

Департамент образования администрации г. Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 30.08.2018г.

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»  
Приказ от 31.08.2018г № 175-п

**КОПИЯ ВЕРНА**

Директор *Т.Н. Харитонов*

***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
творческой мастерской макраме  
«Художественное плетение»***

Возраст обучающихся: **с 8 лет**  
Срок реализации: **3 года**

**Автор-составитель:**  
Круковская Елена Константиновна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Дзержинск  
2018 год

## Пояснительная записка

В последнее время в нашей стране произошли серьёзные изменения, которые повлекли за собой негативное влияние на подрастающее поколение (наркомания, бродяжничество). Ребёнок в такой высокой динамике внешней среды, вынужден следовать тем тенденциям, которые диктует современность. Скорость изменения этих тенденций высока, поэтому необходимо делать ставку на ту сферу увлечения ребенка, которое берёт своё начало в далёком прошлом и неразрывно связано с традициями. Одним из таких увлечений по-праву можно считать макраме – прекрасный, нестареющий вид декоративно-прикладного искусства, собравший по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Как другие виды прикладного искусства, оно постоянно развивается и совершенствуется.

Ребёнок, имеющий свои увлечения, менее подвержен негативным влияниям улицы. Любимое дело оградит ещё не сформировавшуюся личность от необдуманных поступков и откроет перед ним большие перспективы: приобретение навыков создания одежды, украшений, возможность участия в показах и демонстрациях моделей, сделанных собственными руками, возможность участия в конкурсах различного уровня. Это поможет ребёнку открыть самого себя, позитивно изменить отношение к самому себе, своему внутреннему миру, будет способствовать его самореализации.

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность и является модифицированной. В ее основе лежит программа Савиновой Г.Ф. «Сказочное макраме».

Актуальность программы состоит в возрождении и развитии данного вида декоративно-прикладного творчества, который способствует развитию творческих возможностей детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус, помогает реализовать себя в общении с другими.

Осваивая новый вид деятельности, у ребенка младшего школьного возраста интенсивно развиваются психические процессы и зрительно-моторной координация. Занятие макраме оказывает значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелкой моторики рук и способствует сокращению перегрузки детей.

В процессе обучения решается задача не только обучения детей старому ремеслу, но и внесения в традиционные элементы новизны и современности, создание определенного синтеза старого с новым.

Новизна образовательной программы заключается в том, что вводится раздел «Полезные игрушки», как подготовительный этап изучения основным приемам плетения макраме. Данный раздел помогает развить мел-

кую моторику рук и подготовить детей к успешному выполнению более сложных работ в технике ручного плетения.

Программа является долгосрочной, что позволяет работать с детским коллективом длительное время. Опираясь на возрастные и психофизические особенности детей, учитывая их потребности, программа постепенно усложняется, создавая условия для развития индивидуальных способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность программы направлена на сохранение, умножение лучших традиций народного творчества и его дальнейшее развитие. Поэтому организация образовательного процесса при реализации программы опирается на следующие принципы:

- культуросообразности (предполагает включение особенностей и потенциалов социально-культурной среды в процессе реализации программы, сохранения традиций и особенностей культуры данного региона);
- последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала “от простого к сложному”);
- индивидуализации (учет особенностей каждого обучающегося в процессе занятий, возможность выбора);
- комфортных отношений (развитие ребенка проходит только в атмосфере комфортного самочувствия, безопасного диалога).

**Цель программы** – создание условий для нравственного развития личности ребенка посредством освоения техники ручного плетения, раскрытие творческого потенциала личности ребенка.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

Обучающие:

- получить знания по истории возникновения и развития макраме;
- овладеть различными приемами плетения;
- сформировать потребность применения полученных навыков практической деятельности;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве через разработку и реализацию творческих проектов.

Развивающие:

- развить образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развить психомоторные качества личности, в частности мелкой моторики рук;
- выявить и развить индивидуальные способности.

### Воспитательные:

- воспитать любовь к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- воспитать трудолюбие, усидчивость аккуратность, уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма.

Отличительной особенностью данной программы можно считать использование нестандартных материалов и приемов в работе и создание сюжетных плоских и полуюбъемных композиций с использованием узелковой техники.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с возрастными, физическими и психофизическими способностями детей, ориентирована на прием обучающихся в творческую мастерскую с 8 лет. По окончании срока реализации программы дети могут продолжить посещать занятия в мастерской, обучаясь по индивидуальному плану. Также допускается комплектование учебных групп смешанного состава.

Срок реализации программы 3 года.

На *первом году* обучения дети овладевают первичными навыками работы с нитками и ножницами. Для отработки качества выполнения работ занимаются изготовлением поделок и игрушек из ниток, что способствует мотивации на дальнейший выбранный вид деятельности.

При освоении программы *первого года* обучения дети *будут знать:*

- правила техники безопасности при работе с нитками;
- правила работы с инструментами и материалами;
- правила плоскостного изображения с помощью ниток;
- классификацию и свойства ниток

*будут уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и измерительными приспособлениями;
- делать выкройки помпонов нужной величины;
- выполнять декоративное выкладывание с помощью ниток;
- завязывать простые узлы;
- собирать игрушку по схеме

На *втором году* обучения воспитанники осваивают интересные для них приемы плетения, выполняют мелкие изделия с использованием «шахматки», «лотоса», «ягодки». На этом этапе дети получают знания об используемых в работе материалах, расширяются их представления о способах плетения.

При освоении программы *второго года* обучения дети *будут знать*:

- правила техники безопасности при работе с колющими предметами;
- историю макраме;
- инструменты и материалы (макраме);
- основные узлы;
- вспомогательные узлы (простой узел, капучин);
- название основных и вспомогательных узлов;
- термины;
- схемы обозначения основных узлов

*будут уметь*:

- правильно пользоваться инструментами;
- навешивать нити на основу;
- плести основные узлы;
- плести вспомогательные узлы;
- читать и плести по схемам

На *третьем году* обучения дети выполняют работы повышенной сложности (панно, кашпо, абажуры), плетут изделия с использованием каркасов. Обучающиеся учатся выполнять расчеты необходимого количества и расхода используемых ими материалов.

При освоении программы *третьего года* обучения дети *будут знать*:

- особенности материалов (нитей) используемых для плетения макраме;
- правила плоскостного изображения с помощью узлов;
- различные приемы и техники плетения в технике макраме;

*будут уметь*:

- владеть техникой плетения узлов, выполнять их быстро и качественно;
- составлять орнаменты из различных видов узлов;
- сочетать плетение с другими материалами;
- разрабатывать схему изделия и выполнять ее самостоятельно;
- проявлять творчество в создании изделий.

### ***Форма и режим занятий***

Основными формами организации занятий являются групповые. Успешное освоение может гарантировать организация занятий в малых груп-

пах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы следующим образом: 1 год обучения 10-12 человек; 2 и 3 года обучения 10-8 человек.

Формы проведения занятий: учебные занятия, защита творческих проектов, экскурсии, выставка, теоретические зачеты.

Занятия проводятся у первого года обучения 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут каждое с перерывом), у второго и третьего годов обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (3 занятия по 45 минут с перерывом).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

### ***Ожидаемые результаты***

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие результаты:

1. Овладение различными приемами плетения в технике макраме.
1. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности пространственного воображения.
2. Расширение кругозора обучающихся, использование народных орнаментов в творческих работах.
3. Развитие коммуникативных способностей.
4. Проявление индивидуальности при создании авторских работ.
5. Участие обучающихся в конкурсах различных уровней.
6. Сформированный детский коллектив единомышленников.
7. Создание авторских работ обучающимися.

Основной формой подведения итогов реализации программы является защита обучающимися итогового творческого проекта по одной из тем программы, а также участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества Дворца, в фестивалях и конкурсах различных уровней.

**2. Учебно-тематический план**  
**2.1. Учебно – тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>«Полезные игрушки»</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
2.1	Изготовление игрушек из ниток.	5	14	19
2.2.	Изготовление игрушек цыпленка и утенка	4	12	16
2.3.	Изготовление сувениров к Новому году.	1	14	15
<b>3.</b>	<b>«Творческий калейдоскоп»</b>	<b>9</b>	<b>47</b>	<b>56</b>
3.1	Изготовление объемной игрушки «Попугай»	3	15	18
3.2		2	10	12
3.3.	Изготовление плоскостной игрушки «Рыбка»	2	11	13
3.4.	Изготовление сувениров «Солнышко-цветок» Изготовление сувенира «Бабочка»	2	11	13
<b>4.</b>	<b>Подготовка к выставкам</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
<b>5.</b>	<b>.Экскурсии, посещение выставок.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

**2.2. Учебно-тематический план - 2 год обучения.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>История возникновения макраме</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3.1	Материал используемый для плетения в макраме.	1	2	3
<b>4.</b>	<b>Техника и приемы плетения макраме. Зачин, основные и вспомогательные узлы.</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>38</b>
4.1	Крепление нитей на основу.	1	1	2
4.2	Плоские узлы.	2	8	10
4.3	Репсовые узлы.	4	16	20
4.4	Простой узел.	1	2	3
4.5	Узел капуцин.	1	2	3
<b>5.</b>	<b>Плетение украшений в технике макраме. Использование аксессуаров.</b>	<b>13</b>	<b>63</b>	<b>76</b>
5.1	Брелок.	2	6	8
5.2	Браслеты, фенечки.	4	18	22
5.3	Брошь.	2	10	12
5.4	Кулон.	2	12	14
5.5	Пояс.	3	17	20

<b>6.</b>	<b>Сувениры на память.</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
6.1	Бабочка.	2	5	7
6.2	Снеговик.	3	6	9
6.3	На праздник (23 февраля, 8 марта)	5	9	14
<b>7.</b>	<b>Одежда и плетение.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>8.</b>	<b>Подготовка к выставкам. Выполнение авторских работ.</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
<b>9.</b>	<b>Экскурсии, посещение выставок.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план - 3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	Узелковые узоры. Цепочки, шнуры и мережки.	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
2.1	Цепочки из узлов «фриволите»	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.2	Цепочки из плоских узлов .	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	Декоративное плетение в интерьере.	11	39	50
3.1	Подвесное кашпо.	4	14	18
3.2	Панно «этюды»	4	12	16
3.3	Вазы из веревок.	3	13	16
<b>4.</b>	«Уютный дом»	<b>11</b>	<b>35</b>	<b>46</b>
4.1	Плетеные картины.	4	16	20
4.2	Растительный мир.	4	12	16
4.3	Панно.	3	7	10
<b>5</b>	Одежда и плетение.	4	16	20
5.1	Оформление одежды.	2	8	10
5.2.	Чехол для телефона.	2	8	10
<b>6</b>	Сувениры на память. (К праздникам.)		22	30
<b>7.</b>	Подготовка к выставкам. Выполнение авторских работ.	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>40</b>
<b>8.</b>	Экскурсии, посещение выставок.		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>9.</b>	Итоговое занятие.	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>49</b>	<b>167</b>	<b>216</b>



## 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

### 4.1. Методическое обеспечение первого года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа. Экскурсия. Инструктаж.	Инструкция. План работы. Наглядные пособия.	Инструменты и материалы.	Опрос воспитанников
2	Плоские узлы	Учебное занятие	Иллюстрирование и консультирование	Методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие
3	Репсовые узлы	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие
4	«Живой» уголок	Учебное занятие, экскурсия	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы, кольца, бусины	Контрольное занятие. Выставка
5	Коронные узлы	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Методические пособия и разработки, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие. Зачет
6	Оправа для цветов	Учебное занятие, экскурсия	Словесный метод, демонстрация готовых изделий консультирование, наблюдение	Методические пособия и разработки, готовые изделия	Каркасы, проволока, нити, ножницы, иголки, булавки, бусины	Контрольное занятие
7	Оформление интерьера квартиры изделиями макраме	Учебное занятие, экскурсия	Беседа со специалистами. Демонстрация готовых изделий. Самостоятельная работа, Консультирование наблюдение	Журналы, слайды, фотографии, готовые изделия	Каркасы, проволока, нити, ножницы, иголки, булавки, бусины	Выставка
8	Экскурсии, посещение	Экскурсия	Обзор и обсуждение.	Буклеты, проспекты, открытки		Обсуждение

	выставок					
9	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ		Выставочное оборудование	Праздник мастерской

#### **4.2. Методическое обеспечение учебно-тематического плана второго года обучения**

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа. Экскурсия. Инструктаж.	Инструкция. План работы. Наглядные пособия.	Инструменты и материалы.	Опрос воспитанников
2	Цепочки, шнуры, мержки	Учебное занятие	Иллюстрирование, демонстрация готовых изделий, консультирование, наблюдение	Методические пособия, готовые изделия, слайды	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие
3	Полезные мелочи	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование, демонстрация готовых изделий, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие
4	Декоративное плетение в интерьере	Учебное занятие, экскурсия	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы, кольца, каркасы, мешковина, рамки	Контрольное занятие. Выставка
5	Одежда и плетение	Учебное занятие	Демонстрация готовых изделий, консультирование, наблюдение	Журналы, слайды, фотографии, готовые изделия.	Подушка, ткани, булавки, нити, ножницы, бусины кольца.	Контрольное занятие.
6	Сувениры на память	Учебное занятие	Самостоятельная работа, консультирование и наблюдение	Образцы готовых изделий	Каркасы, проволока, нити, ножницы, иголки, булавки, бусины	Выставка
7	Узелковые узоры	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование, консультирование, наблюдение	Методические разработки и пособия	Подушки, нити разных цветов, ножницы, иголки, булавки, бусины, деревянные каркасы	Контрольное занятие
8	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников	Подушки, нити разных цветов, ножницы, иголки, булавки, бусины, деревянные каркасы	Выставка
9	Выставочные работы	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы воспитанников	Подушки, нити разных цветов, ножницы, иголки, булав-	Выставка

					ки, бусины, деревянные каркасы	
10	Хитроумные переплетения	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Экскурсии, посещение выставок
11	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение.	Буклеты, проспекты, открытки		Обсуждение
12	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ		Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской. Посвящение в подмастерья.

### **4.3. Методическое обеспечение учебно-тематического плана третьего года обучения**

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа. Экскурсия. Инструктаж.	Инструкция. План работы. Наглядные пособия.	Инструменты и материалы.	Опрос воспитанников
2	Орнаментальные узлы и узоры	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы	Контрольное занятие
3	Одежды и плетение	Учебное занятие	Демонстрация готовых изделий, консультирование, наблюдение	Журналы, слайды, фотографии, готовые изделия.	Подушка, ткани, булавки, нити, ножницы, бусины кольца.	Контрольное занятие
4	Сумки	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Слайды, журналы, методические пособия, готовые изделия	Ткани, молнии, застежки, заклепки, кольца, крючки, каркасы	Контрольное занятие.
5	Декоративное плетение в интерьере	Учебное занятие, экскурсия	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Слайды, методические пособия, готовые изделия	Подушка, булавки, нити, ножницы, кольца, каркасы, мешковина, рамки	Выставка
6	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников	Подушки, нити разных цветов, ножницы, иголки, булавки, бусины, деревянные каркасы	Выставка
7	Сувениры на память	Учебное занятие	Самостоятельная работа, консультирование и наблюдение	Образцы готовых изделий	Каркасы, проволока, нити, ножницы, иголки, булавки, бусины	Выставка
8	Участие в отчетной выставке работ творческих мастерских дворца	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы воспитанников	Подушки, нити разных цветов, ножницы, иголки, булавки, бусины, деревянные каркасы	Выставка
9	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение.	Буклеты, проспекты, открытки		Обсуждение
10	Итоговое занятие	Организационно-массовое мероприятие	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, проспекты, открытки	Выставочные экспонаты, выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской.

## **5. ЛИТЕРАТУРА**

### **5.1. Литература, рекомендованная для педагога:**

1. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Феникс 4.кс, 2007.
2. Донателла Чиотти. Макраме. Украшения из плетёных узелков / Пер. с ит.-М., Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
3. Журнал. Ручная работа №20 (72), октябрь 2008
4. Исполнева Ю.В. Художественное плетение. Азбука макраме. М. ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001
5. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург «ЭГОС», 1994.
6. Русский костюм, М., 2005
7. Серия «Рукодельница». Диченскова А.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.
8. Суздальцева Т.В. Уроки вязаного пэчворка. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
9. Секреты макраме. Исполнева Ю.В. М. ООО «Издательство Астрель». ООО Издательство АС, 2002.
10. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Минск. Хэлтон, 2000.
11. Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.

### **5.2. Литература, Для детей:**

1. Буровик К.А. Родословная вещей. М., Знание, 1991
2. Всё обо всём. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. Ростов н/Дону: Феникс 4.кс, 2007.
3. Декоративные поделки и панно. Т.М.Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
4. Лепина Т. Техника вязания и плетения. Санкт-Петербург, «ЭГОС», 1994 г.
5. Серия «Рукодельница». Диченскова А.М.. Плетение пёстрыми шнурами. Ростов н/Дону, Феникс, 2006.
6. Школа вязания. Игрушки своими руками. Мир книги. М., 2007.
7. Энциклопедия рукоделия. - М., Ниола-Пресс, 1997.