

## *Сценарий праздника Дня матери*

### **«Сказ про молодильные яблоки»**

**Участники:** члены Организации Российских юных разведчиков и их родители

**Реквизит:**

- яблоки,
- ковёр-самолёт,
- дерево с «молодильными» яблоками,
- лук,
- сосуд для слёз,
- кукла,
- огниво,
- свеча,
- книги,
- журналы,
- пергамент,
- одежда для конкурса,
- свистки,
- погремушки,
- 20 шаров,
- верёвка,
- зашифрованное письмо,
- мешок для яблок.

### **Ход мероприятия**

*Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»*

#### **Сцена 1**

**Ведущий:** В некотором царстве, в некотором государстве... Ну, ладно, что вы как маленькие, сами знаете, что речь пойдёт про 3/9 государство. Это было, т.е. есть конечно, мощное государство, просвещённое и культурное, извините за выражение. И был, конечно, в 3/9 царстве царь, ну, там мудрый, справедливый и всё такое прочее и была у него мечта. Хотел царь жениться, да не простой царевне или королевне, нет... Ему нужна была самая-самая, такая-растакая, ну, сами понимаете... мисс вселенная.

**Царь:** А, чавой-то ты вместо меня тут рассказываешь. Слышь, какие все начитанные стали, всё рассказывают и рассказывают. Царь, я или не царь? *(смотрит на ведущего)*. То-то! Я и сам рассказывать умею. А за то, что модушек собрала, за это спасибо. Щас я невесту буду выбирать. Слышь, бабоньки, все хотят за меня замуж? Не слышу? Кто не хочет, того из государства метлой! Дайте-ка, я присмотрюсь. Во, вот эта подходит мне.

**Выбранная невеста:** Не гневись, царь-батюшка, замужем я, за Алексеем и дитя у меня растёт Женечка. Не могу я замуж, при живом- то муже.

**Царь:** Так его недолго и в тюрьму царскую посадить на 300 лет. Иль на войну отправить. И без разговоров, моё царское слово закон. Всё, пошёл к свадьбе готовиться.

**Ведущий:** Вот так всегда у нас получается, что царь захочет, то закон. Он вроде бы ничего, когда не хочет. Попробую его переубедить.

Царь, а царь!

Царь: Ну, чё пристала как репей.

**Ведущий:** Ты бы слегка омолодился, что ли, чтобы произвести впечатление.

**Царь:** И, то верно. Где тут книжки умные про омоложение.

*(Достаёт журналы, книжки)*

Крем от морщин, что я баба что ли какая, не то.

*Царь велел себя раздеть,*

*Два раза перекрестился, —*

*Бух в котёл – и там сварился!*

Что ты мне подсунула вредитель?

Бух в котёл – и там сварился!? *(кидает книжку в ведущую).*

*Перебирает книжки и журналы.*

Вот же оно средство! Молодильные яблоки! Съел, и молод и красив. Так, осталось решить, кого отправить за ними в 3/10 королевство *(достаёт список, начинает читать)*.

Илья Муромец... на границе, не пойдёт

Добрыня Никитич – в отпуске. Пусть отдыхает.

Алёша Попович – ищет подвига. Это хорошо. Вот он и поедет.

Так Иван-царевич – на охоте. Будет за ним приглядывать.

Так, а третьего же кого?

*( в это время Тёмка-фонарищик пытается зажечь свечу)*

**Царь:** Эй, подь сюды. Ты кто такой?

**Фонарщик:** Я – Артёмка-Тёмка фонарщик, за светом в твоём государстве слежу, чтоб свечка вовремя засветилась, глаза твои берегу.

**Царь:** Идёт. Третьим будешь.

Приказываю доставить во дворец Ивана-царевича и Алёшу Поповича для выполнения важного задания.

### *Фанфары*

## Сцена 2

*На сцене перед царём появляются Иван-царевич и Алёша Попович.*

**Иван-царевич:** Добрый день, батюшка царь, что за напасть такая приключилась в государстве, что всё надо бросить и пред очами твоими предстать?

**Царь:** Вот, что молодцы, есть для вас задание государственной важности. Не осрамите державу. В 3/10 государстве есть волшебный сад. Растут там молодильные яблоки, охраняются шамаханской царевной. Надо бы достать парочку для меня. А то, здоровье не то, вдруг государство обнищает без меня, тьфу, тьфу, тьфу.

**Алёша Попович:** Ну, это службижка, не служба. Принесём мы тебе мододильных яблок, не переживай. Может и шамаханскую царицу прихватить, чё она, одна там мается?

**Царь:** Пошто она мне сдалась, будет деньги клянчить на пудры, краски и другую ерунду. Ладно, ступайте и без яблок не возвращайтесь.

*Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»*

## Сцена 3

**Артёмка:** А как мы туда доберёмся, карта то у когонибудь есть? И коня у меня нет, я, что пешком попрусь в такую даль!?

**Алёша Попович:** Не китятись, дорогу найдём, а что коня нет, не беда, у меня ослик есть, Моисеем зовут. Будем по очереди на нем ехать.

**Иван-царевич:** При чём тут осёл, туда год добираться, а на осле все три выйдет. На ковре-самолёте полетим, надо только в сарае его найти. Так быстрее будет. Пошли за ковром.

**Ведущий:** Трудное задание дал царь нашим молодцам. А пока они ковёр – самолёт ищут, заглянем –ка в будущее на минутку.

*Волчата и белочки исполняют песню «Робот Бронислав»*

**Ведущий:** Удачно мы заглянули в будущее, какие там ребята весёлые и как поют.

*Появляются молодцы с ковром-самолётом, все дружно садятся и со словами «Поехали», отправляются в 3/10 государство.*

*(звук взлетаемого самолёта и ветра)*

**Артёмка:** Красота-то какая внизу открылась. Ой, там впереди кто летит, плохо видно.

**Алёша Попович:** Где, где, дай погляжу!

#### **Сцена 4**

*Под песню про Змея Горыныча, в зал медленно влетает семиголовый змей и, залетев на сцену, задевает Алёшу Поповича.*

*Звук пикируемого самолёта. Звучит большой бабах.*

**Змей Горыныч:**

**1 голова:** Ну, братишка, ты влип.

**2 голова:** Ты на кого наехал.

**3 голова:** Ты мне палец любимый на ноге забедил.

**4 голова:** Я так просто этого не оставлю!

**5 голова:** Да, что с ним разговаривать, с контуженным- то.

**6 голова:** Ща мы тобой в олимпийские игры играть будем!

*Все головы начинают хохотать и предлагать, в качестве кого будет Алёша Попович.*

**Алёша Попович:** Ой, голова трещит. Обо что это я стукнулся, вроде бы по небу летели. Птица меня крылом задела, что ли?

**Змей Горыныч:**

**3 голова:** Это он кого птицей назвал?

**5 голова:** Себя наверное, вона как летел, аки орёл.

**1 голова:** Эй, контуженный, ты кого птицей назвал?

**Алёша Попович:** Не знаю кого, того кто меня сшиб. А ты заешь, кто меня задел?

**2 голова:** Само собой, Я! Здесь никто больше не летает.

**4 голова:** Здесь моё воздушное пространство!

**5 голова:** Ага! А ты его нарушил!

**6 голова:** И я из тебя мячик или шайбу сделаю, я ещё не определился, во что играть буду.

**Алёша Попович:** Так это ты рептилия древняя меня от коллектива оторвал. Ну, я тебе покажу сейчас силушку богатырскую.

**Змей Горыныч обиженно:**

**1 голова:** Чё ты сразу обзываешься.

**2 голова:** Мне может скучно без друга, вот я и безобразничаю.

**3 голова:** Сыграл бы ты со мной, хоть в крестики-нолики.

**Алеша Попович:** Ладно, сыграю, но за это ты меня довезёшь до 3/10 государства.

*1,2,3,4,5,6 головы совещаются.*

**4,5,6 головы:** Идёт, только бы команду набрать. А то меня семеро, а ты один. Не честно.

**Алеша Попович:** Люди добрые, помогите змея лютого развеселить. А то царь-батюшка голову снесёт, если яблоки не достану.

**Ведущий:** Поможем Алеше Поповичу развеселить Змея Горыныча? Тогда слушайте задание.

У каждой команды 10 шариков одного цвета. За две минуты надо перекидать свои шарики и шарики противника на территорию соперников. Готовы? Начали!

*Звучит весёлая музыка.*

**Ведущий:** Молодцы! Что Змей Горыныч повеселил тебя люд добрый?

**Змей Горыныч хором:** Молодцы! Молодцы! Довезу я Алёшку до 3/10 царства. Садись, эх, кабы не опоздать.

*Под музыку из мультфильма «Алеша Попович и Тугарин змей»  
Алеша Попович и Змей Горыныч улетают.*

**Ведущий:** Мы с вами играем, да не знаем, что там с другими молодцами происходят. Давайте посмотрим, где они.

*Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»*

## Сцена 5

*Звук ветра*

*На сцене на ковре-самолёте Иван-Царевич и Артёмка-фонарщик*

**Иван-Царевич:** Что же ты увидел, Алеша? (в ответ тишина, оглядывается).  
Мать честная, а Алёшка-то где?

**Артёмка-фонарщик:** На краю сидел. Знамо свалился. Ох, не зашибся бы.  
Давай поворачивай назад палас свой. Алёшу надобно найти.

**Иван-царевич:** Как же, его найдёшь в этакой глуши. Давай спустимся и пойдём в разные стороны, кому-нибудь должно повезти.

*Звук пикируемого самолёта. Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках».  
Молодцы обнимаются и расходятся в разные стороны.*

## Сцена 6

*Под песню «За лесами, за горами»*

**Иван-Царевич:** Куда это меня нелёгкая завела? Глушь да болота. Что это за звук раздаётся, может Алёша на помощь зовёт. Пойду посмотрю...

*Волчата и белочки исполняют песню «Лягушачий хор»*

**Иван-царевич:** Как же я отсюда выберусь? Алёши здесь наверняка нет. Вон избышка стоит, пойду, спрошу про Алёшку.

*Под частушки бабок-ёжек появляются бабы-яги. Они его окружают на манер цыганского табора, снимая с него оружие и другие вещи.*

**Иван-царевич:** Эй, а где мои вещи! Вы меня обокрали, раздели, разули...  
Верните немедленно всё!

**Баба-Яга 1:** Ишь чего захотел касатик.

**Баба-Яга 2:** Кто к нам попал, просто так от нас не уйдёт.

**Баба-Яга 3:** Постой, постой, я что-то не расслышала, ты хочешь, чтобы Баба-Яга, вот так вдруг услышав совесть, покраснела, извинилась и всё, всё отдала?

**Иван-Царевич:** Ну, вроде того...

**Баба-Яга 4:** Ага, счас, разбежалась! Не дождёши!

**Баба-Яга 5:** И где ето такие совестливые рождаются, тьфу в ту сторону.

**Иван-Царевич:** Бабусиньки- Ягусиньки, ну я же не могу перед царем-батюшкой в таком срамном виде предстать. Давайте я для вас что-нибудь сделаю.

**Баба-Яга 6:** Ага, сделаешь, касатик, ты наш! Непременно, сделаешь. Дай, только подумать что.

*Бабки-Ёжки совещаются*

**Баба-Яга 1:** Вещей у нас скопилось, видимо-невидимо.

**Баба-Яга 2:** Ага, секонд-хенд можно открывать с 90% распродажей.

**Баба-Яга 3:** Вот, вот, ты, яхонтовый, разбери все эти тряпочки по росточку.

**Баба-Яга 4:** На женские и мужские.

**Баба-Яга 5:** На детские и взрослые.

**Иван-Царевич:** Да, я и за год не смогу управиться с этим барахлом, вы что из ума выжили здесь на болоте сидючи?

**Баба-Яга 6:** А ты постарайся, бриллиантовый наш, постарайся, если хочешь уйти от нас.

**Иван-Царевич:** Помогите мне, люди добрые, не оставьте на поругание этим...

**Ведущий:** Поможем Ивану-Царевичу справиться с заданием бабок-ёжек? Тогда приглашаю четверых ребяташек и двух мамочек на сцену.

*(Выходят участники).*

Ваша задача развесить бельё по росту, от маленького до большого. Одна мама будет вывешивать женское бельё, другая мужское. Готовы? Считаем... 1,2,3  
начни!

*Звучит весёлая музыка, идёт конкурс*

**Ведущий:** Молодцы, наши мамочки! Справились с заданием, помогли Ивану-Царевичу!

**Баба-Яга 1:** Красота-то какая! Вот тебе волшебный клубочек, куда покатится, туда и ступай.

**Хором:** Скатертью дорога! В добрый путь!

*Звучит музыка «Там на неведомых дорожках».*

*Под неё Иван-Царевич уходит за клубком.*

### Сцена 7

*Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»*

*Из зала появляется Артёмка-фонарщик с зажжённым фонарём.*

*Ищет своих друзей среди родителей.*

*Слышит соловьиный свист (звук свиста).*

*Выходит на сцену и видит Соловья-разбойника.*

**Соловей-разбойник:** Стой! Куда? Здесь я разрешаю ходить по моей земле! Эй, разбойнички, вяжи его!

*Выходят разбойники под песню «Не надо паники»*

*и вяжут Артёмку-фонарщика.*

**Артёмка-фонарщик:** Молодцы славные, ну зачем я вам сдался худосочный, без денег, без документов!? Отпустите, царь вам награду назначит.

*Разбойники смеются.*

**Разбойник 1:** Ага, назначит, вздёрнет на первой берёзе.

**Разбойник 2:** Или топором башку оттяпает, вот нам вся награда.

**Разбойник 3:** А может быть нам его наградить, этой царской наградой.

**Соловей-разбойник:** Цыц, горлопаны! Я сам решу, что с ним делать!

**Артёмка-фонарщик:** Дело у меня важное, царское. Не сделаю, батюшка меня со свету сживёт.

**Разбойник 4:** Да, ты и так не жилец!

**Соловей-разбойник:** Цыц, говорю! Значит так, если победишь меня в свисте, пройдёшь дальше, нет, останешься с нами, будешь разбойничать. Согласен?

**Артёмка-фонарщик:** Понял. Выбора ты мне всё равно не оставляешь.

Согласен. Только я не один буду свистеть.

**Соловей-разбойник:** Ладно, зови кого хочешь всё равно не пересвистите меня. Я самый лучший свистун в нашем государстве и за границей. Меня все богатыри боятся.

**Артёмка-фонарщик:** Ну, это мы посмотрим, кто сильнее. Русичи, не оставьте меня в беде, помогите простому фонарщику победить супостата. Поможете? Тогда, по моей команде начинайте свистеть что- есть мочи, а кто не может, я дам свистелки, гремелки. Не подведите меня.

Давай, Соловей-разбойник начинай первый!

*Проходит конкурс «На лучший свист» среди детей и родителей, используются любые звуковые предметы.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Молодцы, мамы и бабушки. Давайте похлопаем себе.

**Артёмка-фонарщик:** Уф, устал маленько. Что, Соловей-разбойник, не вышло меня пересвистеть?

**Соловей-разбойник:** Не вышло. Твоя взяла! Проходи, никто не тронет. Эй, поняли, этого человека не трогать, ему путь свободен.

*Артёмка-фонарщик, насвистывая, уходит.*

## Сцена 8

*Под музыку «За лесами, за горами» с трёх сторон появляются Алёша-Попович, Иван-царевич и Артёмка-фонарщик. Идёт сцена встречи. Обмениваясь впечатлениями, они доходят до ворот волшебного сада.*

**Иван-Царевич:** Вот же он, волшебный сад! Как же туда попасть?

**Алёша-Попович:** Может, я кого подкину через ограду? А обратно как?

**Артёмка-фонарщик:** А может ворота сломать, да и дело с концом!

*Появляется на сцене шамаханская царица*

**Царица:** Я вам сломаю, я покажу, как воровать яблоки. Я первая сюда приехала, яблоки мои! Не дам!!! Эй, где вы, мои воины!? Уничтожить их!

**Молодцы:** Что опять драться! Сколько можно! *(встают кругом, занимают оборону)*

*В зал вбегают воины шамаханской царицы.*

*Под музыку богатырей начинается бой.*

*В конце остаётся только кучка лежащих воинов.*

**Алёша-Попович:** Хорошо размялись, унесём их, что ли?

*Уносят воинов за кулисы.*

## Сцена 9



**Царица:** А-а-а, как же я без войска попаду в сад. Как же я открою ворота! Где это письмо? *(достаёт письмо, начинает вертеть)*. Как я должна понять, что здесь написано? Может ты знаешь? *(обращается к ведущему)*.

**Ведущий:** Это зашифрованное письмо. Чтобы открылись ворота, нужно узнать слово-ключ. Давай попросим мам и бабушек подумать над этим письмом.

*Ведущий просит двух детей на сцену.*

*Ребята держат письмо, родители отгадывают слово.*

**Царица:** Ха, наивные, спасибо за слово. Я сейчас заставлю всех плакать и яблоки мои. Я буду самой молодой и красивой во всём мире.

А, ну, вы, вы, вы и вы *(выбирает из зала четырёх мам)* идите-ка сюда. Сейчас плакать будем! Вот вам лук, начистите мне его и плачьте, плачьте.

**Ведущий:** Уважаемые мамы постарайтесь не плакать, чтобы царица не смогла открыть ворота сада.

*Под веселую музыку идёт конкурс «Луковые слёзы»*

**Ведущий:** Молодцы, мамы, не поддались чарам шамаханской царицы.

Аплодисменты нашим мамам!

**Царица:** Ах, так! Тогда я помоложе найду. Вот ты, ты, ты и ты идите сюда! Живо!

*На сцену выходят молодые девицы*

**Девушка 1:** Не будем плакать, ишь, раскомандовалась!

**Девушка 2:** Дурёхами нас считаешь?

**Девушка 3:** Да, мы за свою землю горой встанем!

**Девушка 4:** Приехала, фифа заморская!

**Девушка 5:** Вот, мы тебе покажем сейчас. Ты у нас плакать будешь!

**Царица:** Молчать! Вот вам, нате, получите! *(подносит нарезанный лук, девицы начинают чихать и плакать)*.

То-то. А то, плакать они не будут.

*Берёт сосуд со слезами, прыскает на ворота, они открываются (под фонограмму), царица идёт к дереву, поливает и берёт яблоки.*

*В это время входят молодцы.*

**Иван-Царевич:** Кто-то ворота раньше нас открыл, опередил нас. Не видели кто? *(обращается к зрителям)*

**Артёмка-фонарщик:** Идёмте скорее, она же всё унесёт!

*Сталкиваются с царицей.*

*Под музыку начинают перетягивать мешок с яблоками.*

**Царица:** Моё, не отдам! *(Хватает два яблока, начинает есть одно яблоко, убегая за кулису)*

**Алёша-Попович:** Стой! Куда?

*Звук превращения. Выходит царица, но уже лет 4.*

**Алёша-Попович:** Вот, это да!

**Царица:** Мало!

*Съедает ещё одно яблоко, (вол пал + звук плачущего младенца), превращается в младенца.*

**Иван-Царевич:** До чего же доводит жадность! Ну, что братья, надо домой собраться, царь-то, поди, заждался.

*Под песню «По дороге с облаками» приходят в царский дворец.*

*Фанфары*

**Иван-Царевич:** Здравствуй, царь-батюшка. Выполнили мы твоё задание. Принесли молодильных яблок.

**Царь:** А это кто, на руках у Артёмки?

**Артёмка-фонарщик:** А это, царь, помолодевшая шамаханская царица. Не признал видать.

**Алёша-Попович:** Она, батюшка, яблок переела, вот и помолодела очень.

**Царь:** Э, нет, я их есть не буду. Вдруг в люльке окажусь, а кто править будет!

**Ведущий:** А, ты, царь отдай их всем женщинам своего государства. Пусть их лица засветятся счастьем, молодостью, здоровьем.

**Царь:** И то, верно. Эй, помощники, выходите за яблоками! Да, смотрите, не обидьте мне никого!

*Все участники спектакля берут яблоки и раздают их под веселую песню. Затем возвращаются на сцену для исполнения финальной песни.*

**Ведущий:** Всё хорошо, что хорошо кончается. Вот и наша сказка подошла к концу. Ваши ребята приготовили вам подарки. А я ещё раз поздравляю вас с Днём Матери! Любите и будьте любимы!

*Финальная песня «Хорошее настроение»  
в исполнении всех участников спектакля.*