Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята	Утверждена
на заседании педагогического совета	приказом директора МБУ ДО
МБУ ДО «Дворец детского творчества»	«Дворец детского творчества»
Протокол № 6 от 29.08 2024 г.	Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Художественное плетение»

Срок реализации: **3 года**
Возраст обучающихся: **с 8 лет**

Автор-составитель: Круковская Елена Константиновна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2024 год

Содержание

1.Пояснительная записка

2.Учебный план

3. Календарный учебный график

4.Рабочие программы

5. Формы аттестации, контроля

6. Оценочные материалы

7. Воспитательная деятельность

8. Методические материалы

9.Организационно-педагогические условия реализации ДОП

10. Список литературы
10. 1. Список литературы для педагога
10.2. Список литературы для учащихся и родителей

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное плетение» (далее – программа) имеет ***художественную направленность,*** разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28, составлена на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 и методики Соколовской М.М. «Знакомьтесь с макраме».

Актуальность программы состоит в возрождении данного вида декоративно-прикладного творчества, который способствует развитию творческих возможностей детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус, помогает реализовать себя в общении с другими. Ребёнок, имеющий свои увлечения, менее подвержен негативным влияниям улицы. Любимое дело оградит ещё не сформировавшуюся личность от необдуманных поступков и откроет перед ним большие перспективы: приобретение навыков создания одежды, украшений, возможность участия в показах и демонстрациях моделей, сделанных собственными руками, возможность участия в конкурсах различного уровня. Это поможет ребёнку открыть самого себя, позитивно изменить отношение к самому себе, своему внутреннему миру, будет способствовать его самореализации.

Занятие макраме оказывает значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелкой моторики рук и способствует сокращению перегрузки детей. Осваивая новый вид деятельности, у ребенка младшего школьного возраста интенсивно развиваются психические процессы и зрительно-моторной координация.

Отличительная особенность и новизна программы заключается в том, что в процессе обучения решается задача не только овладения детьми старым

ремеслом, но и внесения в традиционное, элементов новизны и современности, создание определённого синтеза старого с новым. Джутовая филигрань как новый вид макраме помогает развить мелкую моторику рук и подготовить детей к успешному выполнению более сложных работ в технике ручного плетения.

Другой отличительной особенностью программы является модульный принцип построения. Программный материал делится на два модуля: «Джутовая филигрань» и «Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме».

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 8 лет. Это младший школьный возраст, который определяется переходом от игровой деятельности к учебной, которая становится в центре, представляет дальнейшее успешное развитие личности и характеризуется не только успешностью усвоения академического материала и присвоением соответствующей оценки, но и способствует изменению и развитию познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь, а также закладываются основы формирования личности, осуществляется вовлечение его на данном этапе жизни в активную творческую и развивающую деятельность. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Задача педагога - воспитать умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, указывать, на что следует обратить внимание, приучить детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Основным фактором для развития высших психических функций у детей этого возраста является развитие мелкой моторики руки.

В творческую мастерскую принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей). Наполняемость в группах 1 года обучения составляет не менее 15человек, 2 и последующих годов обучения–не менее 12 человек. Учитывая специфику данного вида декоративно – прикладного творчества и сложности техники ручного плетения, большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым учащимся. Поэтому при подготовке к выставкам и конкурсам могут быть сформированы временные группы, состоящие из 8-10 человек. Учащиеся, успешно освоившие программный материал и закончившие обучение по программе, могут продолжить заниматься в творческой мастерской по индивидуальным учебным планам до достижения ими возраста 18 лет.

Цель программы: формирование и развитие творческой активности и художественного вкуса, учащихся через овладение различными техниками макраме.

Поставленная цель реализуется через следующие ***задачи:***

Обучающие:

- получить знания по истории возникновения и развития макраме;
- овладеть различными приемами плетения;

– сформировать потребность применения полученных навыков практической деятельности;
– дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве через разработку и реализацию творческих проектов.

Развивающие:

– развить образное мышление, эстетический и художественный вкус;
  психомоторные качества личности, в частности мелкой моторики рук;

Воспитательные:

– воспитать любовь к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
  трудолюбие, усидчивость аккуратность, уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 3 года. Объем учебных часов по модулю «Джутовая филигрань» составляет 72 часа на каждом году обучения. Общее количество учебных часов по этому модулю составляет 216 часов. Объем учебных часов по модулю «Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме» составляет: 72 часа – 1 год обучений и 144 часа на 2 и 3 годах обучения. Общий объем учебных часов по этому модулю составляет 360 часа. Общий объем учебных часов по программе составляет - 576 часов.

Форма обучения– очная. Основными формами образовательной деятельности является групповая и индивидуальная (при реализации индивидуальных учебных планов).

Основным видом организации обучения в творческой мастерской является учебное занятие. Кроме этого могут проводиться мастер-классы, выставки, экскурсии и другие виды.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: социальная сеть, электронная почта. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

Режим занятий:

Год обучения	**Число занятий в неделю**	**Число и продолжительность занятий в день**
1 год обучения	2	2 занятия по 45 минут
2 год обучения	2	2 занятия по 45 минут
3 год обучения	2	3 занятия по 45 минут

Планируемые результаты. В ходе успешного освоения учащимися программного материала у учащихся будут сформированы трудолюбие, усидчивость аккуратность, уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма; на основе изучения народного творчества, возрождения и развития национальных традиций будет воспитываться любовь к Родине; а также ожидаются следующие результаты:

По итогам 1-го года обучения учащиеся:

будут знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и основные материалы;
- правила плоскостного изображения с помощью ниток;
- классификацию и свойства ниток;
- основы цветовидения и композиции;
- духовно-нравственные ценности.

будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами и измерительными приспособлениями;
- делать выкройки изделий нужной величины;
- выполнять декоративное выкладывание с помощью ниток;
- собирать изделия по схеме;
- завязывать простые узлы;
- составлять композицию изделий.

По итогам 2-го года обучения учащиеся:

будут знать:

- приёмы декоративного крепления нитей; основные узоры (сложные: ДПУ в шахматном порядке, цепочки, ромбы с переплетениями); техники: «штопка», простое гобеленовое плетение; способы декоративного завершения изделий; приёмы работы по кругу, от угла, на угол; способы крепления элементов панно на основу;
- функции отдельных элементов в узоре, изделии;
- функциональные возможности различных техник, узоров, узлов и материалов;
- обозначения узлов, приёмов, техник;
- способы работы по описанию из литературы;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- духовно-нравственные ценности;
- традиции страны

будут уметь:

- выполнять работу максимально самостоятельно, аккуратно;
- сочетать разные техники в одном изделии;
- выполнять узор в двухцветном варианте в традиционной технике;
- создавать эскиз изделия и работать по нему;

По итогам 3-го года обучения учащиеся:
будут знать:

- приёмы дизайн-анализа готового изделия; основы композиции;
- требования к оформлению дизайн-папки и творческой работы;
- основные направления народного творчества;
- устаревшие узлы, приёмы их сочетания и использования;
- приёмы изменения восприятия изделия путём изменения назначения изделия с помощью функциональных и\или декоративных элементов.
- основные этапы творческой работы/проекта.

будут уметь:

- составлять творческий проект;
- применять различные техники, в том числе джутовую филигрань, приёмы и узлы для реализации своего творческого замысла;
- рассчитывать количество материала для выполнения работы, учитывая его свойства и возможности;
- создать изделие в технике джутовая филигрань оригинальной идеи и творческого исполнения;
- различать основные традиционные виды декоративно-прикладного творчества;
- общаться в составе группы обучающихся

.

2.Учебный план

2.1 Учебный план модуля «Джутовая филигрань»

Название предмета	1 год		2 год		3 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	Теория	практика	
Освоение техники «Джутовая филигрань». Изготовление основных элементов.	18	54					**18**	**54**	Промежуточная аттестация1 раз (декабрь) в форме тестирования на 1-3 годах обучения. По итогам освоения материала модуля - участие в отчетной выставки и создание индивидуальных работ.
Сочетание разных элементов в изделии.			10	62			**10**	**62**	
Рисование и создание работ в технике «Джутовая филигрань»					20	52	**20**	**52**	
Итого	**18**	**54**	**10**	**62**	**20**	**52**	**48**	**168**	

2.2 Учебный план модуля
«Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме»

Название предмета	1 год		2 год		3 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Техника безопасности.	3		3		3		**9**		Промежуточная аттестация (май) в форме тестирования 1-3 года обучения. По итогам освоения материала модуля - участие в отчетной выставке и создание индивидуальных работ.
Грамматика плетения	15	61	12	65	10	52	**37**	**178**	
Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме.	12	53	10	54	18	61	**40**	**168**	
Итого	**30**	**114**	**25**	**119**	**31**	**113**	**86**	**346**	

3. Календарно-учебный график 2024-2025 учебного года
3.1 Календарно-учебный график модуля «Джутовая филигрань»

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 год обучения	группо-вые	16	18	16	18	4	0	0	0	0	0	0	0	**72**
3 год обучения	группо-вые	16	18	16	16	6	0	0	0	0	0	0	0	**72**
	ИТОГО	32	36	32	34	10	0	0	0	0	0	0	0	**144**

3.2. Календарно-учебный график модуля «Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме»

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1год обучения	группо-вые	0	0	0	0	2	16	18	18	18	0	0	0	**72**
3 год обучения	группо-вые	0	0	0	24	18	24	27	24	27	0	0	0	**144**
	ИТОГО	0	0	0	24	20	40	45	42	45	0	0	0	**216**

Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря.
Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ
Каникулярный период:
- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:
04.11.2024 День народного единства;
07.01.2025 Рождество;
23.02.2025 День защитника Отечества;
08.03.2025 Международный женский день;
01.05.2025 Праздник Весны и труда;
09.05.2025 День Победы

4. Рабочая программа дисциплин

4.1. Рабочая программа модуля «Джутовая филигрань»

1 год обучения	
Введение в образовательную программу. Материаловедение. Показ образцов. Обзор работ выполненных работ в традиционной технике филигрань. Показ необходимых материалов. История создания изделий в технике филигрань. Процесс подготовки к работе. Подбор ниток и декор открытки. Правила и первоначальные навыки использования клея «Титан» и клея карандаш. Знакомство с базовыми элементами.	Изготовление базовых элементов. Закрепление нити на основе. Создание плоских изделий. Изготовление базовых элементов разного размера. Изготовление и декорирование открытки. Нарезка отрезков шпагата нужного размера. Выпрямление и склеивание элементов. Подготовка центра цветка. Подготовка основы для изготовления открытки. Сборка цветка. Применение клеев при работе (обращение внимания на нужное количество). Мини-выставки работ.
2 год обучения	
Демонстрация технологии изготовления основных элементов филиграни (средней сложности). Знакомство с изготовлением джутовой филиграни в несколько нитей. Создание эскизов, схем, рисунков изделий. Рекомендации по созданию трафаретов. Объяснение создания элементов, разного размера. Описание последовательных шагов выполнения филиграни.	Отработка навыков обрезки нити ножницами. Рисование эскизов для работы. Отработка навыков изготовления изделий в технике джутовая филигрань (рамки для фото, салфетки, подставки под горячее). Изготовление работ в несколько нитей. Декорирование изготовленных изделий. Удаление клея при его избытке. У
3 год обучения	
Объяснение создания эскизов, схем, рисунков изделий. Правила работы с клеем. Знакомство с изготовлением объемных изделий. Возможности изготовления разных основ для объемных работ. Методика окрашивания нитей. Мини выставки. Оценка своих работ обучающимися.	Создание эскизов и рисунков изделий. Изготовление основ для объемных изделий. Подготовка цветных нитей с помощью акриловых и других красок. Изготовление объемных сложных изделий и выставочных работ.

4.2. Рабочая программа модуля «Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме».

1 год обучения	
Просмотр иллюстраций образцов аксессуаров из макраме. Знакомство с историей макраме. Показ образцов нитей, инструмента и приспособлений. Показ способа плетения. Просмотр иллюстраций и образцов аксессуаров плетенных в технике макраме. Знакомство с расчетом длины нитей. Выбор нитей. Показ способа плетения. Просмотр иллюстраций и образцов аксессуаров из макраме. Технология плетения каймы, кармана, чехлов для сотовых телефонов. Зарисовка схем. Создание эскизов, схем, рисунков изделий. Знакомство с народным творчеством.	Выполнение навесов (5 видов). Выполнение декоративного цветка на основе навесов. Изготовление шнура для стебля и листочка. Нарезка шпагата нужной длины. Изучение основных узлов по принципу от простого к сложному. Плетение цепочек и узоров из основных узлов. Плетение репсовых брид и узоров на их основе. Плетение простого узла. Навес ниток для броши. Плетение броши. Плетение узла капуцин. Подготовка ниток для брелока. Плетение брелока. Навес ниток для браслета Плетение браслета. Плетение узла капуцин. Навес ниток для броши. Плетение броши. Подготовка ниток для кулона. Плетение кулона.
2 год обучения	
Технология плетения каймы, кармана, чехлов для сотовых телефонов. Изучение орнаментов из макраме. Зарисовка схем. Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры. Приобщение к миру искусства. Подведение итогов учебного года. Мини выставка. Оценка работ обучающимися.	Подготовка нитей и плетение каймы. Навес ниток для чехла. Плетение пояса. Подготовка каркаса. Плетение панно «Этюд». Навес ниток для сувенира. Плетение сувениров. Плетение кашпо «Светлана». Подготовка ниток для цветка. Плетение листочков. Сборка цветка. Декорирование изделий. Плетение орнаментов для украшения интерьера. Участие в выставках.
3 год обучения	
Просмотр иллюстраций и образцов аксессуаров, изготовленных в технике джутовая филигрань.	Изготовление и соединение элементов плетения с джутовой филигранью. Зарисовка схем.

Выбор материала. Различные технологии изготовления работ с джутовой филиграни. Выбор материала. Знакомство с народным творчеством. Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры. Приобщение к миру искусства. Подведение итогов учебного года. Мини выставка. Оценка работ обучающимися. Самооценка обучающихся.	Плетение изделий по схеме. Приклеивание элементов по схеме. Нарезка шпагата нужной длины. Плетение изделий с элементами джутовой филиграни. Техника исполнения различных сувениров. Создание эскизов, схем, рисунков изделий. Использование клея. Плетение сувениров. Склеивание изделий в технике джутовой филиграни по нарисованным эскизам. Рисование орнамента. Рисование элементов джутовой филиграни в контуре. Изготовление выставочных работ. Рисование полу объёмных работ Итоговая аттестация.

5.Формы аттестации и контроля.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации учащихся и осуществление текущего и тематического контроля за освоением учебного материала.

Промежуточная аттестация учащихся творческой мастерской проводится 2 раза год: в декабре (модуль «Джутовая филигрань») и мае (модуль «Декоративное плетение в интерьере, украшения и аксессуары в технике макраме»). Форма проведения промежуточной – тестирование. По итогам освоения материала модуля - участие в отчетной выставке и создание индивидуальных работ

Основным формам текущего и тематического контроля знаний и умений учащихся являются:

1. Тестовые, контрольные задания практического характера.
2. Демонстрационные формы: выставки, конкурсы, соревнования.
3. Наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.
4. Анкетирование.
5. День творчества в мастерской.
6. Самооценка.
7. Групповая оценка работ.
8. Собеседование.

6. Оценочные материалы

Усвоение программного материала учащимися определяется по трем уровням: высокий, средний, достаточный. Критерии определения уровня подготовки учащихся представлены в таблице:

Критерии	*Достаточный уровень*	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Знание спец.терминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	4 – 5 изделий	10 изделий	12 –и свыше
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, большой объем
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое и повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему,стремится найти способ решения
Достижения учащегося	Участие в выставке мастерской	Участие в выставках ДДТ	Участие в конкурсах и выставках разного уровня

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	*Высокий уровень*	*Средний уровень*	*Достаточный уровень*
Качествовыполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени навыполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы

Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно- гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

Формы контроля по определению уровня подготовки учащихся

Знание теории и специальных терминов	**Формы проверки**
История зарождения и развития	Контрольные вопросы
Инструменты, материалы, приспособления,	Игры, кроссворд - загадки
Правила Т.Б	Беседа, вопросы
Подготовка к работе	Практические задания
Приемы начала работы.	Практические задания
Приемы окончания работы	Практические задания
Творческая работа. Последовательность выполнения Техника выполнения	Выполнение выбранного изделия по схеме, инструкционной и технологической карте. Выставка.

Оценочные материалы для проверки уровня знаний теоретического материала первого года обучения.

Задание1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Макраме – это:
   - *узелковое плетение;*
   - вышивка;
   - плетение из соломы;
   - вязание.
2) Бриды- это:
   - ряд плоских узлов;
   - ряд петельных узлов;
   - *ряд репсовых узлов;*
   - ряд китайских узлов.
3) «Замочек налицо» - это:
   - узел макраме;
   - *способ крепления нитей;*

- название узора.

Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов

1. диагональный репсовый;
2. «восьмерка»;
3. квадратный;
4. «геркулесов»;
5. вертикальный репсовый;
6. петельный;
7. горизонтальный репсовый;
8. фриволите;
9. галстучный;
10. армянский.

(Ответы: восьмерка, галстучный, армянский, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый)

Задание 3

Заполни таблицу:

№	Ты согласен с тем что….	Да	Нет
1.	… при лечении некоторых болезней древние люди использовали узлы		
2.	…слово «макраме» в переводе с турецкого обозначает «бахрома»		
3.	…родоначальником макраме по праву считают врачей		
4.	…первые изделия, выполненные в технике макраме – кашпо …самый простой и самый именитый		
5.	узел в макраме-«геркулесов»		
6.	…первобытные люди плели из трав и лиан, человеческих волос и шерсти диких животных		
7.	…автор двухцветного плетения репсовыми узлами Валентина Кавандоли		

(Ответ:1,2,5,6,7 – да, 3,4 – нет)

Карта учета результатов обучения на занятии.

№ п/п	Фамилия, имя	Самооценка	Оценка обучающегося-контролера	Оценка педагога

Оценочные материалы для проверки уровня знаний теоретического материала второго года обучения.

Задание 1.Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую - что не пригодится: иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней

(Ответ: пригодится: иголка, клей, нити, металлические кольца,линейка, пряжки от ремней)

Пригодится	Не пригодится

Задание 2. Продолжите предложение:

1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо… *(равномерно и аккуратно затягивать узлы)*
2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет… *(выбор цвета)*
3. Во время плетения каждый час надо делать … *(перерыв-разминку на 10-15 минут)*
4. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется… *(основной или несущей)*
5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда… *(одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)*
6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть…*(узел)*.

Оценочные материалы для проверки уровня знаний теоретического материала третьего года обучения.

«Комбинирование узелкового плетения и джутовой филиграни».

Задание: выполнить тест

1. Филигрань означает:
   - скручивать, свивать;
   - сложить, соединить;
   - разделить, разрезать.
2. Пронумеруйте этапы изготовления изделия:
   - выбрать рисунок, сделать эскиз
   - зубочисткой расправить нить по рисунку
   - дать работе высохнуть
   -нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
   - покрыть сверху раствором клея ПВА
   - лист с эскизом поместить в прозрачный файл
   - заполнить все поле рисунка
   - поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
   - снять работу с пленки
3. Назвать основные элементы филиграни (не менее 5-ти).
4. Какие инструменты и материалы используются для работы:
5. Назовите правила безопасной работы в технике джутовая филигрань:

Техника безопасности при работе с клеем «Титан».

- ✓ С клеем обращайтесь осторожно.
- ✓ Наноси клей на поверхность изделия только зубочисткой.
- ✓ Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- ✓ При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- ✓ По окончании работы обязательно вымыть руки.

✓ При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

7. Воспитательная деятельность

7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций технического творчества; организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к ценностям и нормам социокультурного опыта поведения, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы и коллектива объединения в целом, применение полученных знаний, ответственного поведения детей, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, общения, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания:

- воспитание интереса к художественной культуре, искусству народов России и мира, интереса к истории искусства, достижениям мастеров;
- понимание значения опыта творческого самовыражения в искусстве; ценностей авторства и участия в выставках декоративно-прикладном творчестве;
- понимание важности учащимися заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- формирование у детей стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;
- уважение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

7.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческих заданий и игро-

вых упражнений, при подготовке к конкурсам, при посещении выставок и дальнейшем обсуждении увиденного, при участии в традиционных мероприятиях отдела декоративно-прикладного творчества и МБУ ДО «Дворец детского творчества», при организации и проведении мероприятий внутри коллектива, посвящённым различным календарным датам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,
- метод поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

7.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБУ ДО «Дворец детского творчества» (учебный кабинет, театральный и выставочный залы, библиотека) в соответствии с нормами и правилами работы Дворца (согласно установленному расписанию занятий и плана воспитательных мероприятий).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов воспитания за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив в целом: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения/ форма участия	Практический результат и информационный продукт
1	Пробный день «Дворец встречает увлеченных»	сентябрь	Организационное собрание	Фотоматериалы с участием учащихся
2	Участие в юбилейном вернисаже.	Сентябрь	Выставка	Фотоматериалы с участием учащихся
3	Арбузник ДДТ- «Осень собирает друзей»	Сентябрь	Игра-путешествие	Фотоматериалы с участием учащихся
4	Конкурс «Любимому учителю»	Октябрь	Конкурс	Фотоматериалы с участием учащихся
5	О вредных привычках среди детей	Ноябрь	Профилактическое мероприятие	Фотоматериалы с участием учащихся
6	Новогоднее представление	Декабрь	Просмотр спектакля	Фотоматериалы с участием учащихся
7	Посещение выставок в фойе ДДТ	В течение года	экскурсия	Фотоматериалы с участием учащихся
8	О нормах социального поведения	Матр	Профилактическое мероприятие	Фотоматериалы с участием учащихся
9	«Помним о войне» к 80-летию ВОВ	Май	Мастер-класс	Фотоматериалы с участием учащихся

8. Методическое обеспечение.

8.1. Методическое обеспечение 1 год обучения

Формы занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
• Учебное занятие • Экскурсия • Выставка	• Наблюдение • Беседа. • Словесный метод. • Экскурсия. • Инструктаж. • Иллюстрирование. • Консультирование. • Демонстрация готовых изделий	• Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Книги • Схемы узлов	• Подушки • Булавки • Нити • Ножницы • Кольца • Бусины • Каркасы • Проволока • Выставочное оборудование

	• Самостоятельная работа. • Обзор и обсуждение.		

8.2. Методическое обеспечение 2 год обучения.

Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
• Учебное занятие. • Экскурсия • Выставка	• Беседа. • Словесный метод. • Экскурсия. • Инструктаж. • Иллюстрирование. • Консультирование. • Демонстрация готовых изделий • Самостоятельная работа. • Обзор и обсуждение.	• Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Фотографии • Готовые изделия. • Схема узлов • Методические пособия	• Подушки • Булавки • Нити • Ножницы • Кольца • Шпагат • Клей • Иголка • Швейные нити • Иголки • Выставочное оборудование

8.3.Методическое обеспечение 3 год обучения

Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
• Учебное занятие. • Экскурсия • Выставка	• Беседа. • Экскурсия. • Инструктаж. • Консультация • Демонстрация готовых изделий • Самостоятельная работа. • Обзор и обсуждение.	• Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Фотографии • Готовые изделия • Методические пособия •	• Подушки • Булавки • Нити • Ножницы • Рисунок • Клей – карандаш ПВА» • Шпагат • Мешковина • Бусины • Ленты • Раковина

			• Вода

9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП.

Для успешной реализации программы имеются:

1) Материально-техническое обеспечение:
   - учебный кабинет,
   - специальные инструменты и приспособления,
   - материалы и инструменты для работы над творческими проектами,
   - мебель,
   - технические средства обучения,
   - шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
   - подушки для плетения;
   - стулья;
   - компьютер;
   - принтер;
   - столы
   - *материалы и инструменты для работы над творческим проектом на бумаге:*
     - бумага формата А4;
     - карандаши чертежные ТМ;
     - ластики;
     - файлы.
   - *материалы и инструменты для практической работы*
     - Ножницы;
     - Шпагат разной толщины;
     - Булавки;
     - Клей «Титан»;
     - Клей-карандаш ПВА
     - Раковина, вода;
2) Кадровое обеспечение
   - Педагог дополнительного образования

10. Список литературы

10.1. Литература для педагога педагогом:

1. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Фени4.кс, 2007.
2. ДонателлаЧиотти. Макраме. Украшения из плетёных узелков / Пер. с ит.-М., Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
3. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург «ЭГОС», 1994.
4. Исполнева Ю.В Художественное плетение. Азбука макраме. М. ООО «Издательство Астрель»; ООО «ИздательствоАСТ», 2001.
5. Русский костюм, М., 2005
6. Серия «Рукодельница». ДиченсковаА.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.
7. Секреты макраме. Исполнева Ю.В. М. ООО «Издательство Астрель». ООО Издательство АС, 2002.
8. Суздальцева Т.В. Уроки вязаного пэчворка. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
9. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Минск. Хэлтон, 2000.
10. Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.
11. Журнал. Ручная работа №20 (72), октябрь 2008.

10.2. Литература для учащихся и родителей

1. Буровик К.А. Родословная вещей. М.,Знание, 1991.
2. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Фени4.кс, 2007.
3. Декоративные поделки и панно. Т.М.Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
4. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург «ЭГОС»,
5. Серия «Рукодельница». ДиченсковаА.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.

6.Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.
7. Энциклопедия рукоделия. - М., Ниола-Пресс, 1997.