Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята	Утверждена
на заседании педагогического совета	приказом директора МБУ ДО
МБУ ДО «Дворец детского творчества»	«Дворец детского творчества»
Протокол № 6 от 29.08 2024 г.	Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Как прекрасен этот мир» (ознакомительный уровень)

Срок реализации: **2 года**
Возраст обучающихся: **с 6 лет**

Автор-составитель: Камаева Виктория Игоревна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
4. Рабочая программа
   4.1. Рабочая программа 1 года обучения
   4.2. Рабочая программа 2 года обучения
5. Формы аттестации и контроля
6. Оценочные материалы
7. Воспитательная деятельность
8. Методические материалы
9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП
10. Список литературы
    10.1 Список литературы для педагога
    10.2. Список литературы для обучающихся и родителей

1. Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, содействуя его развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, вносят вклад в процесс формирования его эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками; у них пробуждается интерес к искусству, культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Как прекрасен этот мир» (далее по тексту – программа) имеет **художественную** направленность и разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. В основе разработки программы лежат методики по изобразительному искусству Волобуевой И. И. «Обучение в игре» для детей младшего школьного возраста.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста, активизацией изобразительной деятельности через формирование творческих способностей, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, волевых и личностных качеств, его индивидуальности.

Наиболее успешно развитие ребенка осуществляется под руководством взрослого (педагога), которому предстоит научить их видеть предметы, объекты природы во всем богатстве их признаков: формы, величины, строения, цвета. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, учащиеся в результате занятий приобретут такие

качества как интерес и потребность в получении новых знаний, воля, творческая активность, индивидуальный стиль, творческое воображение, гуманное отношение к окружающей среде.

Основополагающими при изучении данной программы являются следующие принципы педагогической деятельности:

- целостности;
- творчества и успеха;
- самоактуализации;
- движения от простого к сложному;
- непрерывности;
- соответствия форм обучения индивидуальным особенностям детей;
- разноуровневости содержания образовательной программы;
- ориентации на предметные и личностные результаты обучения;
- адаптивности к возникающим изменениям и социальной востребованности воспитания.

Отличительные особенности и новизна данной программы заключается в том, что она имеет модульный принцип построения и предлагает базовое систематизированное образование по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. Целостный курс изобразительного искусства включает в себя несколько направлений художественной деятельности: живопись, графику, рисунок, композицию, декоративную композицию. Для ознакомления с выбранным видом деятельности, учащимся предлагается обучение по модулю «Рисование с натуры, по памяти и по представлению», так как детям, занимающимся в изостудии, важно попробовать себя в ряде направлений. Это позволит найти наиболее близкий для ребёнка вид изобразительной деятельности, а также поддержит интерес к художественному творчеству. Другой модуль «Художественное творчество» предполагает дальнейшее изучение видов изобразительного искусства и формированию творческих способностей.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие учащиеся с 6 лет. Прием в группы первого года обучения осуществляется по желанию, независимо от их способностей и умений на основании заявления родителей (законных представителей). На второй год обучения может осуществляться добор детей, имеющих специальную подготовку, определенный уровень общего развития и при наличии вакантных мест.

В возрасте 6-8 лет у детей вырабатывается своего рода клише. Они точно знают, что дерево - зелёного цвета. Солнце - жёлтое, небо, вода - синего цвета. Всё то, что ребёнку не нравится - чёрное. И, чтобы ребёнок мог дальше развиваться, выйти из этого замкнутого круга, нужно ему показать, что существуют ещё цветосочетания - научить пользоваться краской, цветом.

Программа содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки у детей. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и вооб-

ражениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из важных направлений является рисунок.

Рисование с натуры способствует художественному освоению реального мира. Учитывая возрастные особенности учащихся и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого, к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Кроме учебной деятельности в студии изобразительного искусства с детьми проводится и воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Численный состав учащихся в учебной группе 1 года обучения составляет 12-15 человек, 2 года - не менее 12 человек. Занятия в объединении с учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами организуются совместно с другими учащимися.

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей детей через изобразительное творчество, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирование художественно-эстетического вкуса.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить приемам решения художественно-творческих задач на повтор, вариации и импровизацию по мотивам народного орнамента;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изо-деятельности;
- помочь овладеть навыками работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

Развивающие:

- развить самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развить творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребёнка.

Воспитательные:

- воспитать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- сформировать аккуратность в работе, ответственность за порученное дело, трудолюбие;
- сформировать навыки коммуникативной культуры

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 2 года. Объем учебных часов по каждому модулю 1 года обучения составляет 72 часа. Общий объем учебных часов первого года обучения – 144 часа.

Объем учебных часов 2 года обучения составляет: модуль «Рисование с натуры, по памяти и по представлению» - 72 часа, модуль «Художественное творчество» - 108 часов. Общее количество учебных часов второго года обучения составляет 180 часов.

Общий объем учебных часов по программе составляет 324 часа.

Форма обучения. Форма обучения - очная. Программой предусмотрено две формы обучения: групповая и индивидуальная.

Основная организационная форма обучения – учебное занятие с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества, которое, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяется просмотром видеофильма, работа декоративно-прикладного характера следует за прослушиванием аудиозаписи. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать переутомления детей.

Другими видами образовательной деятельности являются:

- воспитательные мероприятия;
- мастер-классы;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- экскурсии и другое.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: социальная сеть VKontakte, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

Режим занятий. Режим занятий учащихся 1 года обучения (дошкольники) составляет 2 раза в неделю по 2 часа, 2 года обучения (младшие школьники) - 2 раза в неделю по 2,5 часа. Продолжительность академического часа регла-

ментирована соответствующим локальным актом учреждения: для дошкольников (6-7лет) – 30 минут, младших школьников (7-8лет) –45 минут.

Планируемые результаты. В окончании реализации программы планируются следующие результаты сформированы уважительное отношение к сокровищам национальной и мировой культуры; аккуратность в работе, ответственность за порученное дело, трудолюбие; навыки коммуникативной культуры.

I год обучения.

Учащиеся будут знать:

- как правильно выбрать положение листа бумаги в зависимости от содержания, изображаемого и величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- основы цветоведения;
- виды линий

будут уметь:

- выполнять простейшие узоры в полосе;
- рисовать предметы симметричной формы;
- изображать деревья, птиц, животных, выделяя общие их характерные черты;

будут воспитаны следующие качества:

- аккуратность в работе и трудолюбие;
- культура общения со сверстниками;
- умение справедливо и объективно оценивать работу свою и других

2 года обучения

Учащиеся будут знать:

- различные художественные материалы и техники изо-деятельности;
- различие основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, композиция)
- разнообразие изобразительных средств: цвет, линия, объем, композиция, ритм;

будут уметь:

- строить геометрические фигуры (куб, пирамида, колонна);
- применять правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения.

будут воспитаны следующие качества:

- культура общения со сверстниками;
- эмоциональная отзывчивость, умение радоваться не только своей, но и общей удаче;
- самостоятельность в творчестве.

2. Учебный план

Название предмета	1 год		2 год		Итого		Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Модуль: «Рисование с натуры, по памяти и по представлению»	10	62	12,5	59,5	**22,5**	**121,5**	Промежуточная аттестация проходит в декабре и в мае в форме самостоятельной работы, устного опроса По итогам освоения программы - в форме: итоговой выставки работ
▪ Рисование с натуры			2,5	9,5	**2,5**	**9,5**	
▪ Рисование по памяти	5	30	5	20	**10**	**50**	
▪ Рисование по представлению	5	32	5	30	**10**	**62**	
Модуль: «Художественное творчество»	10	62	12,5	95,5	**22,5**	**157,5**	
▪ Линия и цвет	6	38			**6**	**38**	
▪ Тематическая композиция	4	24	5	40	**9**	**64**	
▪ Декоративная композиция			7,5	55,5	**7,5**	**55,5**	
Итого	**20**	**124**	**25**	**155**	**45**	**279**	

3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

год обучения		сен-тябрь	ок-тябрь	но-ябрь	де-кабрь	ян-варь	фев-раль	март	апрель	май	Июнь	июль	Ав-густ	Всего учебных часов
1 год обуче-ния	групповые	16	18	18	18	12	16	18	18	18	0	0	0	152
2 год обуче-ния	групповые	20	22,5	22,5	22,5	15	20	22,5	22,5	22,5	0	0	0	190
Итого		**36**	**40,5**	**40,5**	**40,5**	**27**	**36**	**40,5**	**40,5**	**40,5**				**342**

Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря
Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ
Каникулярный период:
- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:
04.11.2024 День народного единства;
07.01.2025 Рождество;
23.02.2025 День защитника Отечества;
08.03.2025 Международный женский день;
01.05.2025 Праздник Весны и труда;
09.05.2025 День Победы

4. Рабочая программа предметов
Рабочая программа 1 года обучения

Модуль: «Рисование с натуры, по памяти и по представлению»

Теория	Практика
Рисование по памяти Знакомство с понятием «близко - далеко». Изучение понятия «ритм», «симметрия».	Рисование человека по памяти. Изображение птиц. Изображение деревьев. Передача характера персонажа с помощью деталей. Передача тонально-цветовыми сочетаниями образов времён года.
Рисование по представлению Понятие «орнамент в полосе» и «раппорт». Декоративная переработка форм. Основы декора. Понятие «зрительная память».	Выполнение орнаментов. Декоративное изображение птиц, цветов, архитектурных сооружений. Декорирование различных предметов. Рисование по памяти.

Модуль: «Художественное творчество»

Теория	Практика
Линия и цвет Развитие навыка смешивания красок. Составные цвета. Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Виды линий. Основы работы с кистью и красками. Понятие «пятно» в композиции. Понятие линии и штриха	Смешивание красок на палитре для получения нового цвета. Составление составных цветов. Смешивание теплых и холодных цветов. Рисование теплыми цветами. Рисование холодными цветами. Составление узоров из теплых и холодных цветов. Техника проведения разнообразных линий. Выполнение кистью несложного орнамента. Выполнение акцента в композиции с помощью цветового пятна.
Тематическая композиция Развитие навыка композиционного решения изображения на листе. Понятие композиции. Понятие чувства гармонии. Понятие симметрии. Значение фона в работе. Основы станковой композиции.	Компоновка в данном формате. Передача характера через рисунок и цвет. Работа с кистью по готовому фону. Рисование в технике «по сырому». Рисование с использованием ограниченной цветовой палитры.

Рабочая программа 2 года обучения

Модуль: «Рисование с натуры, по памяти и по представлению»

Теория	Практика
Рисование с натуры Особенности построения предметов различных форм. Приемы работы на пленере. Начальные сведения о пропорциях человека.	Зарисовки людей. Рисование гипсовых фигур. Передача основных цветовых нюансов. Работа на наблюдательность. Построение предметов различных форм. Рисование человека с натуры.
Рисование по памяти Основы композиции и колористики	Основы живописи. Рисование пейзажей по памяти. Рисование человека по памяти
Рисование по представлению Композиция натюрморта.	Рисование натюрмортов по представлению. Развитие навыка композиционного решения изображения на листе.

Модуль: «Художественное творчество»

Теория	Практика
Тематическая композиция Понятие чувства гармонии. Развитие навыка композиционного решения изображения на листе. Понятие свето - воздушная перспектива. Понятие колорита. Приемы построения пейзажа. Понятие «перспектива». Понятие «движение» в композиции. Цветовая гамма времен года. Способы изображения людей в движении.	Составление тематической композиции на основе личных наблюдений, используя ранее полученные знания. Выделение композиционного центра. Составление композиций на тему любимых произведений. Работа в различных техниках. Изображение времен года. Изображение людей в движении.
Декоративная композиция Развитие фантазийного мышления. Способы декоративной переработки форм. Простейшие способы изображения животных, птиц, цветов.	Рисование бессюжетной композиции. Составление фантазийной композиции. Работа в различных техниках. Расстановка акцентов с помощью цвета. Передача настроения с помощью цвета.

5. Формы аттестации и контроля

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся учреждения с целью выявле-

ния уровня развития способностей прогнозируемым результатам освоения программы в I полугодии (декабрь) и во II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся в форме самостоятельной работы и устного опроса. По итогам освоения программы в форме итоговой выставки работ учащихся. Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы по годам обучения.

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся. Оценка теоретических знаний проводится в форме устного опроса. Практические знания оцениваются по результатам самостоятельной работы, коллективной оценки работ, наблюдения.

В конце учебного года проводится итоговая выставка работ учащихся, на которой подводятся итоги работы изостудии за год. В течение года лучшие работы учащихся вывешиваются в кабинете, а также участвуют в тематических выставках и выставках-конкурсах на городском, областном, всероссийском, международном уровне.

6. Оценочные материалы

Для оценки уровня оценки реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач используются параметры ***достаточный, средний, высокий.*** Диагностика успешности и уровня освоения данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, личностного развития учащихся осуществляется на основе мониторинга уровня обученности и мониторинга личностного развития, а также посредством оценки качества выполненных работ, степени самостоятельности один раз в полгода, анализа данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей во время учебных занятий, праздников, при выполнении творческих заданий, непосредственном общении, применения способов проверки результатов обучения.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются также просмотры по завершении каждого задания выполненных работ. Проведение промежуточных просмотров заключается в обсуждении и анализе полученных результатов и оценок в учебной группе. Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий позволяет определить уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях.

В течение всего срока обучения в творческой Студия-ИЗО ведется диагностика результативности по реализации развивающих и воспитательных задач. К программе прилагаются итоговые таблицы оценки уровня их реализации

В середине и в конце года оформляется мини-выставка всех детских работ учебной группы. Лучшие из них экспонируются на итоговой выставке работ воспитанников Дворца детского творчества.

Критериями оценки авторских работ, творческих проектов являются:

- эстетичность и качество художественно оформленных изделий;

- умение использовать различные материалы и выразительные средства
- новизна и оригинальность идеи
- уровень техники исполнения
- полнота раскрытия темы

Карты устного опроса

Опрос – карта для 1-го года обучения

I вариант:

1. Назвать основные теплые цвета
2. Перечислить нейтральные цвета
3. Как смешать фиолетовый цвет?

II вариант

1. Определить понятие «пастельные цвета»
2. Как смешать коричневый цвет?
3. Назвать основные холодные цвета

Опрос – карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Как называется картина, на которой изображена природа?
2. Какой жанр изобразительного искусства выполняется в карандаше?
3. Определить понятие «перспектива»

II вариант:

1. Как называется картина, на которой изображено море?
2. Назвать основные жанры изобразительного искусства
3. Какая техника в живописи называется «по сырому»

Индивидуальная карточка наблюдения результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(***достаточный, средний, высокий уровень***)

Фамилия, имя ребенка_____
Возраст_____
Вид и название детского объединения_____
Ф. И. О. педагога_____
Дата начала наблюдения_____

Показатели (оцениваемые параметры	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**1 год обучения**	**2 год обучения**
I. <u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> **1.1. Теоретические знания**	***Соответствие теоретических знаний ребенка программным***	- *достаточный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);		

	требованиям	- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)		
1.2. Владение специальной терминологией	***Осмысленность и правильность использования специальной терминологии***	- *достаточный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - *высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
II. <u>Практическая подготовка ребенка:</u> **2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой**	**Соответствие практических умений и навыков программным требованиям**	- *достаточный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	**Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.**	- *достаточный уровень* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); - *высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
2.3. Творческие навыки	**Креативность в выполнении практических заданий**	- *достаточный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические		

		задания педагога); - *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); - *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).		
III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> ***3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу***	***Самостоятельность в подборе и анализе литературы***	- *достаточный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - *высокий уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
3.2. Умение слушать и слышать педагога.	***Адекватность восприятия информации, идущей от педагога***	уровни – по аналогии		
3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	***Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой***	уровни – по аналогии		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	***Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям***	- *достаточный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работы	***аккуратность и ответственность в работе***	уровни – по аналогии		

7. Воспитательная деятельность

7.1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций технического творчества; организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к ценностям и нормам социокультурного опыта поведения, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы и коллектива объединения в целом, применение полученных знаний, ответственного поведения детей, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, общения, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания:

- воспитание интереса к художественной культуре, искусству народов России и мира, интереса к истории искусства, достижениям мастеров;
- понимание значения опыта творческого самовыражения в искусстве; ценностей авторства и участия в выставках декоративно-прикладном творчестве;
- понимание важности учащимися заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- формирование у детей стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;
- уважение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

7.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческих заданий и игровых упражнений, при подготовке к конкурсам, при посещении выставок и дальнейшем обсуждении увиденного, при участии в традиционных мероприятиях отдела декоративно-прикладного творчества и МБУ ДО «Дворец детского творчества», при организации и проведении мероприятий внутри коллектива, посвящённым различным календарным датам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,
- метод поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБУ ДО «Дворец детского творчества» (учебный кабинет, театральный и выставочный залы, библиотека) в соответствии с нормами и правилами работы Дворца (согласно установленному расписанию занятий и плана воспитательных мероприятий), а также на выездных мероприятиях

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов воспитания за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств лично-

сти конкретного ребёнка, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив в целом: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения/ форма участия	Практический результат и информационный продукт
1	Пробный день «Дворец встречает увлеченных»	сентябрь	Организационное собрание	Фотоматериалы с участием учащихся
2	Арбузник ДДТ- «Осень собирает друзей»	Сентябрь	Игра-путешествие	Фотоматериалы с участием учащихся
3	Конкурс «Я рисую мир», к юбилею победы в ВОВ	Октябрь	Конкурс	Фотоматериалы с участием учащихся
4	Конкурс веселых художников «Каля-маля» для детей и их родителей	Декабрь	Праздник студии	Фотоматериалы с участием учащихся
5	Новогоднее представление	Декабрь	Просмотр спектакля	Фотоматериалы с участием учащихся
7	Посещение выставки в музее ДДТ	март	экскурсия	Фотоматериалы с участием учащихся
8	Отчетная выставка, посвященная юбилею ДДТ и г. Дзержинска	Май	Просмотр выставки, концерта	Фотоматериалы с участием учащихся

8. Методические материалы

Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. В основе программы лежит комплексный подход к обучению рисованию. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования детей, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Методическое обеспечение

№ п/ п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материалы (ТСО)
1	Линия и цвет	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Практические занятия. Экскурсия. Выставка	Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых работ Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	Таблицы цветового круга, трафареты, образцы детских рисунков, технологические карты, плакаты, репродукции картин, схематических изображений объектов (пространство и пропорции)	Бумага, краски, карандаш, палитра, ластик, кнопки, кисти, мольберты.
2	Рисование с натуры, по памяти и по представлению	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Практические занятия. Экскурсия. Выставка	Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых работ Самостоятельная работа с дидактическим материалом	Образцы детских рисунков, технологические карты, плакаты, репродукции картин, схематических изображений объектов (пространство и пропорции)	Натюрмортный фонд, бумага, краски, карандаш, палитра, ластик, кнопки, кисти, мольберты.
3	Тематическая композиция	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Практические занятия. Экскурсия. Выставка	Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых работ Самостоятельная работа с дидактическим материалом	Образцы детских рисунков, технологические карты, плакаты, репродукции картин, схематических изображений объектов (пространство и пропорции)	Бумага, краски, карандаш, палитра, ластик, кнопки, кисти, мольберты
4	Декоративная композиция	Учебные занятия. Объяснение. Практические занятия. Беседа. Практические занятия. Экскурсия. Выставка	Словесный метод Иллюстрирование и демонстрация готовых работ Самостоятельная работа с дидактическим материалом	Образцы детских работ, технологические карты, плакаты, иллюстрации	Бумага, краски, карандаш, палитра, ластик, кнопки, кисти, мольберты

9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП

Для успешной реализации программы имеются:

материально-технические условия: учебный кабинет с хорошим освещением, оснащенный компьютером с доступом к Интернету и локальной сети для работы над творческими проектами, специализированной учебной мебелью, мольбертами, постановочными столами, гипсовыми учебными пособиями, собран обширный реквизитный фонд. Кабинет оснащён раковиной с водой.

кадровые условия: педагог дополнительного образование, имеющий специальное образование.

10. Список литературы

10.1 Список литературы для педагога

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М., 1998
3. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
4. Волков И.П. Пиобщение школьников к творчеству. М., 2002
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1984
6. Выбор методов обучения в средней школе. Под ред. Ю.К. Бабанского М., 1999
7. Зайцева В.Д. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности. Методические рекомендации учителям ИЗО и МХК школ и педучилищ. Брянск, 2005.
8. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
9. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. М., 2002
10. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.

10. 2. Список литературы для детей и родителей

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография., 2011
2. Выготский, Л. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.Выготский - М., 1991.
3. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
4. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина - СПб., 1997.
5. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 1999