

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята  
на заседании педагогического со-  
вета МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»

Протокол № 6 от 29.08 2024 г.

Приказ от 02.09.2024 г № 155-п

***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Графический дизайн»***

Срок реализации: **1 год**  
Возраст обучающихся: **с 12 лет**

**Автор-составитель:**  
Черненко Вячеслав Павлович,  
педагог дополнительного образования

г. Дзержинск  
2024 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Формы аттестации и контроля
6. Оценочные материалы
7. Воспитательная деятельность
8. Методическое обеспечение
9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП
- 10.Список литературы
  - 10.1.Список литературы для педагога
  - 10.2.Список литературы для учащихся и родителей

## 1. Пояснительная записка

Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики. Занятия компьютерной графикой стали одними из самых востребованных для школьников, так как позволяют развивать способности и возможности к художественно-исполнительской и проектной деятельности, являются универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Графический дизайн» (далее – программа) имеет *техническую* направленность, относится к ознакомительному (стартовому) уровню реализации разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. Программа составлена на основе примерной программы по графическому дизайну О.А. Печальной и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения компьютерной графикой, как предмета изучения. Человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в этом направлении. Увлекательные занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. В этом заключается *актуальность* данной программы.

**Отличительные особенности и новизна** программы заключаются в том, что в процессе работы с компьютерной графикой у учащихся формируются не только базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений, но также одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. И в этом помогает программный продукт CorelDraw, который в настоящее время является одной из наиболее популярных графических программ, т.к. позволяет начинающим юным художникам создавать иллюстрации различной сложности. Для успешного овладения компьютерной графикой необходимо знание основ рисунка, живописи, композиции и цветоведения, законов формообразования; а так же умение соединять технические навыки с «полетом» творческой фантазии. В содержании этой программы прослеживаются межпредметные связи с другими областями науки: информатика, история, ОБЖ, геометрия, черчение, математика, русский язык и литература.

В программе успешно сочетается техническая и художественная подготовка учащихся при создании проектов, а также наличие возможности участия в конкурсах и выставках различной направленности.

**Адресат.** Программа предназначена для детей в возрасте от 12 лет. Состав группы учащихся постоянный, разновозрастной, количество учащихся в группах – не менее 12 человек. Приём в коллектив осуществляется без предварительного отбора, на основании заявления родителей (законных представителей).

В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется характер. Происходит существенное развитие в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого мышления.

Фантазия как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в переходном возрасте заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности подростка.

Огромное значение в данный период приобретает общение со сверстниками, которое становится острой потребностью подростка и связано с его многими переживаниями. Общение с товарищами — источник не только появления новых интересов, но и становления норм поведения.

**Цель программы:** освоение современных программных средств компьютерного дизайна, формирование у учащихся потребности в самосовершенствовании, реализации творческих возможностей.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с различными направлениями дизайнерского творчества;
- расширить представление учащихся о возможностях компьютера,

- областях его применения;
- обучить навыкам самостоятельной работы с графическими программами;
  - сформировать начальные навыки работы в программе CorelDraw для решения практических задач в области графического дизайна.

Развивающие:

- развить креативное мышление, воображение, интеллектуальные способности и познавательные интересы учащихся, художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- приобрести опыт творческой и проектно-исследовательской деятельности.

Воспитывающие:

- сформировать умение работать в мини группе, культуру общения и ведения диалога;
- воспитать интерес к изобразительному искусству, художественному творчеству.
- способствовать профессиональному выбору учащихся.
- способствовать формированию активной гражданской позиции, уважительного отношения к стране, прошлому народа, современным событиям;
- сформировать потребность постоянного личностного роста, расширения кругозора, соответствия требованиям современного общества.

**Объем и срок реализации.** Срок реализации программы – 1 год. Общий объем учебных часов по программе составляет 72 часа.

**Форма обучения** – очная. Основной формой организации образовательной деятельности является групповая. При проведении воспитательных мероприятий используется коллективная форма. Для подготовки и участия в конкурсах используется индивидуальная форма работы или работа в малых группах.

Основной вид организации образовательной деятельности - учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической частей.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с ис-

пользованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение онлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: Skype, социальная сеть VKontakte, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Данная программа ориентирована на развитие творческого потенциала личности, и в итоге ее успешной реализации можно ожидать **следующие результаты:**

учащиеся будут знать:

- особенности художественного языка колористики, графики и дизайна;
- понятия и специфику компьютерной графики;
- основной инструментарий графических редакторов CorelDraw и Corel PhotoPaint;
- принципы настройки печати и сканирования цветных и монохромных изображений;
- принципы цветовой и пространственной композиции

учащиеся будут уметь:

- уверенно пользоваться изученными понятиями и терминами в творческой работе;
- использовать основной инструментарий графических редакторов CorelDraw и Corel PhotoPaint для создания графического макета;
- рисовать с помощью графического планшета;
- сканировать и распечатывать цветные и монохромные изображения;
- работать с интернет-ресурсами и обучающей литературой;
- анализировать продукт своей деятельности и защищать разработанный проект;
- работать в малых группах

у учащихся будут воспитаны:

- культура общения и ведения диалога; интерес к изобразительному искусству, художественному творчеству;
- активная гражданская позиция, уважительное отношение к стране, прошлому народа, современным событиям;
- стремление к профессиональному самоопределению;
- потребность постоянного личностного роста, расширения кругозора, соответствия требованиям современного общества.

## 2. Учебный план

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе на компьютере	1	1	0	Промежуточная аттестация два раза в год (декабрь, май) в форме зачета
2.	Операционная система Windows	5	4	1	
3.	Применение компьютерной графики	1	1	0	
4.	Графический редактор CorelDraw	47	16	31	
5.	Растровые изображения в CorelDraw.	5	2	3	
6.	Иллюстрация.	7	1	6	
7.	Золотое сечение в изобразительном искусстве	2	1	1	
8.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	4	0	4	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

### 3. Календарный учебный график на 2024 -2025 учебный год

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 год обучения (групповые)	0	0	10	10	6	8	10	10	8	10	0	0	72
Итого	0	0	10	10	6	8	10	10	8	10	0	0	72

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год – в последнюю неделю декабря и мая.

Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

#### Каникулярный период 2024-2025 учебного года:

- осенние каникулы с 28 октября по 04 ноября 2024 года;
- зимние каникулы с 30 декабря 2023 года по 13 января 2025 года;
- весенние каникулы с 24 марта по 31 марта 2025 года;
- летние каникулы с 26 мая по 31 августа 2025 года.

#### Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

- 04.11.2023 – День народного единства,
- 07.01.2024 – Рождество,
- 23.02.2024 – День защитника Отечества,
- 08.03.2024 – Международный женский день,
- 01.05.2024 – Праздник Весны и труда,
- 09.05.2024 – День победы,
- 12.06.2024 – День независимости



#### 4. Рабочая программа

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу	Правила безопасности при работе с электронной аппаратурой. Изучение внутренних и внешних устройств ЭВМ	
2	Операционная система Windows	Работа с окнами Windows. Понятие папки, файла. Расширение файла. Создание собственной папки. Создание ярлыков для файлов. Удаление, переименование и перемещение файлов. Буфер обмена Назначение, разнообразие, установка. Вирусные и антивирусные программы. Назначение, группы клавиш, раскладка. Применение служебных клавиш	Работа с графическим планшетом.
3	Применение компьютерной графики	Графические редакторы. Понятия векторной и растровой графики. Особенности практического применения разных видов графики	
4	Графический редактор CorelDraw	Состав, особенности, использование для решения задач дизайна, полиграфии и интернета (форматы файлов). Требования к ресурсам компьютера Настройка параметров нового документа. Знакомство с интерфейсом программы. Формат листов. Команды группировки и объединения объектов. Порядок расположения объектов. Выравнивание объектов Цветовые модели. Сравнение моделей RGB и CMYK. Особенности использования цветов Pantone Использование сетки. Привязки к вспомогательным элементам и к объектам Динамические направляющие Импорт и экспорт файлов.	Первоначальные настройки программы. Создание многостраничных документов Выполнение команд над объектами Способы заливки Создание графического рисунка по собственному замыслу объектов Работа с сеткой и направляющими Печать собственных графических рисунков. Верстка веб-страниц Творческая работа по созданию макета

		<p>Параметры печати Понятие и типы верстки Виды графики, классификация. История графики. Задание параметров контура. Настройки параметров обводок Редактирование кривой Безье. Нож, Ластик и прочие дополнительные инструменты Использование размерных линий Вытягивание объектов. Изменение заливки объемных объектов. Добавление освещенности и скоса объектам. Добавление теней к объектам Эффект оболочки. Искажения и перспективы. Использование инструментов Прозрачность, Линза, Power Clip</p>	<p>для печати (печатный Рисунок кистью. Использование распылителей продукт) Преобразование объектов в кривые. Интеллектуальное рисование Работа по образцу Создание чертежа по образцу. Изменение образца по собственному Рисование с помощью новых Рисование с помощью новых команд по замыслу</p>
5	Растровые изображения в CorelDraw	<p>Импортирование. Редактирование. Цветокоррекция. Изменение параметров. Применение эффектов. Основные команды программы Corel Photo-Paint. Трассировка Trance</p>	<p>Преобразование векторного изображения в растровое с настройкой параметров. Трассировка растрового изображения в векторное и его дальнейшая корректировка.</p>
6	Иллюстрация	<p>Понятие и виды иллюстрации. Области применения иллюстрации. История иллюстрации. Иллюстрация в веб-дизайне, логотип, иконка, инфографика</p>	<p>Создание рисунка по собственному замыслу</p>
7	Золотое сечение в изобразительном искусстве	<p>Золотое сечение как один из важнейших примеров гармоничных соотношений. Золотое сечение в науке и искусстве</p>	<p>Поиск примеров пропорций золотого сечения в объектах живой природы, в произведениях живописи и архитектуры, в окружающей среде</p>
8	Итоговое занятие		<p>Зачет по работе с ОС Windows, в графическом редакторе CorelDraw.</p>

## 5. Формы аттестации и контроля

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предусматривает проведение промежуточной аттестации учащихся текущего и тематического контролей.

Промежуточная аттестация учащихся проводится два раза в год: декабрь, май и определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им программного материала на каждом этапе обучения. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета по теоретическому и практическому материалу основных тем программы.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся и проводится в форме устного опроса, тестирования, самостоятельной работы и выполнения творческого задания.

Тематический контроль проводится с целью систематизации знаний, умений и навыков учащихся по итогам освоения программного материала в форме опроса, контрольной работы, творческого задания.

## 6. Оценочные материалы

Для определения степени усвоения программного материала учащимися используется:

- достаточный уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила);
- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила);
- высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

Критерии определения усвоения теоретического материала (тестирование из 10 заданий)

- достаточный уровень – 1-2 балла (40-60 % правильных ответов),
- средний уровень – 3-4 балла (60-80% правильных ответов),
- высокий уровень – 4,5-5 баллов (80-100% правильных ответов)

**Критерии определения уровня выполнения практической работы:**

Форма контроля	Критерии
Творческая работа <i>Максимум –</i>	✓ Использование возможностей программы Corel Draw; ✓ Выбор цветовой гаммы, художественное решение; ✓ Сложность композиции; ✓ Оригинальность замысла;

5 баллов	✓ Соответствие заявленной тематике. 0 баллов – представленная работа полностью не соответствует критерию, 0,5 балла - представленная работа частично соответствует критерию, 1 балл - представленная работа соответствует критерию
Контрольная работа из 10 заданий Максимум – 5 баллов	1 балл – выполнено правильно менее двух заданий 2 балла – выполнено правильно 3-4 задания 3 балла – выполнено правильно 5-6 заданий 4 балла – выполнено правильно 7-8 заданий 5 баллов – выполнено правильно 9-10 заданий

## 7. Воспитательная деятельность

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

**Целью** воспитательной деятельности является развитие творческой личности каждого учащегося, формирование бережного отношения к своему здоровью, следование нравственным ценностям и принятым в российском обществе правилам и нормам поведения в интересах каждого человека, семьи, общества, формирование гражданственности, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, сохранение исторической памяти.

**Задачами** воспитания по программе являются:

- изучение детьми знаний, норм духовно-нравственных ценностей, традиций русской литературной и языковой культуры, сбережения здоровья человека; организация коммуникации между учащимися на основе уважения, равноправия, доброжелательности;
- развитие интереса и личностно-ориентированного отношения детей занятиям по журналистике, поручениям педагога, к собственной этике поведения в детском коллективе;
- формирование гордости за историческое прошлое народов РФ, изучение истории праздников, формирование уважения к старшему поколению.

### Целевые ориентиры.

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей русского языка и литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в детском объединении Школа начинающего журналиста.

**Формы и методы воспитания.** Игра-путешествие, акция, конкурс, викторина и другие.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения

(итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия	Сроки, место проведения	Ответственные
1	Поход дружбы – Арбузник «Осень собирает друзей»	Сентябрь 2024г., ДДТ	Черненко В.П.
2	Классный час с показом презентаций «Интернет и безопасность»	Октябрь 2024г., ДДТ, каб. № 5, пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.
3	Просмотр видеоролика об истории праздника и последующее его обсуждение «День народного единства»	Ноябрь 2024 г., каб. № 5, пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.
4	Разработка поздравительной открытки к Новому году.	Декабрь 2024 г., каб. № 5, пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.

5	Разработка открыток ко Дню защитника отечества и Международному женскому дню 8 МАРТА	Январь - февраль 2025г., каб. №5 пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.
6	Разработка эскиза медали к 90-летию ДДТ.	Февраль – март 2025г., каб. №5 пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.
7	Разработка открыток ко Дню ПОБЕДЫ	Апрель - май 2024г., . каб. №5 пр. Дзержинского, 9	Черненко В.П.,

## 8. Методические материалы

№	Тема	Вид методической продукции
	Вводное занятие. Введение в образовательную программу	Презентация «Правила безопасности» Презентация «Что у компьютера внутри?» Памятка «Техника безопасности в компьютерном классе»
	Операционная система Windows	Презентации «ОС Windows», «Программа и установка», «Клавиатура. Основные клавиши. Назначение специальных клавиш» Памятка «Правила работы с компьютером для детей», «
	Применение компьютерной графики	Презентация «Волшебный мир компьютерной графики»
	Графический редактор CorelDraw	Дидактическое пособие «Основные команды векторного редактора Corel Draw» Презентация «Типография. Оборудование. Материалы. Профессии» Презентация «Макет для печати» Презентация «Графика. История и классификация
	Растровые изображения в CorelDraw.	Презентация «Способы редактирования растровых изображений с помощью программ пакета CorelDraw».
	Иллюстрация.	Презентация «Иллюстрация: понятие, история, виды» Карточки с примерами веб-дизайна (логотип, иконка, инфографика)
	Золотое сечение в изобразительном искусстве	Презентация «Золотое сечение – признак гармонии» Фоторепродукции картин известных художников, фото известных зданий, знаменитых скульптур

**Концептуальную основу программы** составляют следующие педагогические идеи и принципы:

- формирование и развитие творческих способностей;
- соответствие содержания возрастным особенностям;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
- интеграция теоретического обучения с процессом практической, самостоятельной деятельности;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Использование этих принципов в образовательной деятельности, способствует осознанному выбору учащихся в определении своих увлечений, сил и возможностей. Знания, умения и навыки, приобретенные в результате освоения данной программы, являются фундаментом для дальнейшего мастерства в области дизайна.

Ведущим в реализации программы является личностно-ориентированный подход в обучении, который основывается на следующих принципах:

- принцип успеха (формирование позитивной «Я – концепции», признание себя и других как уникальной составляющей окружающего мира, каждый детский успех отмечается педагогом);
- принцип уникальности (ребенок уникален, способен к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями);
- принцип образности (помогает связывать слово и образ);
- принцип целостности (графический дизайн представляется как целостное явление, базирующееся на знаниях многих областей культуры и науки).

Основными методами обучения являются:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый;
- проектирования.

## **9. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с необходимой мебелью,
- ноутбуки с необходимым программным обеспечением (12 шт.),
- графический планшет (4 шт.),
- проектор и экран (или интерактивная панель),
- принтер и сканер (или МФУ)

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение:

- методические материалы проверки знаний (в том числе для проведения промежуточной аттестации).



## 10.Список литературы

### 9.1. Список литературы для педагога:

- 1) Бурлаков М. Самоучитель по компьютерной графике. – К.: Издательская группа ВHV, 2004.
- 2) Гурский Ю., Корабельникова Г. Эффективная работа с Photoshop: трюки и эффекты. – СПб: Питер, 2003.
- 3) Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Трюки и эффекты в Corel Draw. СПб., 2004
- 4) Гутгарц Р.Д. и др. Компьютерная технология обучения.//Информатика и образование. – 2005 - №5.
- 5) Дементьев В.Э. CorelDRAW 11 для мастера: полное описание программ пакета. – М.: «Альтекс-А», 2003.
- 6) Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. // Информатика, 2006 - №1, №2
- 7) Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 320 с.: ил.
- 8) Макова Т.Н. и др. Элементы занимательности в курсе информатики.// Информатика и образование. – 2004 - №5.
- 9) Музыченко В.Л., Андреев О.Ю. Самоучитель компьютерной графики: Учебное пособие. – М.: ТЕХНОЛОДЖИ, 2004.
- 10) Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ: Бинном. 2002.
- 11) Цветков М.С. Интегрирование курса изобразительного искусства и информационной технологии.// Информатика и образование. – 2006 - №2.

#### Интернет-ресурсы:

- 1) <http://corel.demiart.ru/book12/> - самоучитель по CorelDraw 12.

### 9.2. Список литературы для учащихся:

- 1) Ананьева В.А. Геометрическое построение.//Информатика и образование. – 2004 - №1
- 2) Музыченко В.Л., Андреев О.Ю. Самоучитель компьютерной графики: Учебное пособие. – М.: ТЕХНОЛОДЖИ, 2004.
- 3) Паркер Роджер. Дизайн для Web и настольное издательство для «чайников»: Пер. с англ. – СПб.: Диалектика, 2002.

#### Интернет-ресурсы:

- 1) <http://corel.demiart.ru/book12/> - самоучитель по CorelDraw 12.