

Департамент образования администрации г. Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 30.08.2018г.



Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Приказ от 31.08.2018 г № 175-п

Директор  Т.Н. Каримова

***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности
Центра бережного развития интеллекта ребенка
«Солнечный лучик»***

Возраст обучающихся: 4 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Крошила Ираида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Журавлева Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Макарова Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2018 год

1. Пояснительная записка

В наше время информационных технологий развитие речи и двигательной активности детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Они умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество, красиво и правильно двигаться, логически мыслить – умеют не все.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее по тексту – программа) **имеет социально-педагогическую направленность** и разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г за №1726-р, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41, Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

Актуальность программы состоит в обогащении эмоционального опыта ребенка-дошкольника, снятии телесного напряжения, способствует социальной адаптации детей, развивается ассоциативное мышление, что побуждает детей к творчеству.

Дошкольники мало читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Танец и ритмика – это очень яркая и выразительная форма детской художественной деятельности, которая играет большую роль в развитии ребенка: способствует формированию эмоционально-волевой сферы, координации, слуховой и зрительной памяти, воздействует на двигательный аппарат, укрепляет здоровье детей.

Логическое мышление дает ребенку возможность анализировать предметы и явления, выделять их основные существенные свойства и отношения, последовательно рассуждать и делать самостоятельные выводы. Все это спо-

способствует развитию важных психологических качеств дошкольника – принятие позиции школьника, овладение умениями учиться.

Данная программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, формирует мотивацию к учению у детей дошкольного возраста.

Отличительной особенностью программы является организация образовательной деятельности, в результате которой идёт активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетными среди которых являются воображение и мышление. Предлагаемая система занятий позволит успешно решить задачи развития внимания, памяти, воображения, пробудить интерес к самому процессу познания мира.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Этот возраст относится к дошкольникам: ребёнок приобретает первые представления о мире, которые расширятся с возрастом.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности, это время повышенного интереса к изучению мира. Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Срок реализации программы 1 год. Она рассчитана на 36 учебных часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1,5 часа (в соответствии с нормами Роспотребнадзора, СанПиНа). Структура программы предусматривает обучение по трем основным предметам: развитию речи «Веселый язычок», логике «Умные кубики», основам физической культуры «Ритмическая мозаика». Продолжительность каждого занятия 30 минут, все три занятия проводятся в 1 день – субботу. Форма обучения – очная. Количество детей в группе – не более 15 человек. Программой предусмотрены групповые занятия. Основная форма – учебное занятие.

Главной целью программы является всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения

аргументировать свои высказывания, простейших логических структур мышления через специально организованные занятия.

Исходя из поставленной цели определены **задачи**:

- сформировать разные структурные уровни системы языка – фонетического, лексического, грамматического; навыки владения языком в его коммуникативной функции; учить детей сравнивать предметы и образы, выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкой;
- развить связную речь, мелкую моторику рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики, воображение и творческие способности, координацию движений, умение классифицировать предметы по различным основаниям;
- воспитать общую культуру дошкольников, способствовать их адаптации к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка.

В ходе успешной реализации программы планируются следующие **результаты**:

- дети умеют непринужденно и выразительно двигаться в пространстве под музыку;
- сформированы основные навыки культуры поведения в коллективе;
- сформированы разные структурные уровни системы языка;
- ребенок умеет сравнивать предметы и образы, владеет основными логическими операциями;
- сформированы коммуникативные функции;
- расширяется словарный запас;
- развиваются психические процессы: внимания, памяти, логического мышления;
- овладение навыками сотрудничества, ребенок умеет работать в паре и микрогруппе;
- развитие индивидуальных способностей ребенка.

Для изучения результативности реализации программы проводится исследование уровня развития речи, логического мышления и его операций, для чего применяются следующие методики: «Невербальная классификация», «Последовательные картинки», «Исключение лишнего», «Размести фигуры», «Обобщающее слово».

Формы аттестации. В процессе освоения учебного материала используются следующие формы педагогического контроля:

- опрос,

- итоговая игра,
- чтение наизусть,
- педагогическое наблюдение,
- выполнение работ по образцу,
- выполнение упражнений самостоятельно,
- выполнение упражнений самостоятельно по образцу.

Формой подведения итогов являются итоговые открытые занятия для родителей.

Условия реализации программы. Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

- 1) Материально-техническое обеспечение:
 - наличие учебного кабинета,
 - наличие учебной мебели,
 - наличие оргтехники (проектор, экран или интерактивная доска, принтер, сканер).
- 2) Методическое обеспечение:
 - конспекты учебных занятий,
 - дидактические материалы (в т.ч. раздаточные),
 - мультимедийные презентации к учебным занятиям,
 - методические материалы проверки знаний,
 - методические рекомендации к разделам Программы.
- 3) Кадровое обеспечение предполагает, что в реализации Программы принимают участие следующие педагогические работники:
 - педагоги дополнительного образования,
 - педагог-психолог,
 - педагог-организатор.

2. Учебный план

2.1. Учебный план курса развития речи «Веселый язычок»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	1		Опрос
2	Слова вежливости.	1		1	Итоговая игра
3	Моя семья.	1	1		Опрос
4	Виды транспорта. Штриховка по образцу.	1		1	Опрос
5	Чтение стихов. Штриховка по образцу.	2	1	1	Чтение стихотворения наизусть
6	Цвета радуги. Написание горизонтальных линий.	1		1	Наблюдение
7	В лесу. Гласные звуки. Написание вертикальных линий.	1		1	Наблюдение
8	Какие бывают ягоды. Письмо по образцу.	1		1	Итоговая игра
9	Морские и речные обитатели. Согласные звуки. Написание наклонных линий.	1		1	Наблюдение
10	В деревне. Беседа по картине. Рисование узора.	1		1	Опрос
11	В городе. Беседа по картине. Рисование узора.	1		1	Опрос
12	Русская народная сказка «Колобок». Рисование узоров на основе круга.	1		1	Выполнение работы по образцу
13	Обитатели рек и озер. Правила заучивания наизусть. Гласные и согласные.	1		1	Итоговая игра
14	В царстве звуков. Написание последовательных узоров	1	1		Выполнение работы по образцу
15	В царстве звуков. На-	1		1	Выполнение

	писание последовательных узоров.				работы по образцу
16	Загадки про овощи. Написание последовательных узоров.	1		1	Выполнение работы по образцу
17	В гостях у витаминов. Рисование узоров.	1		1	Выполнение работы по образцу
18	Чтение басен И.А. Крылова. Рисование узоров.	1		1	Наблюдение
19	Насекомые. Штриховка по образцу.	1		1	Выполнение работы по образцу
20	Садовые цветы. Штриховка по образцу.	1		1	Выполнение работы по образцу
21	Комнатные растения. Рисование узоров.	1		1	Наблюдение
22	Моя Родина. Написание горизонтальных и вертикальных линий.	2	1	1	Выполнение работы по образцу
23	Сигналы светофора. Рисование узоров на основе круга.	1		1	Наблюдение
24	Правила безопасности на улице.	1	1		Опрос
25	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	1	1		Выполнение работы по образцу
26	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	1		1	Выполнение работы по образцу
27	Дикие животные. Написание наклонных линий.	1		1	Выполнение работы по образцу
28	Домашние животные. Написание наклонных линий.	2	1		Выполнение работы по образцу
29	Беседа по картине. Написание наклонных линий.	2	1	1	Наблюдение

30	Составление рассказов. Написание наклонных линий.	2	1	1	Наблюдение
31	Итоговое занятие. Праздник «Волшебные превращения».	1		1	Итоговая игра
	Итого:	36	10	26	

2.2. Учебный план курса по основам физической культуры «Ритмическая мозаика»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	1	1		Опрос
2	Создание творческого образа.	11	3	8	Наблюдение
3	Движение по диагонали.	12	4	8	Выполнение упражнений самостоятельно
4	Основные позиции рук и ног.	12	4	8	Выполнение упражнений самостоятельно
	Итого:	36	12	24	

2.3. Учебный план курса по логике «Умные кубики»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	1	1		Опрос
1	Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание,	8	2	6	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
2	Упражнения на развитие психических процессов: восприятие, воображение.	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
3	Упражнения на пространственное расположение предметов и их	8	2	6	Наблюдение, выполнение упражнений

	частей (внутри- снаружи; расположение в пространстве; распо- ложение на плоскости).				самостоятельно по образцу
4	Упражнения на разви- тие характерных ка- честв мышления: гиб- кость. Причинность, системность, простран- ственная подвижность.	8		8	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
5	Упражнения на форми- рование приемов умст- венных действий: се- риация, классификация, сравнение, обобщение, анализ, синтез, ограни- чение.	2		2	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
6	Упражнения на выделе- ние количественных ха- рактеристик множеств объектов (визуальное распознавание количе- ства, взаимно- однозначное соответст- вие, уравнивание коли- честв).	7		7	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
	Итого:	36	11	25	

3. Содержание изучаемого курса

3.1. Содержание изучаемого курса развития речи «Веселый язычок»

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	Ознакомление в игровой форме с задачами речевого развития. Знакомство в группе.	
2.	Слова вежливости.		Занятие-путешествие в «Страну вежливости»
3.	Моя семья.	Представление о семье	Беседа «Моя семья», рассказ по картинкам
4.	Виды транспорта. Штриховка по образцу.		Викторина по теме «Транспорт», шнурование машинок и штриховка рисунков.
5.	Чтение стихов. Штриховка по образцу.	Чтение стихов, повторение рифмы.	Штриховка.
6.	Цвета радуги. Написание горизонтальных линий.	Знакомство с цветами радуги	Написание горизонтальных линий, произношение трудных звуков в скороговорках
7.	В лесу. Гласные звуки. Написание вертикальных линий.	Где образуются гласные звуки?	Правильное произношение гласных, начертание линий на бумаге и доске
8.	Какие бывают ягоды. Письмо по образцу.	Игра «Отгадай ягоду», «Моя любимая ягода»	Обведи ягоду - упражнение
9.	Морские и речные обитатели. Согласные звуки. Написание наклонных линий.	Рассказ с электронной презентацией о морских и речных обитателях	Загадки, написание линий
10.	В деревне. Беседа по картине. Рисование узора.	Беседа «Чем отличается деревня от города?»	Беседа по картине «В деревне» Рисование узоров – трава, листья
11.	В городе. Беседа по картине. Рисование узора.	Просмотр обучающего фильма «В городе»	Обсуждение фильма и картины
12.	Русская народная сказка «Колобок». Рисование узоров на основе круга.	Активное слушание сказки	Нарисуем колобка

13.	Обитатели рек и озер. Правила заучивания наизусть. Гласные и согласные.	Рассказ об обитателях рек и озер с демонстрацией картинок	Чем отличаются согласные от гласных
14.	В царстве звуков. Написание последовательных узоров.	Где в ротовой полости живут звуки – работа с картинкой	Написание узоров
15.	В царстве звуков. Написание последовательных узоров.	Где в ротовой полости живут звуки – работа с картинкой	Написание узоров
16.	Загадки про овощи. Написание последовательных узоров.	Отгадывание загадок с картинками	Пишем на бумаге и доске
17.	В гостях у витаминов. Рисование узоров.	Чем полезны витамины? Чтение стихов	Рисование узоров
18.	Чтение басен И.А. Крылова. Рисование узоров.	Басни Крылова, вопросы на понимание содержания	Рисование узоров
19.	Насекомые. Штриховка по образцу.	Электронная презентация «Узнай насекомое»	Штрихуем
20.	Садовые цветы. Штриховка по образцу.	Беседа о садовых цветах	Игра «Я садовником родился», штриховка
21.	Комнатные растения. Рисование узоров.	Рассказ о комнатных растениях, загадки	Рисование
22.	Моя Родина. Написание горизонтальных и вертикальных линий.	Электронная презентация о России	Написание линий
23.	Сигналы светофора. Рисование узоров на основе круга.	Игровая программа «светофорчик»	Автоматизация звуков, рисование
24.	Правила безопасности на улице.	Викторина	
25.	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	Беседа «Мои родители и их профессии»	Рисование
26.	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	Отгадай профессию по картинке и загадке.	Рисование

27.	Дикие животные. Написание наклонных линий.	Просмотр фильма. Ответы на вопросы.	Написание линий.
28.	Домашние животные. Написание наклонных линий.	Просмотр фильма. Ответы на вопросы.	Написание линий.
29.	Беседа по картине. Написание наклонных линий.	Беседа. Учимся отвечать полным предложением.	Рисование.
30.	Составление рассказов. Написание наклонных линий.	Как составить рассказ. Первые рассказы.	Рисование.
31	Итоговое занятие. Праздник «Волшебные превращения».	Подведение итогов.	Праздничная программа «отгадай, кто я»

3.2. Содержание изучаемого курса по основам физической культуры «Ритмическая мозаика»

№	Наименование темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	Чем мы будем заниматься?	Правила безопасности. Общеразвивающие упражнения.
2	Создание творческого образа.	Игры под музыку. Объяснение условий.	Образно-двигательные действия «Осенний сад» Упражнения «Как летает бабочка», «Как двигается слон» и так далее, передвижение в кругу в различных направлениях, танцевально-ритмическая игра «Кошки-котятка», «Лягушки», «Паровозики», «Морские фигуры», Образно-игровые движения «Создай свой образ»
3	Движение по диагонали.	Объяснение и показ движения.	Практические упражнения, танцевально-ритмическая гимнастика
4	Основные позиции рук и ног.	Объяснение и показ	Практические упражнения, танцевально-ритмическая гимнастика

3.3. Содержание изучаемого курса по логике «Умные кубики»


№	Наименование темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	Чем мы будем заниматься?	Правила безопасности.
1	Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание,	Развитие слуховой, двигательной памяти, внимания, объема запоминания у дошкольников	Упражнения «Разрезанные картинки», «Дерево, лист, плод» Игры «Какой игрушки не хватает?» «Не пропусти хлопок», «Задание наоборот», «Исключи лишнее», «Рассказываем сказку», «Прятки с игрушками» составление пазлов
2	Упражнения на развитие психических процессов: восприятие, воображение.	Развитие воображения дошкольников	Игра «Дорисуй картинку», игры на действия с воображаемыми предметами
3	Упражнения на пространственное расположение предметов и их частей (внутри-снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости).	Определение направления движения, распознавание и обозначение словами местонахождения объекта, взаиморасположение предметов в пространстве, соотношение своих действий в пространстве с вербальным обозначением	Игры и упражнения «Кто позвал и откуда?», «Загадай предмет», «Что изменилось», «встаньте так, как я скажу»
4	Упражнения на развитие характерных качеств мышления: гибкость. Причинность, системность, пространственная подвижность.		Упражнения «Разминка юных моряков», «Отважные путешественники», «В поисках клада», «Пуговкомания», «Маленькой елочке весело зимой»
5	Упражнения на формирование приемов умственных действий: сериация, классификация, сравне-		Упражнения «Дед Мороз и Санта-Клаус», «Русские богатыри», «Снежинки на ладошке», «Бабочки бывают разные», «Космические

	ние, обобщение, анализ, синтез, ограничение.		превращения», конкурс «Логические лабиринты»
6	Упражнения на выделение количественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств).		Упражнения «Раз - цветочек, два – цветочек», «Волшебные палочки»

**Календарный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Центра бережного развития интеллекта ребенка «Солнечный лучик»**

Го д обу че ния	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				Февраль				март				Апрель				май				Всего учеб- ных недель	
	08.09	15.09	22.09	29.09	6.10	13.10	20.10	27.10	03.11	10.11	17.11	24.11	01.12	08.12	15.12	22.12	12.01	19.01	26.01	02.02	09.02	16.02	02.03	16.03	23.03	30.03	06.04	13.04	20.04	27.04	04.05	11.05	18.05	25.05	39			
1																																						

|

 - ведение занятий по расписанию

4. Оценочные материалы.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«сформирован»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«недостаточно сформирован»**.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«не сформирован»**.

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок **«сформирован»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки **«недостаточно сформирован»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки **«не сформирован»**, процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

1. Оценочные материалы курса развития речи «Веселый язычок»

Диагностическая карта дошкольников

ФИ ребенка	Состояние артикуляционного аппарата	Состояние звукопроизношения	Состояние общей и мелкой моторики	Состояние связной речи	Работает в команде	Рекомендации

4.2. Оценочные материалы курса по основам физической культуры «Ритмическая мозаика»

Диагностическая карта дошкольников

ФИ ребенка	Гибкость	Быстрота	Сила	Выносливость	Ловкость	Рекомендации

4.3. Оценочные материалы курса по логике «Умные кубики»

Диагностическая карта дошкольников

ФИ ребенка	Проявляет интерес к деятельности	Умеет сравнивать предметы по высоте, длине, ширине	Ориентируется в пространстве	Соотносит цвет и число	Умеет строить числовой ряд	Рекомендации

Методические рекомендации по основам физической культуры «Ритмическая мозаика»

Организация общения педагога с детьми

Создание теплой, дружественной и непринужденной атмосферы игрового общения ребенка и взрослого – одно из основных условий полноценного развития детей. В этом отношении важна позиция педагога, понимание главного смысла своей деятельности. Необходимо организовать занятия с детьми таким образом, чтобы они проходили без принуждения, муштры, излишней дидактики (указаний, пояснений, замечаний и т. д.). Самое главное – не столько результат деятельности, отточенность движений в пляске, сколько сам процесс движения, доставляющий радость. Действия взрослого направлены на то, чтобы дать возможность ребенку почувствовать уверенность в собственных силах и побудить его к творческому самовыражению под музыку.

Методика организации общения педагога с детьми заключается во внутреннем принятии позиции «старшим товарищем», которая настраивает на совместную творческую деятельность. Советы методики:

1. Во время ритмических композиций представьте, что вы – «симфонический оркестр», внутренне и посредством пластических движений «проигрывайте» музыкальное произведение как можно выразительнее.
2. Обращайте внимание на ту пользу, которая вам приносит систематические занятия ритмической пластикой. Вы постепенно становитесь еще здоровее, стройнее, красивее. Постепенно проходит «хруст» в коленях и шее, у вас развивается гибкость и пластичность суставов. Какое счастье иметь возможность каждый день двигаться с детьми под музыку!
3. Стремитесь к постоянному обновлению музыкально – ритмического репертуара, к поиску разнообразных музыкальных произведений.
4. Помните, что дети – ваше «зеркало». Они очень точно копируют все ваши движения и мимику, поэтому будьте как можно выразительнее.
5. Чаще улыбайтесь!
6. Будьте с детьми искренни и естественны. Если у вас не получается какой –нибудь вид (или элемент) двигательных упражнений, то честно признайтесь в этом детям и покажите данное на способном ребенке. Признание собственного несовершенства только поднимет ваш авторитет в глазах воспитанников.
7. Старайтесь не сердиться на детей за то, что у них что – то не получается. Ведь и у вас движения далеко не совершенны. Не делайте детям замечания «вслух», вы тем самым закладываете ребенку «программу невыполнения», старайтесь наоборот, как можно чаще хвалить детей и внушать им уверенность в собственных силах.
8. Прислушивайтесь к своим мыслям и чувствам, пытайтесь понимать свое тело, доверять его ощущениям. Будьте его союзником и другом, а не строгим надзирателем. Двигайтесь с радостью и удовольствием.

Разучивание нот в движении

Изучение нот в движении происходит намного интересней, эффективней и быстрее, если подключить к этому процессу стихотворные тексты, движение.

Формы работы: игра, беседа педагога, коллективное обсуждение, диалог, педагогическая ситуация.

Изучение нот:

1. По кругу ходьба по веревочке, врассыпную и снова по веревочке.

2. МИ – встали на веревочку

СИ – встали в середину круга

СОЛЬ – за линейку

ФА – за линейку

3. Теперь взяли веревочки в руки и те же самые ноты:

МИ – уровне груди веревочка

ФА – вниз веревочку

СОЛЬ – на уровне головы веревочку

СИ – подняли вверх

Играем. Педагог называет ноты, дети показывают.

Все держат шнурочки: концертмейстер играет на фортепиано 4 ноты, дети показывают ноты на веревочке.

Верхний и нижний регистр – звук будет худеть – веревочку вверх, звук тяжелеть – веревочку вниз.

Играем. Сделаем из своего тела оркестр: щелчки, хлопки, шлепки, прыжки. Попробуйте своими звучащими жестами озвучить мои шаги (шаги танцевальные, разные). То же самое с инструментами: я показываю, вы озвучиваете под фонограмму. Если я работаю ногами, вы играете на инструменте, если руками – двигаетесь.

Сила звука и динамический слух:

- форте – громко
- меццо – форте – чуть тише, чем форте, умеренно громко
- пиано – тихо
- пеццо – чуть громче, чем пиано.

Методические рекомендации по логике «Умные кубики»

Проблема развития детского мышления является предметом научного исследования психологов и педагогов в течение многих лет. Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Развитию мышления дошкольников принадлежит особая роль. Дошкольный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных дейст-

вий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятий, выведение следствия. Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Многочисленные наблюдения педагогов показали, что если ребенок не овладевает примерами мыслительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, то в школе он обычно переходит в разряд неуспевающих. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность. Вот почему проблема развития мышления дошкольников является актуальной сегодня.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач.

Использование педагогом разнообразных форм и методов развития мышления детей дошкольного возраста способствуют развитию мыслительных способностей детей, всестороннему и гармоничному развитию личности, что в свою очередь отвечает социальному заказу общества. Вместе с тем, следует отметить, что исследуемая нами проблема все еще недостаточно отражена в психолого-педагогических исследованиях.

Таким образом, налицо противоречие между необходимостью развития мышления у дошкольников в условиях современного ДОО, обеспечивающего построение ими собственной картины мира, закладку фундамента детского мировоззрения с одной стороны и недостаточностью применения на практике оригинальных эффективных форм и методов, направленных на развитие мышления.

Краткое описание разделов и тем занятий (разделы соответствуют определенной логической операции, которую будем развивать на занятии):

Анализ-синтез. Цель – развивать у детей умение делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета. Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошка-котенок, собака-? (щенок)). Дополнение картинка (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей (легкий-тяжелый, холодный-горячий). Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

Сравнение. Цель - развивать у детей умение мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Игры и упражнения: закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый». Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

Ограничение. Цель - развивать у детей умение выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей. Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные

флажки», «найди все некруглые предметы» и т.п. Исключение четвертого лишнего.

Обобщение. Цель - развивать у детей умение мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

Систематизация. Цель - развивать у детей умение выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить составлять рассказ по картинке, пересказывать. Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

Классификация. Цель - развивать у детей умение распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

Умозаключения. Цель - развивать у детей умение при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идет дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо то, что под дождем человек может промокнуть, простудиться и заболеть). Оценка верности тех или иных суждений («ветер дует, потому что деревья качаются». Верно?). Решение логических задач.

Основные формы работы

- подгрупповые занятия, включающие в себя специально подобранные игры, упражнения, задания.
- игры;
- упражнения;
- самостоятельная деятельность детей;
- игра-путешествие;
- рассматривание;
- чтение художественной литературы.
- Интеллектуальные викторины;

Методические материалы курса развития речи «Веселый язычок»

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как “узел”, в котором сходятся различные линии психического развития — мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Работая с детьми старшей группы, я столкнулась с тем, что у многих из них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Именно поэтому особое внимание я уделяю развитию речи дошкольников, стремясь разнообразить занятия, добиться максимальной эффективности, использую в своей работе такие методы и приемы, как логоритмика, метод наглядного моделирования, а также методы психокоррекции, способствующие развитию коммуникативных навыков детей, воспитанию доброжелательного, терпимого отношения друг к другу, к окружающему миру.

Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи

Практика работы показывает, что из всех существующих приемов обучения связной речи детей самым эффективным является метод моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

Применение метода моделирования дает детям необходимую свободу, возможность творческого движения, разнообразие форм построения занятий, позволяет эффективно обогащать словарь, развивать грамматический строй речи, связную речь, выразительность; обучать детей построению полных и выразительных ответов; развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память.

5. Список литературы

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников - М.: ДиК, 2013.
2. Белякова Л.И. Дьякова Е, А. Логопедия. – М., 2003.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2015.
4. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2007.
5. Жинкин Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – М.: Медицина, 1968.
6. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. «Топ-топ, каблучок». М., 2014.
7. Касицына М. А. Дошкольная математика - М.: Гном - Пресс, 2009.
8. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е. В. Кузнецова. – М. : Гном и Д, 2002.
9. Левина М.З. Логика и математика для дошкольников - СПб.: Акцидент, 2013.
10. Логопедия: учебн. для студ. дефект. ф-тов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: Владос, 2005 – 704 с.
11. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. – М., 2002.
12. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников - М.: Новая книга, 2012.
13. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. – М., 2001.
14. Специальная дошкольная педагогика/под ред. Стребелевой Е.А. – М., 2002.
15. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб.: "Детство - пресс", Санкт-Петербург, 2010.
16. Фомичева М.В. Волосовец Т.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 2002 Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников. - Воронеж, 2009.