

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творче-
ства»

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Протокол № 6 от 28.08 2025 г.

Приказ от 01.09.2025 г. № 157-п

***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Стильные штучки»***

Срок реализации: **2 года**
Возраст обучающихся: **с 7 лет**

Авторы-составители: Долбунова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования;
Соловьева Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2025 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3	Календарный учебный график	7
3.1.	Календарный учебный график по предмету «Основы дизайна»	7
3.2.	Календарный учебный график по предмету «Азбука шитья»	8
3.3.	Календарный учебный график по предмету «Основы дефиле»	8
4	Рабочая программа	10
4.1.	Рабочая программа первого года обучения	10
4.2.	Рабочая программа второго года обучения	12
5	Формы аттестации и контроля	14
6	Оценочные материалы	15
6.1	Критерии определения усвоения материала по предмету «Основы дизайна»	15
6.2	Критерии определения усвоения материала по предмету «Азбука шитья»	16
6.3	Критерии определения усвоения материала по предмету «Основы дефиле»	17
7	Воспитательная деятельность	17
7.1	Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания	17
7.2	Формы и методы воспитания	19
7.3	Условия воспитания, анализ результатов	19
7.4	Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год	20
8	Методическое обеспечение	21
9	Организационно-педагогические условия реализации ДООП	21
10	Список литературы	22
10.1	Список литературы для педагога	22
10.2	Список литературы для учащихся и родителей	23

1. Пояснительная записка

Детский театр моды – это огромный простор для творчества. Это детское объединение, в котором соединяются мода, театральное искусство, прикладное творчество, фантазия, танец. В нем формируются чувство стиля и художественный вкус, уверенность в себе и раскрепощенность.

Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Стильные штучки» (далее – программа) имеет **художественную направленность**, ознакомительный уровень освоения учебного материала. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28.

В основе разработки программы положены методики авторов: Коньшевой Н. М., Плотниковой Е.Н. , Гукасовой А.М, Рожнева Я.А. и других, а также специальная литература по отдельным видам ручных ремесел.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к ценностям мира моды посредством изучения его истории, современных тенденций, создания гармоничного образа, разработки авторских дизайн-проектов, формирования художественного вкуса.

Данная программа актуальна еще и тем, что она способствует знакомству обучающихся с профессиями дизайнера, стилиста, кутюрье, модели. Кроме этого, в процессе обучения дети приобретают необходимые для жизни умения и навыки в области пошива и декорирования одежды, что помогает сформировать ребенку свой уникальный стиль самовыражения.

Отличительной особенностью и новизной программы является то, что она носит комплексный характер: учебный материал включает в себя изучение следующих предметов: «Основы дизайна», «Азбука шитья» и «Основы дефиле». Каждый из предметов включает вариативность содержания в зависимости от направления моды, новых технологий обработки швейных материалов, применения современных педагогических технологий и запросов обучающихся.

Программа направлена на взаимодействие разных современных направлений декоративно-прикладного творчества, освоение техник лоскутного шитья, текстильной аппликация и других, техниками вышивки, приобретение знаний по основам цветосочетания и принципам композиции, создание декоративных элементов одежды. Это дает ребенку возможность приобрести разноплановые и взаимодополняющие знания и навыки, которые затем воплощаются в разработке и показе конкурсных коллекций, индивидуальных творческих проектов.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Это младший состав детского театра моды «Колибри». В коллектив принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

В младшем школьном возрасте дети склонны к фантазиям. Воображение становится неотъемлемой частью учебной и социальной жизни ребенка. В этом возрасте у детей появляется стремление к экспериментам и желание выделиться, обратить на себя внимание, в том числе и в одежде. Занятия в объединении позволяют развивать в детях творческие способности и художественный вкус.

Процесс обучения в коллективе неотделим от процесса воспитания. Основное внимание в нем уделяется развитию самостоятельности, а также индивидуализации творчества, формированию активной гражданской позиции.

При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей, возможно формирование разновозрастных групп. Наполняемость учебных групп первого года обучения составляет не менее 15 человек, второго года обучения – не менее 12 человек. При окончании обучения по данной программе обучающиеся по желанию могут продолжить обучение по программе детского театра моды «Колибри».

Целью программы является формирование творческого потенциала детей посредством обучения их основам шитья, дизайна и хореографии.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей создания текстиля и с основами современного дизайна;
- научить основным приёмам шитья и декорирования текстиля (аппликация, вышивка и т.п.);
- познакомить со швейной техникой и сформировать умение ею пользоваться;
- сформировать у детей умения и совершенствовать навыки в работе с различными материалами (ткань, нитки, бумага).

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной творческой деятельности и созданию собственных дизайн-проектов;
- сформировать эстетический вкус и творческую интуицию, моторные

навыки, глазомер и точность движений, умение видеть перспективу своего труда, стремление к намеченной цели;

- развить у обучающихся внимание, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитать у детей доброту, отзывчивость, честность, справедливость и уважение к окружающим, позитивный опыт общения, умение слушать, слышать, работать в команде;
- воспитать культуру труда, ответственность за порученое дело,
- воспитать уважение к историческому наследию и культуре своей страны.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года. Объем учебных часов по основным предметам программы на первом и втором годах обучения не изменяется и распределяется следующим образом: «Основы дизайна» - 72 часа, «Азбука шитья» - 144 часа и «Основы дефиле» - 36 часов. Общий объем учебных часов на каждом году обучения составляет 252 часа; общий объем учебных часов по программе – 504 часа.

Форма обучения – очная. Основной формой организации образовательной деятельности является групповая, при проведении воспитательных мероприятий используется коллективная форма работы. При подготовке конкурсных или выставочных работ применяется индивидуальная форма обучения.

Основным видом организации образовательной деятельности является учебное занятие. Также в процессе работы могут проводиться выставки, экскурсии, мастер-классы и другие виды деятельности. При организации занятий используются упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук; лекции; этюдная работа; творческие задания; практические занятия; репетиции.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: социальная сеть VKontakte, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с

учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

Режим занятий: Продолжительность занятий на первом и втором годах обучения по основным предметам программы распределяется следующим образом: *предмет «Основы дизайна»* - 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом до 10 минут; *предмет «Азбука шитья»* - 2 раз в неделю по 2 часа с перерывом до 10 минут; *предмет «Основы дефиле»* - 1 раз в неделю по 1 часу.

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие **результаты:**

обучающиеся будут знать:

- историю создания текстиля и современные тренды в текстиле;
- технику безопасности и основные приемы при работе со швейными инструментами и на швейном оборудовании;
- основные техники декоративно-прикладного искусства (вышивка, аппликация, лоскутное шитье);
- основные приемы декорирования текстиля;
- свойства материалов и фурнитуры;
- основные приемы создания авторского дизайн-проекта;
- основы дефиле;

обучающиеся будут уметь:

- создавать авторские дизайн-проекты от замысла, эскиза до презентации.
- применять освоенные техники и приемы работы в своей практике.
- шить простейшие изделия, соблюдая технологическую последовательность обработки,
- декорировать готовые изделия;
- правильно организовывать рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, экономно размечать материалы с помощью выкроек, шаблонов, резать строго по разметке;
- демонстрировать готовые изделия (дефиле);

у обучающихся будут воспитаны:

- уважение к историческому наследию и культуре своей страны;
- трудолюбие, аккуратность, ответственность, самостоятельность, инициативность;
- объективная самооценка, способность к самоанализу;
- культура общения со сверстниками, умение слушать, слышать, приходить на помощь, работать в команде;
- уважительное отношение к труду, понимание значимости будущей профессии;
- эстетический вкус и творческая интуиция.

2.Учебный план

Предмет	Количество часов						Формы аттестации
	1 год		2 год		Итого		Промежуточная аттестация 2 раза в год: в декабре – в форме устного опроса, самостоятельной работы; в мае – в форме практической работы; контрольного задания. По итогам освоения программы - в форме презентации авторского проекта.
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Основы дизайна	18	54	18	54	36	108	
Азбука шитья	36	108	36	108	72	216	
Основы дефиле	6	30	6	30	12	60	
Итого	60	192	60	192	120	384	

3.Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

3.1.Календарный учебный график по предмету «Основы дизайна»

Месяц Год обучения		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Всего учебных часов
1 год	Групповые	8	10	8	10	6	8	8	10	8				76
1 группа														
1 год	Групповые	8	10	8	10	6	8	8	10	8				76
2 группа														
Итого		16	20	16	20	12	16	16	20	16				152

3.2.Календарный учебный график по предмету «Азбука шитья»

Месяц Год обучения		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Всего учебных часов
1 год	Групповые	18	18	14	18	16	14	18	16	16				148
1 группа														
1 год	Групповые	18	18	14	18	16	14	18	16	16				148
2 группа														
Итого		36	36	28	36	32	28	36	32	32				296

3.3.Календарный учебный график по предмету «Основы дефиле»

Месяц Год обучения		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Всего учебных часов
1 год	1 группа групповые	3	4	5	4	5	4	4	4	4				37
1 год		3	4	5	4	5	4	4	4	4				37
2 группа	групповые	3	4	5	4	5	4	4	4	4				37
Итого		6	8	10	8	10	8	8	8	8				74

Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ. **Каникулярный период 2025-2026 учебного года:**

- осенние каникулы ;
- зимние каникулы;
- весенние каникулы;
- летние каникулы с по 31 августа 2025 года.

Праздничные дни в 2025-2026 учебном году:

04.11.2025 – День народного единства,
07.01.2026 – Рождество,
23.02.2026 – День защитника Отечества,
08.03.2026 – Международный женский день,
01.05.2026 – Праздник Весны и труда,
09.05.2026 – День победы,
12.06.2026 – День независимости

4.Рабочая программа

4.1.Рабочая программа первого года обучения

Предмет «Основы дизайна»	
Теория	Практика
Знакомство учащихся с учебным процессом, программой и режимом работы студии. Правила поведения учащихся. Необходимые принадлежности и материалы.	Просмотр журналов мод. Экскурсия по ДДТ.
Знакомство с предметом. Знакомство с работой театров моды. Понятие коллекция одежды.	Просмотр записи выступлений с конкурсов театров мод. Зарисовка понравившегося костюма.
История и классификация одежды. Основные характеристики модной одежды разных эпох.	Рассматривание иллюстраций. Украсть костюм (подбери необходимые аксессуары: сумка, туфли, сапожки, шарф, бусы и т.п.) Создание образа из лоскутов.
Цветовое решение. Основные цвета. Теплые и холодные цвета.	Создание узора для пэчворка только из теплых/холодных/черно-белых/всех цветов.
Общие сведения о материалах. Виды материалов, применяемых при пошиве одежды.	Создание образцов материалов. Изготовление изделия в технике ткачество.
Использование аппликации, как элемента декорирования одежды.	Создание эскиза композиции из отдельных трафаретных частей.
Использование декоративных швов, как украшение одежды.	Рассматривание иллюстраций и образцов декоративных швов. Создания орнамента для вышивки декоративным швом. Перенос дизайна на ткань. Вышивка декоративным швом.
Знакомство с историей вышивки. Использование вышивки для украшения одежды.	Рассматривание элементы вышивки русских сарафанов. Создание простой схемы для вышивки крестиком.
Сумки из ткани.	Создание эскиза декорирования сумки из ткани изученными способами (помпоны, кисти, декоративные швы, вышивка, лоскутное шитье, аппликация)
Предмет «Азбука шитья»	
Теория	Практика
Вводное занятие «Привет, друзья!» Знакомство с программой, основными темами, режимом занятий. Знакомства с правилами безопасной работы в мастер-	Экскурсия по мастерской, по ДДТ.

ской: организация рабочего места, правила хранения материалов и инструментов. Знакомство с правилами поведения и общения на занятиях в группе и в ДДТ.	
Тема «Узелки и нити» История происхождения ниток, виды ниток, их свойства и назначение. Виды пряжи, простые приемы складывания, скручивания, нарезания ниток.	Изготовление образцов с нитками. Изготовление простых изделий из ниток – помпона, кисточки, оформление в поделку (брелок, украшение для волос).
Сложные приемы складывания, скручивания ниток, приемы изготовления кукол из ниток.	Создание эскиза кукол в цвете, подбор ниток, изготовление кукол из ниток.
Рассказ об украшениях на руку. Способы завязывания узелков на нити в определенном порядке в сочетании с бусинами.	Создание эскиза браслета. Подбор ниток и фурнитуры (бусин) и изготовление украшения (браслета) по эскизу.
Тема «Ткани» Виды ткани, их свойства и применение. Способы определения нити «основы» и «утка».	Рассматривание тканей, определение «основы» и «утка».
Отработка навыков резания по ткани.	Изготовление аппликации из ткани. Нарезка лоскутков по шаблону. Выполнение дополнительных деталей композиции из ниток.
Особенности народных кукол скрученных из ткани. Способы изготовления народных кукол из ткани.	Создание эскиза кукол в цвете, подбор и нарезка ткани, изготовление куклы, скрученной из ткани (девочка, мальчик, лошадка).
Тема «Раз стежок, два стежок» Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой. Простейшие ручные швы.	Выполнение простейших ручных швов. Шитье по тренажерам из бумаги, шитье по ткани.
Отработка навыков вдевания нитки в иголку, завязывания узелка, ручного шитья.	Изготовление игольницы.
Декоративные ручные швы.	Выполнение декоративных швов. Шьем из фетра.
Способы пришивания пуговиц, кнопок.	Декорирование изделий пуговицами, кнопками, украшениями из ткани.
Тема: «Швейная машина» Знакомство с работой швейной машины. Техника безопасности при работе за	Заправка швейной машины. Приемы работы за швейной машиной.

швейной машиной. Детали машины. Уход за машиной. Схема заправки.	
Машинные швы. Классификация. Назначение и приемы выполнения соединительных, краевых и отделочных швов.	Выполнение прямых, зигзагообразных, плавных строчек на швейной машине. Изготовление образцов машинных швов.
Основы ВТО, изучение техники безопасности при работе с утюгом. Приемы работы с утюгом. Терминология утюжильных работ.	Работа с утюгом. Применение приемов и приспособлений для ВТО.
Тема «Мастерская» Лоскутное шитье, основные техники лоскутной работы (шитье из квадратов, полос, crazy, «пицца»). Припуск на шов. Лоскутный орнамент.	Создание эскиза в цвете простого изделия (прихватки, подставки под горячее). Подбора ткани и нарезка её на квадраты, полосы. Сборка блоков с соблюдением припуска на шов. Выполнение ВТО.
Раскрой простых изделий из ткани. Инструменты и приспособления, необходимые для раскроя. Последовательность обработки изделий из хб ткани.	Раскрой и сборка аксессуаров на голову.
Пошив простых сумок из ткани.	Подбор ткани, раскрой, декорирование, сборка сумки. Выполнение ВТО готового изделия.
18. Тема «Обновление одежды» Виды ремонта одежды с применением дизайнерской мысли.	Декорирование своих вещей: бусинами, кружевом, вышивкой, декоративными строчками и др.
Предмет «Основы дефиле»	
Теория	Практика
Понятие дефиле, история возникновения подиумного показа. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, ног. Баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа. Свободно работающие руки. Базовые элементы дефиле – фиксация, шаг, проход, поворот, линии. Основные точки в проходе. Что такое равновесие. Важность баланса в дефиле. Шаги в различном темпе. Зависимость темпа прохода от музыкального материала. Особенности шага в разном темпе. Техника вы-	Выполнение упражнений, направленных на формирование базовых навыков дефиле: проход с прямым корпусом, баланс назад, линия. Упражнения на равновесие в процессе прохода. Нахождение места рукам во время прохода. Определение линии талии и грамотная постановка рук на талию. Определение положения кистей рук в процессе прохода. Упражнения на формирование жёсткого мышечного корсета спины. Упражнения на фиксацию взгляда. Поэтапная работа на каждом занятии над освоением техник выполнения и особенностей каждого

полнения медленных, умеренных, быстрых шагов. Отработка умения чувствовать ритм музыки. Стили ходьбы (Классический, спортивный, авангардный). Элементы работы на подиуме: точки, проходки, прокачки, постановка позиций рук. Основные принципы и правила поворотов на 90°, 180° и 360°	элемента с постепенным нарастанием темпа. Упражнения на середине зала для развития чувства баланса и на равновесие. Отбивание ритма музыки, счет в такт (на месте, статично) для выработки умения чувствовать ритм музыки. Варьирование темпа походки в зависимости от музыкального материала. Различные виды походки в умеренном, быстром и медленном темпе. Выполнение упражнений на проработку основных стилей ходьбы с остановками. Основные проходки. Остановки (точки) на в начале, в конце, на середине сцены, прокачки и основные движения рук и кистей. Техника выполнения поворотов в статике и динамике. Особенности постановки стопы в повороте. Отработка поворотов при различных стилях ходьбы.
---	--

4.2. Рабочая программа второго года обучения

<i>Предмет «Основы дизайна»</i>	
Теория	Практика
Знакомство учащихся с учебным процессом, программой и режимом работы студии. Правила поведения учащихся. Необходимые принадлежности и материалы.	Экскурсия по мастерской, ДДТ.
Поиск источника вдохновения.	Упражнения на развитие воображения.
Цветовое решение. Круг по И.Иттену.	Основные цвета, сочетания цветов. Рисование цветового круга.
Основные сочетания цветов и тканей в одежде.	Создание эскизов одежды для бумажной куклы в контрастных цветах, родственных и родственно-контрастных цветах.
Основные сведения о фактуре тканей.	Создание образа из различных по фактуре лоскутов ткани.
Виды декоративного оформления изделий. Вышивка, отделка рюшами, оборками.	Разработка эскизов аксессуара с использованием декоративной обработки изделия.

Дизайн простого изделия (фартука).	Создание эскиза простого изделия (фартука).
Виды ремонта одежды с применением дизайнерской мысли.	Рассматривание иллюстраций. Декорирование своих вещей (бусинами, кружевом, вышивкой, декоративными строчками).
Предмет «Азбука шитья»	
Теория	Практика
Вводное занятие «Привет, друзья!» Знакомство с программой, основными темами, режимом занятий. Правилами безопасной работы в мастерской: организация рабочего места, правила хранения материалов и инструментов. Правилами поведения и общения на занятиях в группе и в ДДТ.	Экскурсия по ДДТ.
Тема «Раз стежок, два стежок» Техникой безопасности при работе с иглой. Вышивка крестиком.	Вышивка крестиком по горизонтали, вертикали, по схеме. Оформление вышивки в открытку.
Тема: «Швейная машина» Техника безопасности при работе за швейной машиной. Техники безопасности при работе с утюгом.	Заправка швейной машины. Приемы работы за швейной машиной. Работа с утюгом.
Тема «Мастерская» Лоскутное шитье. Лоскутный орнамент. Сборка лоскутного блока по сетке 3*3,4*4. Припуск на шов. Простые способы стёжки изделия. Виды отделки: рюш, оборка. Пошив сумок (шоппер, кросс-боди).	Создание эскиза в цвете изделия (декоративная наволочка). Подбор ткани и нарезка её на квадраты, полосы. Сборка блоков с соблюдением припуска на шов. Сборка изделия. Выполнение ВТО. Создание эскиза сумки (шоппера, кросс-боди). Подбор ткани, раскрой, декорирование, сборка сумки.
Застежка-молния. Виды молний. Способы вшивания молний в изделие.	Создание эскиза косметички. Подбор ткани, раскрой, декорирование и сборка изделия.
Джинса. Свойства ткани. Приемы работы.	Создание стильных аксессуаров и предметов интерьера из джинсы.
Тема «Основы конструирования» Инструменты и приспособления при снятии мерок: сантиметровая лента, шнур, ручка, тетрадь, запись основных понятий при снятии мерок, условные	Снятие мерок педагогом с одной из девочек, снятие мерок обучающихся друг с друга, проверка педагогом правильности снятия мерок.

обозначения мерок.	
Построение чертежа фартука в масштабе 1:1. Моделирование согласно эскизу.	Название срезов, припуски на швы.
Основной способ расчета расхода ткани на изделие.	Расчет расхода ткани.
Подготовка ткани и выкроек к раскрою. Раскрой изделия.	Подготовка ткани к раскрою. Подготовка выкроек, раскладка их на ткани, раскрой.
Техническая последовательность изготовления фартука.	Техническая обработка фартука в соответствии с технической последовательностью. Поузловая и окончательная ВТО изделия.
<i>Предмет «Основы дефиле»</i>	
Теория	Практика
Правила культуры поведения на сценической площадке. Понятие «образ» и «пластика движения», их воплощение в дефиле. Понятие «импровизация» и ее роль в развитии образного мышления. Импровизация как один из методов развития пластичности тела. Работа в парах, изучение понятий «дуэт», «трио», «квартет». Дефиле группами с простыми и сложными поворотами. Дефиле группами при различных стилях ходьбы. Основные сценические схемы и перестроения. Сценическая практика.	Основные положения и направления на сцене. Расположения кулис, рампы, сценический свет. Образ в сочетании с музыкой, передача настроения музыкального материала и образа путем пластики движения. Разучивание танцевальных комбинаций разных стилей, характеров, темпов. Различные задания на выполнение образа под музыку и без. Работа в парах, тройках. Построение образа в команде. Выполнение упражнений с поворотами различной сложности и при различных стилях ходьбы в группах. Отработка различных сценических схем и перестроений в группах. Ритмические рисунки. Участие в концертах, городских мероприятиях, в региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

5. Формы аттестации и контроля

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся предусматривает проведение промежуточной аттестации, проведение текущего и тематических контролей за освоением учебного материала.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре – в форме устного опроса, самостоятельной работы, в мае – в форме практической работы; контрольного задания. По итогам освоения программы - в форме презентации авторского проекта. Аттестация учащихся является результатом освоения ими материала за соответствующий период обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня ребенка и определить эффективность функционирования педагогического процесса.

Текущий и тематический контроли за освоением программного, который осуществляется после изучения каждой темы и/или предмета программы. Формы проведения текущего контроля: устный опрос, письменная работа, самостоятельная работа, контрольная работа, защита творческой работы.

6. Оценочные материалы.

Для определения степени освоения программного материала применяется система уровней:

- **достаточный уровень** (воспроизведение и запоминание; умение ответить на вопрос и показать, умение пользоваться инструментами для пошива, выполнение ручных и машинных швов; разбирается в терминологии, владеет приемами рисунка, отсутствуют креативные идеи; плохая ориентация в пространстве, не совсем верная передача музыкального ритма);
- **средний уровень** (умение владеть швейной машиной, навыки технологической обработки изделий; обладает вкусом, в эскизах не передает креативных идей; путается в танцевальной терминологии, двигается ритмично, но путается в комбинациях дефиле);
- **высокий уровень** (умение самостоятельно выполнять технологическую обработку изделий, творческое применение полученных знаний во время выполнения задания; креативно мыслит, может изобразить эскиз в соответствии с замыслом; обладание высокими навыками выразительного перевоплощения, двигается музыкально, ритмично.).

Критерии определения усвоения теоретического и практического материала представлены в таблицах.

6.1. Критерии определения усвоения материала по предмету «Основы дизайна»

<i>достаточный уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>высокий уровень</i>
до 40% верных ответов	41-80% верных ответов	81-100% верных ответов

Знание терминов и основных понятий, умеет изобразить задуманную модель.	Знает различные способы декоративного оформления изделий, свободно рисует эскизы на заданную тему.	В эскизах проявляет креативность мышления, изображает эскизы в соответствии с замыслом.
до 40% верно выполненных задания	41-80% верно выполненных задания	81-100% верно выполненных задания
1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
Помощь в создании отдельных декоративных элементов - не более чем на 40%	Участие в разработке декоративных элементов - на 41-80%	Активное участие в разработке декоративных элементов и аксессуаров. Презентация дизайн-проекта - на 81-100%

6.2. Критерии определения усвоения материала по предмету «Азбука шитья»

<i>достаточный уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>высокий уровень</i>
до 40% верных ответов	41-80% верных ответов	81-100% верных ответов
Знание терминов, умение выполнять швы, умение пользоваться швейным и утюжильным оборудованием.	Умение строить чертеж простого изделия. Знание технической последовательности обработки.	Умение моделировать изделие по эскизам. Самостоятельное изготовление изделия с соблюдением технологической последовательности.
до 40% верно выполненных задания	41-80% верно выполненных задания	81-100% верно выполненных задания
1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
Помощь в создании отдельных декоративных элементов - не более чем на 40%	Участие в разработке декоративных элементов - на 41-80%	Активное участие в разработке декоративных элементов и аксессуаров. Презентация дизайн-проекта - на 81-100%

6.3. Критерии определения усвоения материала по предмету «Основы дефиле»

Достаточный Уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Недостаточно чувствует ритм и характер му-	Двигается ритмично, путается в движениях и	Двигается ритмично, учитывая характер му-

зыка, не ориентируется в пространстве.	музыкальном размере	зыка; легко передаёт образ в коллекции.
Исполнение движений не выразительное, имеет замечания при исполнении упражнений партера.	Правильно исполняет ритмические движения, упражнения образного дефиле не передает, путается.	Имеет высокие навыки выразительного движения, музыкально-ритмической деятельности. Активен в образах.

7. Воспитательная деятельность

7.1 Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания состоит в развитии мотивации личности к познанию и творчеству, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Создание благоприятных психолого-педагогических условий в детском коллективе, для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения его неповторимости и раскрытия потенциальных способностей.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций национальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в театре моды, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- создавать условия для сохранения и поддержания стабильного здоровья обучающихся;
- формировать самостоятельность, расширять возможности для развития трудовых, интеллектуальных и творческих умений и навыков;
- прививать детям интерес, любовь и уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к традициям славянской культуры.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности

сти (идентичности);

- уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- уважение к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- уважение к труду, результатам труда, к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду;
- развитие творческого самовыражения в творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства. О
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках, конкурсах.

7.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. На каждом учебном занятии осуществляются решение задач по информированию детей. Создается и поддерживается воспитывающая среда общения и успешной деятельности, в которой формируются и утверждаются ценностные и нравственные ориентиры, проявляется мотивация к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Также часто применяется форма практического занятия, происходит совместная работа коллектива при подготовке к выступлениям, конкурсам, разработке и создании общей коллекции. Что способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям и членам своего коллектива.

Участие в концертах, конкурсах способствует закреплению успеха, развивают ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод примера (как педагога, так и членов коллектива), метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод приучения, метод одобрения и осуждения, метод соревнования, метод поощрения и стимулирования; метод воспитания воздействием группы в коллективе.

7.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, таких как, Парк «Радуга», Парк «Культуры и отдыха», Дворец культуры Железнодорожников, Дом культуры им.

Орджоникидзе, концертный зал «Измайловский» и другие. С учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе их отношение к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Оценка творческих работ экспертным обществом при посещении детьми конкурсов и мастер-классов. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания. Влияние реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

7.4 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Дворец встречает увлеченных»	сентябрь	День открытых дверей	Знакомство в коллективе, фото-материалы
2	«Осень собирает друзей» - Арбузник	сентябрь	Игра на местности (уровень ДДТ)	Фото- и видеоматериалы в группе VK Дворца детского творчества
3	Посвящение в подмастерья	октябрь	Праздник на уровне отдела	Фото- и видеоматериалы в группе VK Дворца детского творчества
4	«Поздравляем друзей»	Еже-квар-тально (ноябрь, февраль, май)	Чаепитие с игровыми элементами. Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
5	Изготовление открыток к Дню Матери	ноябрь	Мастер-класс на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
6	Тайный Дед Мороз	декабрь	Игра на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе

				VK «Колибри»
7	Посещение Новогоднего представления в ДДТ	декабрь	Новогоднее представление, праздник на уровне Дворца	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри», VK Дворца детского творчества
8	Участие в городском конкурсе	декабрь	Мастер-класс по условиям конкурса на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
9	Посещение конкурса «Карнавал для Золушки»	февраль	Конкурс на уровне Дворца	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри», VK Дворца детского творчества
10	Изготовление открыток к 23 февраля	февраль	Мастер –класс на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
11	Изготовление открыток к 8 Марта	март	Мастер-класс на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
12	Подготовка и участие в отчетном празднике Дворца	апрель	Праздник на уровне Дворца	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри», VK Дворца детского творчества
13	День памяти	май	Беседа, просмотр фильма в группах. Участие в концерте. Праздник на уровне Дворца	Фото- и видеоматериалы в группе VK Дворца детского творчества
14	Участие в отчетном концерте театра моды «Колибри»	май	Праздник на уровне Дворца	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»
15	Посещение музея ДДТ	В течение года	Экскурсия, беседа	Фото- и видеоматериалы в группе VK «Колибри»

8.Методическое обеспечение

Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
---------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------

	занятий		
Предмет «Основы дизайна»			
Учебное групповое занятие Экскурсия Посещение выставок Встречи с другими коллективами и интересными людьми.	Словесные (беседа, инструктаж, рассказ) Наглядные Просмотр видео материала Практические Эскизирование Встреча Экскурсия	Журналы мод Карточки с заданиями Образцы тканей, Цветовой круг И.Иттена Иллюстрации Презентации Видеофайлы	Интерактивная доска EDFLAT Персональный компьютер МФУ
Предмет «Азбука шитья»			
Учебное групповое занятие Экскурсия Посещение выставок Встречи с другими коллективами и интересными людьми	Словесные Наглядные Практические Построение основ, моделирование Встреча Экскурсия	Альбомы с образцами швов Карточки с заданиями Образцы тканей Схемы технической обработки Таблица снятия мерок Образцы выкроек	Интерактивная доска EDFLAT Швейные машины Оверлок Гладильная доска Утюг Отпариватель Персональный компьютер
Предмет «Основы дефиле»			
Учебное групповое занятие	Объяснительно-иллюстративные Наглядные Репродуктивные Исследовательские Практические	Презентации Видеофайлы	Магнитофон USB-накопитель

9. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

1) материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет для занятий дефиле (мобильные хореографические станки, цифровое фортепиано, музыкальный центр, телевизор, зеркала);
- оборудованный учебный кабинет для пошива коллекций (оверлок Komfort-500, оверлок AstraLux, машины швейные Джаноме 7шт, манекены 46 размера 4шт, манекены 44 размера 2шт, компьютер персональный,

МФ, столы аудиторные бшт, столы письменные бшт, стол раскройный, стулья п/мягкие 20шт, утюг, отпариватель напольный, утюг с парогенератором, интерактивная доска EDFLAT.

2) кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку для преподавания предметов «Основы дизайна», «Азбука шитья»;
- педагог-хореограф дополнительного образования по предмету «основы дефиле»

3) методическое обеспечение:

- конспекты учебных занятий,
- дидактические материалы,
- методические материалы,
- фото и видеоматериалы.

10. Список литературы

10.1. Список литературы для педагога

1. Азбука классического танца Учебное пособие. – Ленинград, 1983.
2. Блохина, И.В. История костюма – Минск: Харвест, 2009. – 192с.: ил.
3. Бузова Б.А. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности. М. АCADEMIA, 2004г.
4. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., 2017
5. Володин В.А. Современная энциклопедия Аванта. Мода и стиль/Глав. Ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – 480 с.:ил.
6. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Гном, 1999.
7. Гукасова, Алла Матвеевна. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских [Текст] : Учеб.-метод. пособие для студентов-заочников 2 и 3 курсов фак. педагогики и методики нач. обучения пед. ин-тов. Работа с разными материалами [Текст] / 21 см [Составитель А.М. Гукасова]. — Москва : Просвещение, 1978-1980, 1980. — 86 с.
8. Гусейнов Г.П., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма: Учеб. пособие: Доп УМО в области дизайна и изобразительных искусств/. – М.: Академия, 2003. – 432 с.; рис. (Высшее проф. образование).
9. Кассен-Скотт Д. Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 192 с., илл.
10. Килошенко М. И. Психология моды: Учебное пособие для ВУЗов - Москва: Оникс, 2006. - 320 с.
11. Конышева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006- 296 с.
12. Кукушкина, З.И. Эскизная графика: Учеб. пособие. / З. И. Кукушкина, М. И. Волчкова. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2011. - 134 с.
13. Надеждина Н.Н. Русские танцы. – М.: «Просвещение», 1951.
14. Орлова Л.В. 'Азбука моды' - Москва: Просвещение, 1989 - с.176

- 15.Плотникова Е.Н. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания предмета «Технологии» : методическое пособие для студ. высш. учебн. заведений /Е. Н. Плотникова. – Евпатория : ПрАт «Евпаторийская городская типография», 2019. – 138 с.
 - 16.Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности №2001. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1988. — 240 с
 - 17.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства. Учеб.пособие для студентов учреждений проф.образования. М. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2000 г.
 - 18.Черемных, А.И. Основы художественного проектирования одежды. — М.: Легкая индустрия, 1968. — 220 с.
 - 19.Энциклопедия прикладного творчества. М.: - «ОЛМА_ПРЕСС», 2000.
 - 20.Януш А. Мы шьем сами. Основы для шитья дома. Москва: Государственное научно-техническое издательство литературы по легкой промышленности, 1992 г. - 126 страниц.
 21. <https://club.osinka.ru>
 22. <https://burdastyle.ru>
 23. <https://vk.com/hm.planet>
- 10.2. Список литературы, для учащихся и родителей**
1. Азбука классического танца Учебное пособие. – Ленинград, 1983.
 2. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., 2017
 3. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Гном, 1999.
 4. Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.
 5. Кукушкина, З.И. Эскизная графика: Учеб. пособие. / З. И. Кукушкина, М. И. Волчкова. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2011. - 134 с.
 6. Историко-бытовой танец для подготовительных классов Васильева М.: Искусство, 1987.
 7. Надеждина Н.Н. Русские танцы. – М.: «Просвещение»,1951.
 8. Энциклопедия прикладного творчества. М.: - «ОЛМА_ПРЕСС», 2000.
 9. <https://zolotajaigla.com>
 10. <https://burdastyle.ru/master-klassy>
 11. <https://vk.com/hm.planet>