

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»

Протокол № 6 от 29.08 2024 г.

Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
творческой мастерской «Мягкая игрушка»***

Срок реализации: **3 года**  
Возраст обучающихся: **с 7 лет**

**Автор-составитель:** Шишлова Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск  
2024 год

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| <b>1.Пояснительная записка</b>  | 2  |
| <b>2.Учебный план</b>   | 7  |
| 2.1. Учебный план модуля<br>«Особенности раскроя мягкой игрушки»              | 7  |
| 2.2. Учебный план модуля «Творческий калейдоскоп»                             | 7  |
| <b>3.Календарный учебный график</b>   | 8  |
| 3.1.Календарный учебный график модуля<br>«Особенности раскроя мягкой игрушки» | 8  |
| 3.2.Календарный учебный график модуля<br>«Творческий калейдоскоп»             | 9  |
| <b>4.Рабочая программа курсов</b>   | 10 |
| 4.1. Рабочая программа модуля<br>«Особенности раскроя мягкой игрушки»         | 11 |
| 4.2.Рабочая программа модуля<br>«Творческий калейдоскоп»                      | 11 |
| <b>5.Формы аттестации и контроля</b>  | 12 |
| <b>6.Оценочные материалы</b>  | 13 |
| <b>7. Воспитательная деятельность</b>   | 16 |
| <b>8.Методические материалы</b>   | 19 |
| <b>9.Организационно-педагогические<br/>условия реализации ДОП</b>             | 22 |
| <b>10.Список литературы</b>   | 22 |
| 10.1. Литература для педагогов  | 22 |
| 10.2.Литература для учащихся  | 23 |

## 1. Пояснительная записка

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно - прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций способствует выработке уважения к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческой мастерской «Мягкая игрушка» имеет *художественную направленность*, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28.

Данная программа *актуальна* по ряду причин:

- обеспечивает способность растущего человека к адаптации в современном обществе;
- активизирует саморазвитие детской и подростковой субкультуры;
- вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность сохранять лучшие традиции народного декоративно-прикладного творчества;
- укрепляет веру ребенка в себя, в свои способности;
- предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Отличительными особенностями и новизной* программы является то, что каждый учащийся может выполнять изделия различной степени сложности. Это могут быть мелкие сувениры, одежда мягкой игрушки и ее элементы по мотивам русских народных сказок, аксессуары, предметы интерьера (сюжетные коллажи и панно с мягкой игрушкой), использование способов

оформления одежды сказочных персонажей в народных традициях Нижегородского края, что несомненно будет способствовать пробуждению чувства любви к своей малой родине.

Другой отличительной особенностью является модульный принцип построения программы, который включает в себя два модуля: модуль «Особенности раскроя мягкой игрушки» и модуль «Творческий калейдоскоп». Оба модуля являются сквозными и проходят через все года обучения.

**Адресат программы.** В реализации программы принимают участие дети с 7 лет. В детский коллектив принимаются все желающие, без специального конкурсного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, на основании заявления родителей (законных представителей). Численный состав учащихся в учебной группе 1 года обучения составляет не менее 15 человек, 2 и последующих не менее 12 человек. Занятия в объединении с учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами организуются совместно с другими учащимися.

В процессе реализации программы создаются равные условия получения дополнительного образования и творческого труда для всех категорий учащихся, в том числе для детей со средним уровнем физического, психического и интеллектуального развития, одаренных детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (опекаемых, из малообеспеченных и неполных семей, школа-интернат, коррекционные классы).

Учащиеся, успешно освоившие программу и желающих продолжить обучение, могут заниматься по индивидуальным учебным планам до достижения возраста 18 лет.

**Цель программы** - овладение практическими навыками изготовления традиционного русского рукоделия через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- привить интерес к созданию мягких игрушек и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, изучить возможности корректировки выкройки, технологические процессы шитья игрушки, приемы шитья на швейной машинке;
- научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие

- развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал, мелкую моторику, смекалку, изобретательность и устойчивый интерес

к творчеству в процессе создания различных форм и образов мягкой игрушки;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами, к традиционному народному искусству, эмоциональную отзывчивость, дружеские и товарищеские чувства, дисциплинированность и взаимопомощь.
- предоставлять возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;

**Объем и срок реализации.** Срок реализации программы – 3 года. Объем учебных часов на 1 и 2 годах обучения составляет 72 часа модуль «Особенности раскроя мягкой игрушки» и 72 часа модуля «Творческий калейдоскоп». Общий объем учебных часов на 1 и 2 годах обучения составляет 144 часа. Объем учебных часов на 3 году обучения составляет 72 часа модуль «Особенности раскроя мягкой игрушки» и 144 часа модуль «Творческий калейдоскоп». Общее количество учебных часов на 3 году обучения составляет 216 часов. Общее количество учебных часов по программе составляет 504 часа.

**Форма обучения** - очная. Программа совмещает в себе две формы организации образовательной деятельности: групповую и индивидуальную. К основным видам образовательной деятельности по программе относятся: учебные занятия, мастер-классы, персональные выставки учащихся, экскурсии и другие.

Каждое учебное занятие состоит из теоретической части и выполнения практического задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопро-

вождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: социальная сеть VKontakte, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

**Режим занятий:** занятия 1 и 2 годов обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом до 10 минут; 3 года обучения 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом до 10 минут

В ходе успешной реализации программы планируется получить следующие **результаты:**

учащиеся получают знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о традиционных видах народного художественного творчества;
- о способах аппликации в народном художественном творчестве (ткань, бумага) сочетание аппликации с вышивкой;
- о выполнении и создании графических зарисовок костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.
- об основах шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- об искусстве цветовых сочетаний, приемах корректировки выкройки, технологических процессов шитья игрушки, приемах шитья на швейной машинке;
- о понятиях «пространство» и «образ»;
- о приемах вышивки;
- о приёмах пошива игрушек в стиле «тильда»;
- о приемах пошива мягких игрушек;
- о приемах оформления мягких игрушек.

учащиеся будут уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (идея, эскиз, выбор материала) и рисовать карандашом элементы деталей, выкроек игрушек;
- вышивать;
- образное и пространственное мыслить, выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- проявлять изобретательность и устойчивый интерес к творчеству в процессе создания различных форм и образов мягкой игрушки;
- самостоятельно разработать выкройку и сшить мягкую игрушку.

у учащихся будут воспитаны:

- положительные личностные качества: усидчивость, трудолюбие, эмоциональная отзывчивость, дружеские и товарищеские чувства, дисциплинированность и готовность к взаимопомощи;
- стремление к творческому самовыражению;

- любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, чувство гордости за свой народ;
- желание проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- потребность в разумной организации своего свободного времени.

## 2. Учебный план

### 2.1. Учебный план модуля «Особенности раскрыя мягкой игрушки»

| Название предметов | 1 год    |            | 2 год    |            | 3 год     |            | Итого     |            | Формы аттестации/<br>контроля                            |
|--------------------|----------|------------|----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|--|
|                    | Теория   | практика   | теория   | практика   | теория    | практика   | теория    | практика   |  |
| Техника шитья      | 2        | 81         | 6        | 80         | 12        | 111        | 20        | 272        | Промежуточная аттестация в декабре в форме тестирования. |
| Основы кроя        | 6        | 27         | -        | 24         | 2         | 20         | 8         | 71         |  |
| <b>Итого</b>       | <b>8</b> | <b>108</b> | <b>6</b> | <b>104</b> | <b>14</b> | <b>131</b> | <b>28</b> | <b>343</b> |  |

### 2.2. Учебный план модуля «Творческий калейдоскоп»

| Название Предметов                      | 1 год    |           | 2 год     |           | 3 год     |           | Итого     |            | Формы аттестации/<br>контроля   |
|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|---|
|   | теория   | практика  | теория    | практика  | теория    | практика  | теория    | практика   |   |
| Конструирование и моделирование игрушки | 5        | 5         | 10        | 8         | 20        | 15        | 35        | 28         | Промежуточная аттестация в мае в форме тестирования, мини-выставки.<br>По итогам освоения программы – творческая выставка |
| Дизайн                                  | -        | 20        | -         | 22        | 12        | 32        | 12        | 74         |   |
| <b>Итого</b>                            | <b>5</b> | <b>25</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | <b>32</b> | <b>47</b> | <b>47</b> | <b>102</b> |   |

**3. Календарный учебный графика на 2024-2025 учебный год**  
**3.1.Календарный учебный график модуля «Особенности раскрыя мягкой игрушки»**

| год обучения   |           | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Всего учебных часов |
|----------------|-----------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|---------------------|
| 1 год обучения | групповые | 18       | 16      | 16     | 18      | 4      | 0       | 0    | 0      | 0   | 0    | 0    | 0      | 72                  |
| 2 год обучения | групповые | 18       | 16      | 16     | 18      | 4      | 0       | 0    | 0      | 0   | 0    | 0    | 0      | 72                  |
| 3 год обучения | групповые | 24       | 30      | 18     | 0       | 0      | 0       | 0    | 0      | 0   | 0    | 0    | 0      | 72                  |
| <b>Итого:</b>  |           | 60       | 62      | 50     | 36      | 8      | 0       | 0    | 0      | 0   | 0    | 0    | 0      | 216                 |

### 3.2.Календарный учебный график модуля «Творческий калейдоскоп»

| год обучения   |           | сентябрь | октябрь  | ноябрь   | декабрь   | январь    | февраль   | март      | апрель    | май       | июнь     | июль     | август   | Всего учебных часов |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|---------------------|
| 1 год обучения | Групповые | 0        | 0        | 0        | 0         | 14        | 16        | 18        | 16        | 14        | 0        | 0        | 0        | <b>78</b>           |
| 2 год обучения | Групповые | 0        | 0        | 0        | 0         | 14        | 16        | 18        | 16        | 14        | 0        | 0        | 0        | <b>78</b>           |
| 3 год обучения | Групповые | 0        | 0        | 6        | 27        | 21        | 24        | 24        | 27        | 27        | 0        | 0        | 0        | <b>150</b>          |
| <b>ИТОГО</b>   |           | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>6</b> | <b>27</b> | <b>49</b> | <b>56</b> | <b>60</b> | <b>59</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>306</b>          |

**Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря и мая.**

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

- 04.11.2024 День народного единства;
- 07.01.2025 Рождество;
- 23.02.2025 День защитника Отечества;
- 08.03.2025 Международный женский день;
- 01.05.2025 Праздник Весны и труда;
- 09.05.2025 День Победы

#### 4. Рабочие программы.

##### 4.1. Рабочая программа модуля «Особенности раскроя мягкой игрушки»

##### 1 год обучения

| Теория  | Практика   |
|---|--|
| <b>предмет «Техника шитья»</b>  |  |
| Знакомство с выполнением швов: «через край», «петельный», «вперёд иголку», «потайной».  | Выполнение образцов шва «через край», петельный шов, вперед иголку, назад иголку. Изготовление игольницы «Шляпка». Изготовление простейшей «Кролик». Изготовление игрушки с усложнёнными элементами «Рекс». Изготовление усложнённой игрушки «Слоник». Изготовление комбинированной игрушки «Капитошка», «Ёжик в одежке», «Лев Бонифаций». Изготовление игрушки из меха «Львёнок», «Зайчик», «Щенок». Выполнение работ по пройденным темам (закрепление материала) |
| <b>предмет «Основы кроя»</b>  |  |
| Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала). Правила работы с мехом. Правила раскроя деталей из меха | Раскроя деталей из меха. Вырезания деталей из меха маленькими ножницами. Подбор материалов. Работа с мехом. Подбор материала, раскроя и соединения деталей   |

##### 2 год обучения

| Теория                                      | Практика  |
|---|---|
| <b>предмет «Техника шитья»</b>              |   |
| Повторение основных понятий по крою и шитью | Изготовление игрушек с проволочным каркасом: «Пчёлка», «Петушок», «Львёнок». Изготовление игрушек с шарнирным соединением: «Слонёнок», «Медвежонок», «Зайчонок». Изготовление полезной игрушки. Изготовление игрушек из носков с добавлением меха. Выполнение работ на Новогоднюю выставку (индивидуальные и коллективные работы). Выполнение работ на отчетную выставку (индивидуальные и коллективные работы) |
| <b>Предмет «Основы кроя»</b>                |   |
| <b>Теория</b>                               | Раскроя деталей из меха. Вырезания деталей из меха маленькими ножницами.<br>Подбор материалов. Работа с мехом. Подбора материала, раскроя и соединения деталей  |

|  |  |
|--|--|
| Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала). Правила работы с мехом (повторение пройденного материала). Правила раскроя деталей из меха (повторение пройденного материала). Особенности и свойства трикотажного материала. Игрушки из носков с добавлением меха |  |
|--|--|

### 3 год обучения

| Теория  | Практика   |
|---|--|
| <b>предмет «Техника шитья»</b>  |  |
| Повторение основных понятий по крою и шитью. Знакомство и выполнение ручной вышивки различных видов: «Крест», «Гладь», «Ёлочка» и т.д. Знакомство с аппликацией, комбинирование материалов по цвету | Изготовление на выбор игрушек из трикотажа, флиса, меха. Сшивание, набивка, соединение между собой деталей куклы. Выполнение ручной вышивки: «Крест», «Гладь», «Ёлочка» и т.д. Выполнение аппликаций, комбинирование материалов по цвету. Выполнение работ на отчетную выставку (индивидуальные и коллективные работы) |
| <b>Предмет «Основы кроя»</b>  |  |
| Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех  | Подбора материала, раскроя и соединения деталей из различных видов тканей: трикотаж, флис, мех. Раскрой деталей куклы на материале   |

#### 4.2. Рабочая программа модуля «Творческий калейдоскоп»

### 1 год обучения

| <b>предмет «Конструирование и моделирование игрушки»</b>  |   |
|---|---|
| Технология увеличения и уменьшения выкройки. Правила выполнения и хранения выкроек. Правила графических построений в альбоме, тетради | Выполнение в тетради увеличения и уменьшения выкройки по схеме. Копирование готовых выкроек, шаблонов |
| <b>Предмет «Дизайн»</b>   |   |
|   | Оформление игрушек  |

### 2 год обучения

| <b>Предмет «Конструирование и моделирование игрушки»</b> |                                 |
|--|---------------------------------|
| Какие бывают игрушки с проволочным                       | Выполнение скрутки проволочного |

|   |  |
|---|--|
| каркасом. Технология скрутки каркаса. Какие бывают игрушки с шарнирным соединением. Правила шарнирного соединения деталей. Что такое полезная игрушка и где она применяется. Обсуждение идеи и образа выставочных работ | каркаса – образец. Выполнение скрутки проволочного каркаса: «Пчёлка», «Петушок», «Львёнок» |
| <b>Предмет «Дизайн»</b>   |  |
|   | Оформление игрушек   |

### 3 год обучения

|  |   |
|--|---|
| <b>Предмет «Конструирование и моделирование игрушки»</b>   |   |
| Моделирование конструирование выкроек. Правила построения выкроек. Моделирование выкроек «игрушка сидит». Моделирование выкроек «игрушка стоит». Моделирование выкроек «игрушка лежит». Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы. Обсуждение идеи и образа выставочных работ | Моделирование выкроек «игрушка сидит». Моделирование выкроек «игрушка стоит». Моделирование выкроек «игрушка лежит». Эскиз, составление выкройки куклы. Изготовление проволочного каркаса для куклы. Создание эскизов. Создание выкроек |
| <b>Предмет «Дизайн»</b>  |   |
| Что необходимо для оформления игрушки. Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки. Приёмы стягивания накладки для мордочки и носика. Какие бывают накладки, носики, глазки. Виды кукол   | Оформление головы и лица куклы. Правильное выполнение «утяжек» для глаз. Самостоятельная работа по оформлению игрушек. Оформление головы куклы: лиц «утяжки», волосы. Выполнение одежды для куклы. Оформление игрушек                   |

### 5. Формы аттестации и контроля

В программе предусмотрена система оценки результатов, которая состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися основных предметов программы, а также своевременной корректировки результатов обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся. Основными формами текущего контроля являются: устные опросы, творческие задания, контрольное выполнение образцов, участие в творческих конкурсах и другие.

Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий позволяет определить уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях.

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся с целью выявления уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в I

полугодии (декабрь) и во II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся: в декабре – в форме тестирования (выявление уровня овладения знаниями, умениями и навыками по выполнению технологических приемов кроя и шитья мягкой игрушки, ее художественного оформления, моделирования новых образцов игрушки в эскизах, схемах и чертежах деталей), в мае - в форме тестирования, мини-выставки. По итогам освоения программы организуется творческая выставка.

## 6. Оценочные материалы

Диагностика успешности и уровня освоения программы осуществляется посредством оценки качества выполненных игрушек, отдельных деталей, степени самостоятельности один раз в полгода, анализа данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей во время учебных занятий, праздников, при выполнении творческих заданий, непосредственном общении, применения способов проверки результатов обучения.

### ***Критерии оценки творческих работ:***

- эстетичность и качество выполненных игрушек;
- умение использовать различные материалы и приемы рукоделия;
- новизна и оригинальность изделий (сочетание традиционного и современного стиля);
- творческие и конструктивные решения моделей и образцов игрушек.

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на контрольных занятиях с помощью опрос – карт по пройденным темам по трехбалльной системе оценки:

- достаточный уровень – 1 балл (путается в понятиях, определениях, правилах);
- средний уровень – 2 балла (отвечает не совсем уверенно, допускает неточности);
- высокий уровень – 3 балла (отвечает правильно, точно формулирует мысли, легко отвечает на дополнительные вопросы).

### Опрос – карта для 1-го года обучения

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить правила копирования шаблонов-выкроек
3. Назвать виды тканей

II вариант

1. Перечислить правила графических построений выкроек
2. Назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
3. Рассказать об истории возникновения игрушки

### Опрос – карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Назвать последовательность сшивания работы в лоскутной технике.
2. Какие бывают игрушки с проволочным каркасом.
3. Правила шарнирного соединения деталей.

II вариант:

1. Какая бывает полезная игрушка и где она применяется.
2. Особенности и свойства трикотажного материала
3. Назвать город и область где родилась «Матрешка».

Опрос – карта для 3-го года обучения

I вариант:

1. Сформулировать основные понятия по крою и шитью
2. Что необходимо для оформления игрушки
3. Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки.

II вариант

1. Перечислить названия машинных швов
2. Назвать виды кукол.
3. Назвать элементы русского костюма

***Критерии оценки практических умений учащихся***

***1-го года обучения***

| №  | Критерии оценки ЗУН  | 1-2 балла (достаточный)<br>3-4 балла (средний)<br>5 баллов (высокий) |
|----|--|--|
| 1  | Организация рабочего места                                     |  |
| 2  | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями           |  |
| 3  | Умение переводить рисунок на ткань                             |  |
| 4  | Умение увеличивать и уменьшать выкройку                        |  |
| 5  | Свободно и качественно выполнять простейшие швы                |  |
| 6  | Свободно и качественно делать простейшие и усложнённые игрушки |  |
| 7  | Свободно и качественно делать комбинированные игрушки          |  |
| 8  | Умение работать тканью и нитками                               |  |
| 9  | Правила пользования с инструментами                            |  |
| 10 | Стремление к совершенствованию изделия                         |  |

***2-го года обучения***

| № | Критерии оценки ЗУН  | 1-2 балла (достаточный)<br>3-4 балла (средний)<br>5 баллов (высокий) |
|---|--|--|
| 1 | Организация рабочего места                                     |  |
| 2 | Свободное владение инструментами и приспособлениями            |  |
| 3 | Умение выполнять простейшие швы                                |  |
| 4 | Подбор нитей и материалов в соответствии с задуманным рисунком |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Свободно и качественно выполнять каркасные игрушки и с шарнирным соединением. |  |
| 6 | Умение выполнять основные элементы стежки.                                    |  |
| 7 | Умение пользоваться эскизом   |  |
| 8 | Проявление творчества и фантазии в создании Работ                             |  |
| 9 | Стремление к совершенству и законченности в работе                            |  |

**3-го года обучения**

|   |  |  |
|---|--|--|
| № | Критерии оценки ЗУН  | 1-2 балла (достаточный)<br>3-4 балла (средний)<br>5 баллов (высокий) |
| 1 | Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса |  |
| 2 | Как правильно оформлять игрушку  |  |
| 3 | Умение моделировать и конструировать выкроек                               |  |
| 4 | Умение разработать тряпичную куклу   |  |
| 5 | Умение правильно делать утяжки   |  |
| 6 | Умение правильно пришивать голову, руки к туловищу, соблюдая пропорции     |  |
| 7 | Проявление творчества и фантазии в создании работ                          |  |
| 8 | Стремление к совершенству и законченности работ                            |  |

**Оценка этапов выполнения самостоятельных творческих проектов (заданий) учащимися (максимальный балл – 7)**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

группа / год обучения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

| № | Этапы выполнения задания  | Количество баллов |
|---|---|-------------------|
| 1 | Выбор индивидуальной темы изделия, композиции. Выполнение набросков будущего изделия на бумаге, в компьютере  | (от 1 до 7)       |
| 2 | Подготовительная работа по реализации проекта: выполнение чертежей (моделирование), выбор технологии изготовления игрушки. Самостоятельное создание де- |                   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | коративной композиции художественного оформления изделия   |  |
| 3 | Использование технологических приемов средней и высокой степени сложности при создании изделий.  |  |
| 4 | Самостоятельная сборка деталей по чертежу модели.  |  |
| 5 | Работа над воплощением композиции в модели   |  |
| 6 | Аккуратность и творческий подход в использовании материалов, инструментов, наличие колорита изделия, в соответствии с декоративной композицией, отсутствие брака в выполненном изделии |  |
| 7 | Электронная презентация и защита творческого проекта (работы)  |  |

## 7. Воспитательная деятельность

### 7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачи:**

- формирование и развитие личных отношений к нравственным нормам реализуемое через вовлечение детей в деятельность в творческой мастерской, организация их активности;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций которые выработало российское общество; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы обучающихся и коллектива в целом, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при

освоении предметного содержания программы.

***Целевые ориентиры:***

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей) к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду.
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование интереса к истории декоративно-прикладного искусства, достижениям мастеров, опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном искусстве;
- опыта творческого самовыражения, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- воспитание уважения к декоративно-прикладному искусству народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

**7.2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческих заданий и игровых упражнений, при подготовке к конкурсам, при посещении выставок и дальнейшем обсуждении увиденного, при участии в традиционных мероприятиях отдела декоративно-прикладного творчества и МБУ ДО «Дворец детского творчества», при организации и проведении мероприятий внутри коллектива, посвящённым различным календарным датам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,

- метод поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### 7.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБУ ДО «Дворец детского творчества» (учебный кабинет, театральный и выставочный залы, библиотека) в соответствии с нормами и правилами работы Дворца (согласно установленному расписанию занятий и плана воспитательных мероприятий).

*Анализ результатов воспитания* проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов воспитания за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив в целом: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 7.4. Календарный план воспитательной работы.

| № | Уровень и название мероприятия       | Форма проведения                                    | Сроки    | Практический результат и информационный продукт |
|---|--------------------------------------|---|----------|---|
| 1 | Арбузник ДДТ «Осень собирает друзей» | Игра-путешествие                                    | сентябрь | Фотоматериалы с участием учащихся               |
| 3 | «Посвящение в подмастерья»           | Игровая программа                                   | октябрь  | Фотоматериалы с участием учащихся               |
| 4 | «Чаепитие в кругу друзей»            | Праздник  | ноябрь   | Фотоматериалы с участием учащихся               |
| 5 | «Трудовой подвиг города»             | Беседа о трудовом подвиге жителей города Дзержинска | Ноябрь   | Фотоматериалы с участием учащихся               |

|    |   | во время<br>ВОВ               |                |                                      |
|----|---|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 6  | Новогоднее театрализованное представление         | Спектакль                     | декабрь        | Фотоматериалы с участием учащихся    |
| 7  | Новогоднее мероприятие ДДТ для старших кружковцев | Дискотека/ участие по желанию | декабрь        | Фотоматериалы с участием учащихся    |
| 8  | Мероприятие ДДТ «Я Дворец полюбил!»               | Фестиваль советов отделов     | январь-февраль | Фотоматериалы с участием учащихся    |
| 9  | «Нужно знать, как действовать»                    | Профилактическая Беседа       | март           | Фотоматериалы с участием обучающихся |
| 10 | Посещение отчетной выставки и концерта дворца     | Просмотр выставки, концерта   | апрель         | Фотоматериалы с участием обучающихся |
| 11 | Вручение свидетельств «Выпускник года»            | Выставка и концерт            | май            | Фотоматериалы с участием обучающихся |

## 8. Методические материалы

### 8.1 Методики обучения и технологии

Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

С учетом современных требований к организации учебного процесса в творческой мастерской мягкой игрушки используются новые образовательные технологии, методики обучения. В их числе технология проектной деятельности, проблемное обучение, коллективное взаимообучение.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению бо-

лее сложных образцов. Вначале прорабатываются простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

В образовательном процессе используются игры и игровые приемы, упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук. Все это вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях, мотивирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

## **8.2. Формы и методы обучения**

В процессе обучения в творческой мастерской мягкой игрушки приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим- упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным- эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы обеспечивают высокую эффективность реализации программного курса.

### **Методическое обеспечение первого года обучения**

| <b>Форма занятия</b> | <b>Приемы и методы организации</b>   | <b>Дидактический материал</b>  | <b>Техническое оснащение</b>   |
|----------------------|--|--|--|
| Учебное занятие      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование</li> <li>- Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение</li> <li>- Индивидуальная работа учащихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструкция</li> <li>- Наглядные пособия</li> <li>- Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», образцы</li> <li>- Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия,</li> <li>- Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии</li> <li>- Методическое пособие, схемы, готовые изделия, фотографии</li> <li>- Образцы готовых изделий</li> <li>- Образцы выкроек.</li> <li>- Эскизы учащихся,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты и материалы: иглы, нитки, ножницы средние, ножницы маленькие с острыми концами, лоскуты материалов разной фактуры, флис, мех, набивочный материал.</li> <li>- Тетрадь для выкроек, карандаш, линейка, картон для выкроек</li> <li>- клей</li> <li>- Готовые выкройки</li> </ul> |

|  |   | выкройки, книги  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Методическое обеспечение второго года обучения</b>  |   |  |  |
| <b>Форма занятия</b>                                   | <b>Приемы и методы организации</b>  | <b>Дидактический материал</b>  | <b>Техническое оснащение</b>   |
| - Учебное занятие                                      | - Инструктаж<br>- Беседа<br>- Экскурсия<br>- Словесный метод, показ, консультирование<br>- Индивидуальные и коллективные работы   | - Инструкция, наглядные пособия<br>- Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия, фотографии<br>- Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии<br>- Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке<br>- Эскизы учащихся,<br>- Эскизы, книги по мягкой игрушке, папка «Полезная игрушка»<br>- Образцы игрушек, книги, фотографии                               | - Инструменты и материалы:<br>иглы, нитки, ножницы средние, ножницы маленькие с острыми концами, лоскуты материалов разной фактуры, флис, мех, набивочный материал.<br>- Проволока, клей, иголки, выкройки, цветная бумага<br>- Пуговицы, материал, клей, иголки, нитки, выкройки, цветная бумага, тетрадь для выкроек |
| <b>Методическое обеспечение третьего года обучения</b> |   |  |  |
| <b>Форма занятия</b>                                   | <b>Приемы и методы организации</b>  | <b>Дидактический материал</b>  | <b>Техническое оснащение</b>   |
| - Учебное занятие                                      | - Инструктаж<br>- Беседа<br>- Экскурсия<br>- Словесный метод, показ, консультирование, демонстрация готовых изделий<br>- Индивидуальные и коллективные работы<br>- Индивидуальная работа учащихся | - Инструкция, наглядные пособия<br>- Методическое пособие, папка «Как оформить игрушку», схема<br>- Выкройки, книги по мягкой игрушке, фотографии<br>- Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия,<br>- Эскизы, выкройки, фотографии, книги по мягкой игрушке<br>- Эскизы учащихся, выкройки, книги выкройки<br>- Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», книги по вышивке и аппликации, образцы | - Инструменты и материалы:<br>иглы, нитки, ножницы средние, ножницы маленькие с острыми концами, лоскуты материалов разной фактуры, флис, мех, набивочный материал.<br>- Тетрадь, карандаш, линейка, клей<br>- Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке   |

## 9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП

Для успешной реализации программы имеются:

**материально-техническое обеспечение** (оборудованный для занятий учебный кабинет, швейная машинка, компьютер в комплекте, необходимый материал для изготовления игрушек);

**кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку;

**информационно-методическое обеспечение:** набор выкроек, дидактические папки изготовления игрушек по годам обучения, конспекты учебных занятий, презентации к занятиям.

## 10. Список литературы

### 10.1. Список литературы для педагога

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.-240с., ил.
2. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. - М.: Профиздат, 2007. - 64с.: ил.
3. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ- ПРЕСС СКД, 2010.- 80с. ил.- (Мастер- класс на дому)
4. Н. Грибушина, Э. Тюрина Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС» 1994
5. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма»., Перевод с Венгр., 1998- 64с.
6. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»: СПб.: Валери СПД, 2001- 112с., ил. (Серия «Малая энциклопедия рукоделия »).
7. Делаем куклы/ Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2008.- 128с. ил.
8. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушка в подарок.- М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валерии СПД, 2002.-160с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»»).
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой и начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 1978.
10. Кадж Джемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.- М.: ОЛМА\_ПРЕСС Гранд, 2006.-96с.
11. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).
12. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»: СПб.: Валери СПД, 2001- 80с., ил. (Серия «Малая энциклопедия рукоделия »).
13. Молотобарова О.С. Кружок игрушек- сувениров: Пособие для родителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.- 176 с.: ил.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997. -208с., ил.

15. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов, 1998-120с.
16. Соколова Ю. П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.- 208с. («Академияувлечений»)
17. Ю. Сидорович и Ю. Соколова. Мягкая игрушка.- СПб.: Издательство «Литера», 1998.-112с.
18. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС» ., 2007-94с.
19. Фролина Е. Шьем сказку. Рекламно- издательская фирма «Март»

## **10.2.Список литературы для учащихся**

1. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ- ПРЕСС СКД, 2010.- 80с. ил.- (Мастер- класс на дому)
2. Н. Грибушина, Э. Тюрина Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС» 1994
3. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма»., Перевод с Венгр., 1998- 64с.
4. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушка в подарок.- М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валерии СПД, 2002.-160с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»»).
5. Кадж Джемма. Мишки.Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.- М.: ОЛМА\_ПРЕСС Гранд, 2006.-96с.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).