up, Page Down, Alt, Ctrl). - Выполнение по образцу и создание рисунков из знаков препинания. - Набор текстов по образцу.

4	Обучение основам работы с операционной системой Windows		
«Самая главная программа»	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочий стол. - Управление ОС Windows. - Стандартные программы ОС Windows: калькулятор, блокнот. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изменение рабочего стола. - Создание заставки. - Установка рисунка на экран. - Создание ярлыков для программ и файлов. - Запуск, свёртывание и закрытие программ. - Работа с окнами Windows. - Перемещение и копирование файлов из одной папки в другую. - Удаление файлов (корзина). - Просмотр текстовых и графических файлов. 	
«Файлы и папки»	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие файла. - Имя и адрес файла. - Расширения файлов. - Размер файла. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание собственной папки и собственного файла. - Определение свойств файла. 	
5	Изучение текстового редактора Word		
«Текстовый редактор – лучший помощник журналиста»	Понятие о текстовом редакторе Word: структура, основные возможности, цели использования. Меню, стандартная панель, панель форматирования. Буфер обмена. Набор текста в редакторе Word.	<ul style="list-style-type: none"> - Создание, открытие и сохранение файлов в Word. - Работа с буфером обмена (копировать, вырезать, вставить). - Набор текстов в Word. 	
«Раз словечко, два словечко – будет песенка»	Создание и форматирование текстовых документов: выравнивание, начертание шрифта, размер шрифта. Выделение цветом. Маркированный и нумерованный списки. Формат по образцу. Абзац.	<ul style="list-style-type: none"> - Практикумы по развитию логического мышления и одновременно усвоению текстового редактора. - Работа с текстом как с единым объектом (форматирование, выделение цветом, шрифтом, применение маркированных и нумерованных списков, выравнивания, работа с подпунктом «Шрифт» меню Формат). 	
«Таблицы – это очень просто»	Построение таблиц в текстовом редакторе Word. Добавление столбцов и строк. Границы и заливка. Ввод и редактирование данных в таблицах. Направление текста. Сортировка данных в таблицах. Формула.	<ul style="list-style-type: none"> - Создание таблицы по образцу. - Изменение границ, заливки. - Приведение данных в таблицу. - Создание простейших рисунков с помощью таблицы. - Сортировка данных. - Вычисление формул в таблице. 	

6	<p>«Как нарисовать картину без кисти и красок?» Изучение встроенного векторного редактора текстового процессора Word.</p>	<p>Первые понятия о векторных и растровых изображениях. Графические возможности текстового редактора Word. Панель рисования. Заливка и контур объекта. Вставка рисунка в текст. Форматирование графических объектов. Фигурный текст WordArt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание простейших изображений по образцу. - Форматирование объекта (копирование, поворот, отражение). Изменение порядка, группировка объектов. - Вставка рисунка и его форматирование. - Создание фигурного текста WordArt и его форматирование. - Создание собственных рисунков на темы «Открытка маме к дню 8 Марта», «Открытка к празднику 23 февраля». -
7	<p>«Как нарисовать картину без кисти и красок?» Изучение простейшего графического редактора Paint</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Первые понятия о векторных и растровых изображениях. Программа растровой графики Paint. Инструменты программы. Возможности. - Основные типы иллюстраций и методы их создания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание простейшего рисунка по образцу. - Создание рисунков на заданные темы. - Создание орнамента. - Редактирование фотографий и готовых картинок.
8	<p>«Делаем газету вместе!» Допечатная подготовка газеты «Привет!»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерный набор текстов статей, корреспонденций, заметок, интервью - Создание компьютерных рисунков – иллюстраций статей - Редактирование фотографий и иллюстраций в графическом редакторе Paint.
9	<p>Занятия-зачёты по пройденному материалу.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Зачёт по работе с операционной системой Windows. - Зачёт по скорости набора текста. - Зачёт по работе с текстовым редактором Word. - Зачет по работе в графическом редакторе Paint.

3.2. Содержание изучаемого курса второго года обучения

3.2.1. Содержание изучаемого курса второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1.	«Осторожность – прежде всего!» Усвоение правил безопасности с технической аппаратурой.	Инструктаж по технике безопасности при подготовке газетных материалов на улице, в транспорте, в кабинетах Дворца детского творчества, перед экскурсиями и коллективными выходами на репортаж "в народ"	
2.	«Необычные дневники» Знакомство с дневниковой записью как жанром в газете.	Понятие о жанре, идущем под рубрики "Из путевых заметок", "Из блокнота журналиста", "Из дневника".	Задания-тренинги на тему: "Воспоминания о летних каникулах. Из дневника". Подготовка публикаций в газету на основе этих тренингов
3.	«Все жанры – в газету» Изучение информационной заметки, репортажа, интервью.	Повторение теории этих жанров с более углубленным их определением	Подготовка для газеты "Привет!" информационных новостей, репортажей дня, интервью.
4.	«Нет места штампам» Ознакомление со штампами в газете и способами, как их избежать.	Газетный языковой "штамп" как явление негативное.	Тренинги по кругу с диктофоном "Вопрос - ответ без "штампа" с помощью фразеологизмов, синонимов". Устные иллюстрации газетных "штампов". Работа с текстовыми карточками: правка "штампов" (первые шаги в редактировании). Работа над заданиями по подготовке информационной заметки, репортажа, интервью без "штампов". Анализ этих творческих работ. Подготовка лучших из них для публикаций в средствах массовой информации.
5.	«Бросок, значим, очень ёмок самый лучший заголовок» Обучение написанию заголовков.	Понятие о том, зачем нужны заголовки в газетных материалах.	Работа по кругу с публикациями "Каким может быть заголовок". Заполнение этих таблиц. Работа с карточками: подбор своих вариантов к текстам без заголовков. Аналитический разбор этой работы. Подбор вариантов заголовков и сравнение их с авторскими. Анализ этих сравнений. Правила графического оформления жанровых заголовков. Заголовок с рубрикой. Двойной заголовок. Заголовок с одним подзаголовком, с несколькими подзаголовками. Техническое редактирование заголовков при выпуске газеты "Привет!".
6.	«Пресс-конференция и брифинг - что это такое?»	Понятие пресс-конференции и брифинга. Их отличительные особенности.	Организация и проведение пресс-конференций после участия воспитанников Дворца в конкурсах, фестивалях, выставках, поездках в

	Изучение пресс-конференции и брифинга.		другие города и встреч с интересными людьми. Практика работы с диктофоном на брифингах и пресс-конференциях. Расшифровка текстового материала с аудиокассеты. Публикация материалов в газете «Привет!» и других печатных изданиях г.Дзержинска.
7.	«И у газеты есть план» Обучение планированию газетного номера	От плана схемы - к макету. От макета - к оригиналу. Теория вопроса.	Групповая работа по планированию очередных номеров газеты "Привет!". Практика макетирования постоянных тематических полос газеты "Привет!" под названием "У нас во Дворце", "События. Факты. Комментарии", "Модная страничка", "Не надо ля-ля" и других.
8.	«Ты б в корректоры пошёл? Мы тебя научим!» Корректурa набора текста загонных полос.	Правила и особенности корректуры.	Практическая работа в качестве корректоров газеты «Привет!»
9.	«Что этично, а что нет» Изучение основ журналистской этики.	Теория вопроса. Мотивы обращения к читателю. Личностные качества газетчика и их влияние на читательскую аудиторию. Психология творчества. Принцип единства сознания, личности и деятельности. Закон РФ "О средствах массовой информации" и профессиональный этикет.	Дискуссионное обсуждение тем: "Если журналиста гонят в дверь, надо ли влезать в окно?", "Вежливость - понятие абстрактное или влияющее на состояние души?" Сущность проблемы "Образ современного журналиста"
10.	Итоговые занятия - зачеты.		Вопрос - ответ по кругу. Спонтанное интервью, взятое у педагога или однокашника, на свободную тему с диктофоном в руках.

3.2.2 Содержание изучаемого курса второго года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	«Сначала повторим» Повторение правил техники безопасности Повторение пройденного материала.	Повторение инструктажа по технике безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с операционной системой Windows. - Набор текста. - Работа с текстовым редактором Word. - Рисование в редакторе Paint.
2	«Компьютерная графика»	- Основные понятия компьютерного дизай-	- Решение карточек по векторным и растровым изображени-

	<p>– что это такое?» Изучение основных понятий компьютерной графики, отличий векторных и растровых изображений</p>	<p>на.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Векторные и растровые изображения. Их особенности. - Объекты графических документов. - Цветовые форматы и модели. 	<p>ям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание простейшего рисунка в Word и Paint. Сравнение этих файлов. - Сравнение и нахождение отличий векторных и растровых изображений на практике. - Сравнение и нахождение отличий файлов с разными цветовыми форматами.
3	<p>Изучение векторного графического редактора Corel Draw</p>		
	<p>«Рисунок на компьютере – это искусство!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пользовательский интерфейс программы Corel Draw. - Работа с командами меню программы: выравнивание и распределение объектов, группировка, логические операции с объектами. - Понятие кривой в Corel Draw: узлы, сегменты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание простейших фигур в Corel Draw (рабочие инструменты «Овал», «Квадрат», «Звезда», «Таблица»), изменение их заливки и контура. - Создание рисунков из простейших фигур в Corel Draw. - Решение карточек по инструментам создания кривых. - Работа с кривой Безье: создание объектов и рисунков с её использованием. - Работа с интерактивными инструментами «Заливка», «Прозрачность». - Выполнение рисунков на компьютере с использованием полученных навыков.
	<p>«Чтобы текст выглядел красиво»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с текстом в редакторе Corel Draw. Обычный и художественный текст. - Редактирование текста: изменение размера, начертания, шрифта. - Обтекание объектов. Перетекание текста. Эффекты обычного текста: буква, маркировка. - Работа с художественным текстом: текст вдоль кривой, преобразование текста в кривую. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по набору простого текста в Corel Draw и применению к нему эффектов. - Практикум по созданию художественного текста и эффектов к нему. - Практикум по изменению шрифтов, заливок и контуров текста. - Практикум по развитию логических и интеллектуальных способностей воспитанников и одновременному приобретению навыков работы с текстом в Corel Draw.
	<p>«Его Величество Шрифт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения шрифта. - Основные типы шрифтов и их применение. - Цветовое решение шрифта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение карточек по определению исторической эпохи шрифта. - Решение карточек на отличие основных типов шрифта. - Практикумы по подбору и изменению шрифтов в зависимости от смыслового значения фраз. - Практикумы по подбору шрифтов заголовков и основных текстов статей в газете.

	«Все эффекты – без труда!»	Эффекты Corel Draw: перетекание, оболочка, выдавливание, линза, контур, тень, искажение, контейнер PowerClip. Их применение, особенности, возможности.	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по развитию логических и интеллектуальных способностей воспитанников и одновременному приобретению навыков работы с эффектами в Corel Draw. - Выполнение карточек с заданиями сделать какой-либо рисунок, применяя эффекты (практическое применение эффектов).
4	«Волшебники принтер и сканер» Изучение основных типов принтеров и сканеров. Обучение работе с принтером и сканером	<ul style="list-style-type: none"> - Основные типы принтеров. Их отличия, достоинства и недостатки. - Демонстрация переноса текста, рисунка, фотографии с помощью принтера на бумагу. Печать файлов Word, Paint, Corel Draw.. Задание параметров печати. - Основные типы сканеров, их применение, отличие, достоинства и недостатки. - Принципы сканирования изображений: разрешение, форматы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение карточек по основным типам принтеров. - Практикум по печати файлов Word, Paint, Corel Draw, настройке параметров печати. - Решение карточек по основным типам сканеров. - Практикумы по сканированию чёрно-белых и цветных изображений, их сохранению, изменению их форматов.
5	«Как редактировать растровые рисунки и картинки в Corel Draw?» Обработка растровых изображений в векторном редакторе.	<ul style="list-style-type: none"> - Импорт и экспорт файла. Работа с импортированным растровым изображением. - Программа векторизации растровых изображений CorelTRACE. Трассировка чёрно-белых и цветных изображений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по редактированию импортированного растрового изображения: преобразование в другие форматы, изменение яркости, контрастности, интенсивности. - Практикум по применению эффектов растровых изображений. - Практикум по трассировке изображений в CorelTRACE. Применение различных типов трассировки. - Трассировка рисунков с применением эффектов. - Редактирование трассированных изображений в Corel Draw.
6	«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»	<ul style="list-style-type: none"> - Понятия титула, колонтитулов, расположение колонок. - Основные способы вёрстки оригинал-макетов газеты. - Выбор определённого стиля и графической модели газеты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерный набор текстов статей, кор респонденций, заметок, интервью в Word и Corel Draw. - Создание кроссвордов, сканвордов и других графических объектов газеты в Corel Draw. - Создание компьютерных рисунков – иллюстраций в Corel Draw. - Вёрстка оригинал-макета газеты в Corel Draw.
7	Занятия-зачёты по пройденному материалу.		<ul style="list-style-type: none"> - Зачёт по работе в Corel Draw. - Зачёт по печати документа или рисунка. - Зачёт по сканированию рисунка или фотографии.

3.3. Содержание изучаемого курса третьего года обучения

3.3.1. Содержание изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы.	Содержание изучаемого курса	
		Теория	Практика
1.	« Береги здоровье смолоду » Повторение правил безопасности	Инструктаж перед экскурсиями, журнальной практикой на улице, в транспорте, в кабинетах с техническим оснащением электрической и электронной техникой.	
2.	« Информация. Интервью. Репортаж. Дневниковая запись » Углубленное изучение информационных жанров.	Повторение теории этих жанров.	Практическое углубление темы в процессе подготовки выпуска газеты "Привет!"
3.	« Нужен образ и сноровка, чтоб родилась Зарисовка » Знакомство и изучение зарисовки.	Понятие о зарисовочном газетном жанре. Разновидности зарисовок. Их отличительные черты.	Практикум в зарисовочном жанре на страницах газеты "Привет!".
4.	« Лирика и эпос » Представление лирики и эпоса как жанров.	Имеют ли они место в средствах массовой информации? Теория вопроса. Понятие лирического репортажа, лирической зарисовки, лирического эссе. Понятие эпического рассказа, документального очерка.	Участие с лирическим эссе в городском конкурсе "Рождается поэт!" Проба пера в жанрах рассказа и очерка для газеты "Привет!".
5.	« Проблема + очерк = проблемный очерк » Знакомство с проблемным очерком.	Из истории проблемного очерка. Журналистское расследование. Углубленное разъяснение статей Закона РФ "О средствах массовой информации", касающихся прав, обязанностей и ответственности журналиста. Способы накопления фактов для проблемного очерка. Структурно-композиционные решения материалов этого жанра. Права ребенка - как они соблюдаются?	Опыты проблемных очерков на тему «Права ребёнка»

6.	«Если ироничен тон, значит это – фельетон» Знакомство с фельетоном, его местом в газете.	Теория жанра. Сатира и юмор в газете. Сарказм в фельетоне. Из истории русского фельетона, мастера жанра.	Пробы пера в жанре "фельетон".
7.	«По разные стороны баррикад» Развитие умения слушать и видеть, вести беседу с респондентом.	Журналистская этика и этикет взаимоотношений корреспондента с респондентом.	Тренинги на профессиональную внимательность. "Выход в народ" с последующим обменом увиденным и услышанным. Ролевая игра "Непредвиденная ситуация".
8.	«Расширяем кругозор» Встречи и экскурсии		Встречи с интересными людьми и журналистами города, взрослыми и детскими писателями, актерами. Экскурсии в Дом книги, в городской краеведческий музей, выставочный зал торгово-промышленной палаты, редакции городских периодических изданий.
9.	Итоговые занятия-зачеты.		Вопрос - ответ по кругу. Работа с карточками по корректуре и редактированию текста.

3.3.2. Содержание изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	«Сначала повторим!» Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности. - Повторение основных понятий компьютерной графики: векторные и растровые изображения, их свойства и форматы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение материала по работе в Corel Draw – создание рисунка в этой программе. - Повторение материала по печати документа и сканированию фотографий. - Повторение материала по работе с текстом в Corel Draw: подбор шрифтов, эффекты текста.

2	Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop		
«Мастер растровой графики – господин Photoshop»	<ul style="list-style-type: none"> - Назначение и возможности. Достоинства и недостатки. - Пользовательский интерфейс программы (рабочие инструменты, палитры). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание нового файла в Photoshop. - Работа с палитрами программы. 	
«Я не художник, я только учусь!»	<ul style="list-style-type: none"> - Создание изображений в Adobe Photoshop. Имитация работы художника с помощью рабочих инструментов – кисти, карандаша, аэрографа. Создание фигурных оттисков, обводки, контуров. - Заливки. Их создание и редактирование. - Выделения, типы выделений. Волшебная палочка. Работа с быстрой маской. Логические операции с выделением. - Манипуляции с графическими объектами: трансформация, поворот, искажение, перспектива. - Слои. Создание, удаление, редактирование слоя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по созданию простейшего рисунка в Adobe Photoshop. - Практикумы по закреплению материала по теме «Заливка» - творческие задания «Стеганое одеяло» и «Мячи». - Практикум по работе с выделениями. - Практикум по работе со слоями. - Практикумы графического дизайна: «Орнамент (по мотивам народных промыслов Нижегородской области)», пейзаж «Мой город», фотомонтаж «Украсим наш город». 	
3	«От рисунка – к иллюстрации» Компьютерная подготовка рисунков и фотографий к размещению в газетных номерах.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия общей тоновой коррекции: яркость, контрастность, тоновые кривые, уровни яркостей в Adobe Photoshop. - Основные понятия коррекции цветных изображений: приёмы коррекции, балансировка цвета, цветокоррекция. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по компьютерной корректировке сканированных рисунков – иллюстраций в Adobe Photoshop: улучшение качества, удаление неровностей. - Практикум по компьютерной корректировке чёрно-белых фотографий в Adobe Photoshop, ретушь. - Практикум по компьютерной корректировке цветных фотографий и рисунков.

4	Изучение программы для создания компьютерных презентаций Microsoft Power Point.		
	«Помощник для создания компьютерной презентации»	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация компьютерных презентаций. - Назначение и возможности программы. - Пользовательский интерфейс программы. - Шаблоны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание компьютерной презентации: ввод текстов, создание маркированных списков, изменение шрифта и цвета. - Создание, удаление, перемещение слайдов. - Практикум по использованию шаблонов и цветовых схем. - Работа с фоном, настройки различных типов фонов.
	«Как сделать красивую и интересную презентацию?»	<ul style="list-style-type: none"> – Установка рисунка и фотографии в презентацию. – Установка звука. – Установка видео. – Настройка анимационных эффектов. – Переходы по гиперссылке. Настройка переходов. Настройка действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по установке рисунков, фото графий и звука в презентацию. - Практикум по установке в презентацию видеофайлов. - Практикум по настройке анимационных эффектов. - Создание презентации на тему «Как я провёл лето». - Практикум по созданию презентации с настройкой действия. - Создание презентации на тему «Наша группа».
	«Компьютерные презентации – иллюстрации»		<ul style="list-style-type: none"> - Создание презентации, иллюстрирующей сказку: подбор и создание рисунков, объектов, их установка, набор текста, настройка анимации и переходов действий, оформление презентации. - Создание презентации, иллюстрирующей статью: подбор и установка фотографий и рисунков, запись и установка звуковых файлов, набор текстов, оформление.
5	«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»		<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерный набор текстов статей, корреспонденций, заметок, интервью в Word и Corel Draw. - Обработка и корректировка сканированных рисунков-иллюстраций и фотографий в Photoshop. - Создание компьютерных рисунков – иллюстраций в Photoshop. - Вёрстка оригинал-макета газеты в Corel Draw.
6	Занятия-зачёты по пройденному материалу.		<ul style="list-style-type: none"> - Зачёт по работе в Photoshop. - Зачёт по созданию печатной продукции. - Зачёт по компьютерной корректировке рисунков и фотографий.

3.4. Содержание изучаемого курса четвертого года обучения

3.4.1. Содержание изучаемого курса четвертого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1.	«Красный, жёлтый, зелёный» Повторение правил безопасности.	Собеседование о том, какие предосторожности надо соблюдать при работе в транспорте, на улицах, в кабинетах с техническим оборудованием.	
2.	«Что стоит за авторской подписью?» Изучение авторского права в России.	Свобода печати. Теория вопроса. Разбор и анализ Закона РФ "О средствах массовой информации".	Дискуссионная беседа по кругу о профессиональных качествах журналиста. Встречи с молодыми журналистами города.
3.	«Оперативные значит актуальные и важные» Изучение жанров самых оперативных материалов в газете.	Новость со словами "сегодня" и "вчера". Хроника. Информация в одну строку. Актуальный репортаж. Интервью на тему дня. Открытое письмо в номер.	Аудиотренинги по выработке умения добывать оперативную информацию и формировать на ее основе сообщения в газету. (Запись информации на диктофон, прослушивание этой записи, разбор услышанного, работа над ошибками).
4.	«Почувствуй себя редактором» Литературное и техническое редактирование.		Полное планирование номеров газеты "Привет!". Подготовка заголовочного текста: правка-обработка, правка-переделка, правка-сокращение, правка-вычитка. Техническое оформление макета. Анализ-сверка оригинал-макета с макетом чертежом.
5.	«Газета – тоже бизнес» Общее понятие о газетном маркетинге.	Маркетинг. Конкуренты. Формы, виды и жанры рекламы, ее язык. Психология восприятия рекламы.	Тренинги по составлению рекламных блоков и рекламных статей
6.	«Журналистика – не только ремесло, но и искусство» Понятие о журналистике как виде искусства.		Тренинг "Твой языковой стиль". Дискуссионные беседы на темы: "Документальность и образное мышление - совместимы ли эти понятия в практике газетчика?", "Жизнь в зеркале работы в газете" - обмен мнениями на эту тему. Вопрос по кругу: "Какие типы героев ты выбираешь для своих публикаций?" Анализ проблемы художественного домысла и неоспоримого факта, оставшегося в записной книжке корреспондента
7.	«Ни дня без строчки» (слова из гимна журналистов) Подготовка жанровых мате-		Подготовка жанровых материалов в газеты города Дзержинска и на главный городской интернет-портал www.8313.ru . Участие в городских, областных и Всероссийских конкурсах по

	риалов		журналистике.
8.	Итоговые занятия.	Фронтальное собеседование по тематике всего курса по предмету «Основы газетных жанров».	

3.4.2. Содержание изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	«Сначала повторим!» Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных понятий компьютерной графики: векторные и растровые изображения, их свойства и форматы.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение материала по работе в Photoshop – создание рисунка в этой программе. - Повторение материала по компьютерной коррективке рисунков и фотографий. - Повторение материала по созданию презентации
2	«Adobe Photoshop - любимая программа компьютерных дизайнеров». Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> - Текст в Adobe Photoshop. Свойства текста. Эффекты текста. - Контуры. Режимы построения. Выравнивание и распределение. Модификация. - Создание художественных эффектов (применение фильтров). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание обложки для книги. - Создание различных художественных эффектов с использованием инструмента «Текст»: горящий текст, металлический текст, «раздробленные» буквы, «болотный текст». - Практикумы по применению фильтров: создание деревянной фактуры, создание различных рамок, имитация природных явлений. - Создание рисунков на заданную тему с использованием эффектов и фильтров: «Восход над Дзержинском», «Радуга в городе», «Дождь в городе».
3	«Из одной программы – в другую» Обмен файлами между графическими программами	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение файлов Photoshop в других растровых форматах. Размещение иллюстраций Corel DRAW в документе Photoshop. - Экспорт фрагмента фотографии в документ Corel DRAW. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по импорту и экспорту изображений. Создание изображений с использованием векторной и растровой программы по образцу. - Создание изображений с использованием Corel DRAW и Photoshop на заданную тему.

4	<p>«В мире печатной продукции» Изучение основных методов компьютерного изготовления печатной продукции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные типы печатной продукции: буклеты, календари, приглашения, открытки. - Правила оформления. - Подбор шрифтов. - Проект компьютерной дизайнерской работы (для наиболее успешных обучающихся). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание приглашения. - Создание открытки. - Создание тематического буклета. - Создание рекламного проспекта.
5	<p>«Компьютерные анимации – это маленькие мультфильмы» Изучение анимационной программы Corel R.A.V.E</p>	<p>Программа для создания векторной компьютерной анимации Corel R.A.V.E</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие векторной анимации. - Интерфейс программы Corel R.A.V.E. - Работа с кадрами. Создание, перемещение. - Настройка анимационных переходов между кадрами. - Просмотр анимации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по созданию простейшей векторной анимации. - Практикум по созданию анимации с переходами. - Создание анимации «Мой весёлый звонкий мяч». - Создание анимации «День – ночь» - Создание анимации «Дождь»
6	<p>«Компьютерные анимации – это маленькие мультфильмы» Изучение анимационной программы Adobe ImageReady</p>	<p>Программа для создания растровой компьютерной анимации Adobe ImageReady</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие растровой анимации. - Интерфейс программы Adobe ImageReady - Создание слоёв, настройка кадров с использованием видимости слоёв - Настройка анимационных переходов между кадрами. - Просмотр анимации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практикум по созданию простейшей растровой анимации. - Практикум по созданию анимации с использованием переходов. - Создание анимации из фотографии. - Создание анимации «Восход солнца над городом». - Создание анимации из собственного рисунка.
7	<p>«Украшаем презентацию «анимашками» Создание презентаций с использованием анимаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проект компьютерной дизайнерской работы (для наиболее успешных обучающихся). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание анимационных рисунков - иллюстраций сказок. Применение анимационных рисунков при создании презентации сказки. - Создание авторской презентации.
8	<p>«Делаем газету вместе» Допечатная подготовка газеты «Привет!»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерный набор текстов статей, корреспонденций, заметок, интервью в Word и Corel Draw. - Обработка и корректировка сканированных рисунков-иллюстраций и фотографий в Photoshop. - Создание компьютерных рисунков – иллюстраций в Photoshop. - Вёрстка оригинал-макета газеты в Corel Draw.

9	Занятия-зачёты по пройденному материалу.	- Защита проекта компьютерной дизайнерской работы.	- Зачёт по созданию векторной анимации. - Зачёт по созданию растровой анимации. - Зачёт по созданию презентации с использованием анимации
---	---	--	---

4. Методическое обеспечение изучаемого курса

4.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения

4.1.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Особенности работы и образа жизни журналиста	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические			Опрос (вопросы – ответы)
3	Знакомство со средствами массовой информации.	Учебное групповое занятие, экскурсии	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	Печатные издания		Обсуждение творческих работ
4	Знакомство со средствами труда журналиста.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), игровые, конспектирование, практические		Диктофон	Обсуждение результатов работы
5	Изучение значимости факта в журналистских жанрах	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Карточки с заданиями		Обсуждение результатов тренингов, газетных материалов
6	Знакомство с основными газетными жанрами	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные, практические	Карточки с заданиями, тексты		Опрос, практические задания
7	Изучение информации как основного газетного жанра.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Карточки с заданиями		Домашнее задание с последующим анализом

8	Изучение одного из распространённых жанров - интервью.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Карточки с заданиями		Практические задания
9	Изучение репортажа как газетного жанра.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Карточки с заданиями		Практические задания
10	Итоговые занятия - зачеты.	Учебное групповое занятие	Практические	Карточки с заданиями		Опрос, зачёт

4.1.2. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила безопасности при работе с электронной аппаратурой. Знакомство с электронной аппаратурой редакции детской газеты «Привет!»	Лекция	Словесные (рассказ, инструктаж), аудиовизуальные, наглядные (иллюстрирование, демонстрация)			Опрос в форме вопроса – ответ
2	Изучение внутренних и внешних устройств ЭВМ	Учебное групповое занятие, игра	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, конспектирование	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Зачёт
3	Изучение раскладки клавиатуры, назначения клавиш	Учебное групповое занятие, соревнование	Репродуктивные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Зачёты на скорость набора текста и знание раскладки клавиатуры
4	Обучение основам работы с операционной системой	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные,	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Зачёты по работе в операционной системе

	Windows		практические			
5	Изучение текстового редактора Word	Учебное групповое занятие, соревнование	Словесные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Обсуждение результатов работы, зачёт по работе в текстовом редакторе
6	Изучение встроенного векторного редактора текстового процессора Word.	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями, иллюстрации, работы обучающихся	Персональные компьютеры	Обсуждение творческих работ, зачёт по работе во встроенном графическом редакторе текстового процессора Word
7	Изучение простейшего графического редактора Paint	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями, иллюстрации, работы обучающихся	Персональные компьютеры	Обсуждение творческих работ, зачёт по работе в Paint, тест
8	Допечатная подготовка газеты «Привет!»	Учебное групповое занятие	Наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Тексты статей	Персональные компьютеры	Обсуждение
9	Занятие-зачёт по пройденному материалу.	Учебное групповое занятие	Практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Общий зачёт, включающий задания по всему пройденному материалу

4.2. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения

4.2.1. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
-------	--------------	---------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------

1	Усвоение правил безопасности с технической аппаратурой.	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопрос-ответ)
2	Знакомство с дневниковой записью как жанром в газете.	Учебное групповое занятие, игра	Словесные, практические			Обсуждение результатов, тренингов и материалов в газету
3	Изучение информационной заметки, репортажа, интервью.	Учебное групповое занятие	Словесные, практические	Тексты статей		Опрос, обсуждение написанных материалов
4	Ознакомление со штампами в газете и способами, как их избежать.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), аудио, практические	Текстовые карточки	Диктофон	Обсуждение творческих работ
5	Обучение написанию заголовков.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные, практические	Карточки с заданиями, таблицы, тексты статей		Самостоятельная работа по техническому редактированию заголовков в газету «Привет!»
6	Изучение пресс-конференции и брифинга.	Учебное групповое занятие	Словесные, аудио, практические		Диктофон	Обсуждение результатов пресс-конференций и брифингов
7	Обучение планированию газетного номера	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, макеты, оригинал-макеты, тексты статей, фотоснимки		Обсуждение результатов планирования газетного номера
8	Корректурa набора текста загонных полос.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные, практические	Таблицы с условными обозначениями, тексты статей, карточки с заданиями		Самостоятельная корректорская работа

9	Изучение основ журналистской этики.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, дискуссия)	Документ «Закон РФ «О средствах массовой информации»		Опрос, обсуждение результатов дискуссии
10	Итоговые занятия - зачеты.	Учебное групповое занятие	Практические		Диктофон	Опрос, обсуждение написанных материалов

4.2.2. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические			Опрос в форме вопрос – ответ, общий зачёт, включающий задания по материалу, пройденному на втором году обучения
2	Изучение основных понятий компьютерной графики, отличий векторных и растровых изображений	Учебное групповое занятие, игра	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), конспектирование, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Проверочная работа
3	Изучение векторного графического редактора Corel Draw	Учебное групповое занятие, соревнование	Репродуктивные, наглядные (демонстрация), конспектирование, аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями, иллюстрации, работы обучающихся	Персональные компьютеры	Зачёты по работе в графическом редакторе Corel Draw, обсуждение творческих работ, участие в выставках по компьютерной графике

4	Изучение основных типов принтеров и сканеров. Обучение работе с принтером и сканером	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), конспектирование, аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Зачёты
5	Обработка растровых изображений в векторном редакторе.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Обсуждение результатов работы, зачёт
6	Допечатная подготовка газеты «Привет!»	Учебное групповое занятие	Практические	Тексты статей, иллюстрации	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Обсуждение
7	Занятие-зачёт по пройденному материалу.	Учебное групповое занятие	Практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Общий зачёт, включающий задания по всему пройденному за второй год материалу

4.3. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения

4.3.1. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Повторение правил безопасности	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы-ответы)
2	Углубленное изучение информационных жанров.	Учебное групповое занятие, игра	Словесные, конспектирование, практические	Тексты материалов		Практическая работа по написанию статей
3	Знакомство и изучение зарисовки.	Учебное групповое занятие	Словесные, практические	Тексты статей		Практическая работа по написанию статей
4.	Представление лирики и эпоса как жанров.	Учебное групповое за-	Словесные, конспектирование, практические	Тексты материалов		Участие в творческом конкурсе

		нятие				
5.	Знакомство с проблемным очерком	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, наглядные, практические	Документ «Закон РФ «О средствах массовой информации», тексты материалов		Обсуждение написанных проблемных очерков
6	Знакомство с фельетоном, его местом в газете.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные	Тексты материалов		Опрос, самостоятельная работа
7	Развитие умения слушать и видеть, вести беседу с респондентом.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Карточки с заданиями	Диктофон	Обсуждение тренингов
8	Встречи и экскурсии	Встречи, экскурсии	Практические		Диктофон	Обсуждение результатов встреч и экскурсий
9	Итоговые занятия-зачеты.	Учебное групповое занятие	Опрос	Карточки		Выполнение корректуры и редактирования текста

4.3.2. Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические		Персональные компьютеры	Опрос в форме вопрос – ответ, зачёт, включающий задания по материалу, пройденному на втором году обучения
2	Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, репродуктивные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Зачёт, обсуждение творческих работ, участие в выставках по компьютерной графике

3	Компьютерная подготовка рисунков и фотографий к размещению в газетных номерах.	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Рисунки, фотографии, газета «Привет!»	Персональные компьютеры, сканер	Обсуждение
4	Изучение программы для создания компьютерных презентаций Microsoft Power Point.	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, конспектирование, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями, фотографии	Персональные компьютеры, сканер	Самостоятельная работа по созданию презентации, участие в конкурсах презентаций, демонстрация презентаций-иллюстраций на городских конкурсах сказок, стихов
5	Допечатная подготовка газеты «Привет!»	Учебное групповое занятие	Практические	Тексты статей, иллюстрации, фотографии	Персональные компьютеры	Обсуждение
6	Занятие-зачёт по пройденному материалу.	Учебное групповое занятие	Практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Общий зачёт, включающий задания по всему пройденному за третий год материалу

4.4. Методическое обеспечение изучаемого курса четвёртого года обучения

4.4.1. Методическое обеспечение изучаемого курса четвёртого года обучения по предмету «Основы газетных жанров»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Повторение правил безопасности	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопрос-ответ)

2	Изучение авторского права в России.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, беседа, экскурсия)	Документ «Закон РФ «О средствах массовой информации»		Опрос
3	Изучение жанров самых оперативных материалов в газете.	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, практические	Карточки с заданиями	Диктофон	Обсуждение результатов тренингов
4.	Литературное и техническое редактирование.	Учебное групповое занятие	Практические	Тексты материалов, макеты газеты		Обсуждение литературного и технического редактирования
5.	Общее понятие о газетном маркетинге.	Учебное групповое занятие	Словесные, конспектирование, практические	Газеты, тексты, рекламные блоки, карточки с заданиями		Самостоятельная работа по написанию рекламных статей и составлению рекламных блоков
6	Понятие о журналистике как виде искусства.	Учебное групповое занятие	Практические (беседы, дискуссии)	Карточки с заданиями		Обсуждение проведенных тренингов
7	Подготовка жанровых материалов	Учебное групповое занятие	Практические		Диктофон	Написание материалов в городские газеты
8	Итоговые занятия.	Учебное групповое занятие	Словесные, практические			Собеседование

4.4.2. Методическое обеспечение изучаемого курса четвертого года обучения по предмету «Компьютерная графика»

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Повторение правил безопасности при работе с электронной аппаратурой. Повторение пройденного материала	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические			Опрос в форме вопрос – ответ, зачёт, включающий задания по материалу, пройденному на третьем году

	ла.					обучения
2	Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), конспектирование, аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями, фотографии, иллюстрации, картинки	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Зачёт на знание Photoshop, обсуждение творческих работ, участие в выставках по компьютерной графике
3	Обмен файлами между графическими программами	Учебное групповое занятие, соревнование	Наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Зачёт, обсуждение творческих работ, участие в выставках по компьютерной графике
4	Изучение основных методов компьютерного изготовления печатной продукции.	Учебное групповое занятие	Репродуктивные, наглядные (демонстрация), практические	Различная печатная продукция (буклеты, приглашения, проспекты, визитки, календари)	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Обсуждение творческих работ, участие в конкурсах печатной продукции
5	Изучение анимационных программ Corel R.A.V.E и Adobe ImageReady	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), аудиовизуальные, практические, проектный	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры, сканер	Самостоятельная работа по созданию анимации, обсуждение, демонстрация презентаций-иллюстраций на городских конкурсах сказок, стихов, защита проекта дизайнерской работы (для наиболее успешных обучающихся)
6	Допечатная подготовка газеты «Привет!»	Учебное групповое занятие	Практические	Тексты статей, иллюстрации, фотографии	Персональные компьютеры, принтер, сканер	Обсуждение
7	Занятие-зачёт по пройденному материалу.	Учебное групповое занятие	Практические	Карточки с заданиями	Персональные компьютеры	Общий зачёт, включающий задания по всему пройденному материалу

5. Список литературы

5.1. Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Беркли-Ален М. Забытое искусство слушать. – СПб.: Питер-Пресс, 1997.
2. Бугрим В.В. Понятие и специфика имиджа. Журналистика XX века. - СПб.: Питер-Пресс, 1996.
3. *Бурлаков М.* Самоучитель по компьютерной графике. – К.: Издательская группа ВНУ, 2004.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.
5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Эффективная работа с Photoshop: трюки и эффекты. – СПб: Питер, 2003.
6. Дементьев В.Э. CorelDRAW 11 для мастера: полное описание программ пакета. – М.: «Альтекс-А», 2003.
7. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / *Под. ред. Лебедева О.Е.* – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
8. *Залогова Л.А.* Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 320 с.: ил.
9. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. – М.: ЮНИТИДАНА, 2005.
10. *Капр А.* Эстетика искусства шрифта. - М.: Книга, 1979.
11. Кессарийский Э.П. Журналистский словарь. – Нижний Новгород: «Нижполиграф», 2001.
12. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект-Пресс, 2004.
13. Красунов В.К. Как это по-русски? Словарь речевых трудностей и ошибок. – Нижний Новгород: Нижполиграф, 2000.
14. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект-Пресс, 2004
15. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб.: Питер, 2005.
16. Моисеев В.А. Журналистика и журналисты. – К.: Дакар, 2002.
17. *Музыченко В.Л., Андреев О.Ю.* Самоучитель компьютерной графики: Учебное пособие. – М.: ТЕХНОЛОДЖИ, 2004.
18. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2001.
19. *Подласый И.П.* Педагогика: Новый курс: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
20. Серов А.Г. Страшные тайны PR.. – СПб.: Питер, 2004.

21. Солганник Г.Я. Толковый словарь: язык газеты, радио, телевидения. – М.: «Астрель», 2002.
22. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль: «Пионер», 2000.
23. Тайц А.А., Тайц А.М. Adobe Page Maker 6.5. – СПб.: ВHV – Санкт-Петербург, 2000.
24. Тайц А. Эффективная работа с Photoshop. – СПб: Питер, 2002.
25. Тодоров Л.В. Работа над стихом в школе. – М.: «Просвещение», 1965.
26. Гутгарц Р.Д. и др. Компьютерная технология обучения.//Информатика и образование. – 2005 - №5.
27. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. // Информатика, 2006 - №1, №2
28. Макова Т.Н. и др. Элементы занимательности в курсе информатики.// Информатика и образование. – 2004 - №5.
29. Цветков М.С. Интегрирование курса изобразительного искусства и информационной технологии.// Информатика и образование. – 2006 - №2.

5.2. Список литературы, предлагаемой обучающимся

1. Красунов В.К. Как это по-русски? Словарь речевых трудностей и ошибок. – Нижний Новгород: Нижполиграф, 2000.
2. Музыченко В.Л., Андреев О.Ю. Самоучитель компьютерной графики: Учебное пособие. – М.: ТЕХНОЛОДЖИ, 2004.
3. Паркер Роджер. Дизайн для Web и настольное издательство для «чайников»: Пер. с англ. – СПб.: Диалектика, 2002.
4. Симонович С., Евсеев Г. Занимательный компьютер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
5. Солганник Г.Я. Толковый словарь: язык газеты, радио, телевидения. – М.: «Астрель», 2002.
6. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль: «Пионер», 2000.
7. Тодоров Л.В. Работа над стихом в школе. – М.: «Просвещение», 1965.
8. Ананьева В.А. Геометрическое построение.//Информатика и образование. – 2004 - №1