

Сценарий праздника Дня матери

«Сказ про молодильные яблоки»

Участники: члены Организации Российских юных разведчиков и их родители

Реквизит:

- яблоки,
- ковёр-самолёт,
- дерево с «молодильными» яблоками,
- лук,
- сосуд для слёз,
- кукла,
- огниво,
- свеча,
- книги,
- журналы,
- пергамент,
- одежда для конкурса,
- свистки,
- погремушки,
- 20 шаров,
- верёвка,
- зашифрованное письмо,
- мешок для яблок.

Ход мероприятия

Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»

Сцена 1

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве... Ну, ладно, что вы как маленькие, сами знаете, что речь пойдёт про 3/9 государство. Это было, т.е. есть конечно, мощное государство, просвещённое и культурное, извините за выражение. И был, конечно, в 3/9 царстве царь, ну, там мудрый, справедливый и всё такое прочее и была у него мечта. Хотел царь жениться, да не простой царевне или королевне, нет... Ему нужна была самая-самая, такая-растакая, ну, сами понимаете... мисс вселенная.

Царь: А, чавой-то ты вместо меня тут рассказываешь. Слышь, какие все начитанные стали, всё рассказывают и рассказывают. Царь, я или не царь? *(смотрит на ведущего)*. То-то! Я и сам рассказывать умею. А за то, что модушек собрала, за это спасибо. Щас я невесту буду выбирать. Слышь, бабоньки, все хотят за меня замуж? Не слышу? Кто не хочет, того из государства метлой! Дайте-ка, я присмотрюсь. Во, вот эта подходит мне.

Выбранная невеста: Не гневись, царь-батюшка, замужем я, за Алексеем и дитя у меня растёт Женечка. Не могу я замуж, при живом- то муже.

Царь: Так его недолго и в тюрьму царскую посадить на 300 лет. Иль на войну отправить. И без разговоров, моё царское слово закон. Всё, пошёл к свадьбе готовиться.

Ведущий: Вот так всегда у нас получается, что царь захочет, то закон. Он вроде бы ничего, когда не хочет. Попробую его переубедить.

Царь, а царь!

Царь: Ну, чё пристала как репей.

Ведущий: Ты бы слегка омолодился, что ли, чтобы произвести впечатление.

Царь: И, то верно. Где тут книжки умные про омоложение.

(Достаёт журналы, книжки)

Крем от морщин, что я баба что ли какая, не то.

Царь велел себя раздеть,

Два раза перекрестился, —

Бух в котёл – и там сварился!

Что ты мне подсунула вредитель?

Бух в котёл – и там сварился!? *(кидает книжку в ведущую).*

Перебирает книжки и журналы.

Вот же оно средство! Молодильные яблоки! Съел, и молод и красив. Так, осталось решить, кого отправить за ними в 3/10 королевство *(достаёт список, начинает читать)*.

Илья Муромец... на границе, не пойдёт

Добрыня Никитич – в отпуске. Пусть отдыхает.

Алёша Попович – ищет подвига. Это хорошо. Вот он и поедет.

Так Иван-царевич – на охоте. Будет за ним приглядывать.

Так, а третьего же кого?

(в это время Тёмка-фонарищик пытается зажечь свечу)

Царь: Эй, подь сюды. Ты кто такой?

Фонарщик: Я – Артёмка-Тёмка фонарщик, за светом в твоём государстве слежу, чтоб свечка вовремя засветилась, глаза твои берегу.

Царь: Идёт. Третьим будешь.

Приказываю доставить во дворец Ивана-царевича и Алёшу Поповича для выполнения важного задания.

Фанфары

Сцена 2

На сцене перед царём появляются Иван-царевич и Алёша Попович.

Иван-царевич: Добрый день, батюшка царь, что за напасть такая приключилась в государстве, что всё надо бросить и пред очами твоими предстать?

Царь: Вот, что молодцы, есть для вас задание государственной важности. Не осрамите державу. В 3/10 государстве есть волшебный сад. Растут там молодильные яблоки, охраняются шамаханской царевной. Надо бы достать парочку для меня. А то, здоровье не то, вдруг государство обнищает без меня, тьфу, тьфу, тьфу.

Алёша Попович: Ну, это службижка, не служба. Принесём мы тебе мододильных яблок, не переживай. Может и шамаханскую царицу прихватить, чё она, одна там мается?

Царь: Пошто она мне сдалась, будет деньги клянчить на пудры, краски и другую ерунду. Ладно, ступайте и без яблок не возвращайтесь.

Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»

Сцена 3

Артёмка: А как мы туда доберёмся, карта то у когонибудь есть? И коня у меня нет, я, что пешком попрусь в этакую даль!?

Алёша Попович: Не китятись, дорогу найдём, а что коня нет, не беда, у меня ослик есть, Моисеем зовут. Будем по очереди на нем ехать.

Иван-царевич: При чём тут осёл, туда год добираться, а на осле все три выйдет. На ковре-самолёте полетим, надо только в сарае его найти. Так быстрее будет. Пошли за ковром.

Ведущий: Трудное задание дал царь нашим молодцам. А пока они ковёр – самолёт ищут, заглянем –ка в будущее на минутку.

Волчата и белочки исполняют песню «Робот Бронислав»

Ведущий: Удачно мы заглянули в будущее, какие там ребята весёлые и как поют.

Появляются молодцы с ковром-самолётом, все дружно садятся и со словами «Поехали», отправляются в 3/10 государство.

(звук взлетаемого самолёта и ветра)

Артёмка: Красота-то какая внизу открылась. Ой, там впереди кто летит, плохо видно.

Алёша Попович: Где, где, дай погляжу!

Сцена 4

Под песню про Змея Горыныча, в зал медленно влетает семиголовый змей и, залетев на сцену, задевает Алёшу Поповича.

Звук пикируемого самолёта. Звучит большой бабах.

Змей Горыныч:

1 голова: Ну, братишка, ты влип.

2 голова: Ты на кого наехал.

3 голова: Ты мне палец любимый на ноге забедил.

4 голова: Я так просто этого не оставлю!

5 голова: Да, что с ним разговаривать, с контуженным- то.

6 голова: Ща мы тобой в олимпийские игры играть будем!

Все головы начинают хохотать и предлагать, в качестве кого будет Алёша Попович.

Алёша Попович: Ой, голова трещит. Обо что это я стукнулся, вроде бы по небу летели. Птица меня крылом задела, что ли?

Змей Горыныч:

3 голова: Это он кого птицей назвал?

5 голова: Себя наверное, вона как летел, аки орёл.

1 голова: Эй, контуженный, ты кого птицей назвал?

Алёша Попович: Не знаю кого, того кто меня сшиб. А ты заешь, кто меня задел?

2 голова: Само собой, Я! Здесь никто больше не летает.

4 голова: Здесь моё воздушное пространство!

5 голова: Ага! А ты его нарушил!

6 голова: И я из тебя мячик или шайбу сделаю, я ещё не определился, во что играть буду.

Алёша Попович: Так это ты рептилия древняя меня от коллектива оторвал. Ну, я тебе покажу сейчас силушку богатырскую.

Змей Горыныч обиженно:

1 голова: Чё ты сразу обзываешься.

2 голова: Мне может скучно без друга, вот я и безобразничаю.

3 голова: Сыграл бы ты со мной, хоть в крестики-нолики.

Алеша Попович: Ладно, сыграю, но за это ты меня довезёшь до 3/10 государства.

1,2,3,4,5,6 головы совещаются.

4,5,6 головы: Идёт, только бы команду набрать. А то меня семеро, а ты один. Не честно.

Алёша Попович: Люди добрые, помогите змея лютого развеселить. А то царь-батюшка голову снесёт, если яблоки не достану.

Ведущий: Поможем Алеше Поповичу развеселить Змея Горыныча? Тогда слушайте задание.

У каждой команды 10 шариков одного цвета. За две минуты надо перекидать свои шарики и шарики противника на территорию соперников. Готовы? Начали!

Звучит весёлая музыка.

Ведущий: Молодцы! Что Змей Горыныч повеселил тебя люд добрый?

Змей Горыныч хором: Молодцы! Молодцы! Довезу я Алёшку до 3/10 царства. Садись, эх, кабы не опоздать.

*Под музыку из мультфильма «Алёша Попович и Тугарин змей»
Алёша Попович и Змей Горыныч улетают.*

Ведущий: Мы с вами играем, да не знаем, что там с другими молодцами происходят. Давайте посмотрим, где они.

Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»

Сцена 5

Звук ветра

На сцене на ковре-самолёте Иван-Царевич и Артёмка-фонарщик

Иван-Царевич: Что же ты увидел, Алеша? (в ответ тишина, оглядывается).
Мать честная, а Алёшка-то где?

Артёмка-фонарщик: На краю сидел. Знамо свалился. Ох, не зашибся бы.
Давай поворачивай назад палас свой. Алёшу надобно найти.

Иван-царевич: Как же, его найдёшь в этакой глуши. Давай спустимся и пойдём в разные стороны, кому-нибудь должно повезти.

*Звук пикируемого самолёта. Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках».
Молодцы обнимаются и расходятся в разные стороны.*

Сцена 6

Под песню «За лесами, за горами»

Иван-Царевич: Куда это меня нелёгкая завела? Глушь да болота. Что это за звук раздаётся, может Алёша на помощь зовёт. Пойду посмотрю...

Волчата и белочки исполняют песню «Лягушачий хор»

Иван-царевич: Как же я отсюда выберусь? Алёши здесь наверняка нет. Вон избышка стоит, пойду, спрошу про Алёшку.

Под частушки бабок-ёжек появляются бабы-яги. Они его окружают на манер цыганского табора, снимая с него оружие и другие вещи.

Иван-царевич: Эй, а где мои вещи! Вы меня обокрали, раздели, разули...
Верните немедленно всё!

Баба-Яга 1: Ишь чего захотел касатик.

Баба-Яга 2: Кто к нам попал, просто так от нас не уйдёт.

Баба-Яга 3: Постой, постой, я что-то не расслышала, ты хочешь, чтобы Баба-Яга, вот так вдруг услышав совесть, покраснела, извинилась и всё, всё отдала?

Иван-Царевич: Ну, вроде того...

Баба-Яга 4: Ага, счас, разбежалась! Не дождёши!

Баба-Яга 5: И где ето такие совестливые рождаются, тьфу в ту сторону.

Иван-Царевич: Бабусиньки- Ягусиньки, ну я же не могу перед царем-батюшкой в таком срамном виде предстать. Давайте я для вас что-нибудь сделаю.

Баба-Яга 6: Ага, сделаешь, касатик, ты наш! Непременно, сделаешь. Дай, только подумать что.

Бабки-Ёжки совещаются

Баба-Яга 1: Вещей у нас скопилось, видимо-невидимо.

Баба-Яга 2: Ага, секонд-хенд можно открывать с 90% распродажей.

Баба-Яга 3: Вот, вот, ты, яхонтовый, разбери все эти тряпочки по росточку.

Баба-Яга 4: На женские и мужские.

Баба-Яга 5: На детские и взрослые.

Иван-Царевич: Да, я и за год не смогу управиться с этим барахлом, вы что из ума выжили здесь на болоте сидючи?

Баба-Яга 6: А ты постарайся, бриллиантовый наш, постарайся, если хочешь уйти от нас.

Иван-Царевич: Помогите мне, люди добрые, не оставьте на поругание этим...

Ведущий: Поможем Ивану-Царевичу справиться с заданием бабок-ёжек? Тогда приглашаю четверых ребяташек и двух мамочек на сцену.

(Выходят участники).

Ваша задача развесить бельё по росту, от маленького до большого. Одна мама будет вывешивать женское бельё, другая мужское. Готовы? Считаем... 1,2,3
начни!

Звучит весёлая музыка, идёт конкурс

Ведущий: Молодцы, наши мамочки! Справились с заданием, помогли Ивану-Царевичу!

Баба-Яга 1: Красота-то какая! Вот тебе волшебный клубочек, куда покатится, туда и ступай.

Хором: Скатертью дорога! В добрый путь!

Звучит музыка «Там на неведомых дорожках».

Под неё Иван-Царевич уходит за клубком.

Сцена 7

Музыка из сказки «Там, на неведомых дорожках»

Из зала появляется Артёмка-фонарщик с зажжённым фонарём.

Ищет своих друзей среди родителей.

Слышит соловьиный свист (звук свиста).

Выходит на сцену и видит Соловья-разбойника.

Соловей-разбойник: Стой! Куда? Здесь я разрешаю ходить по моей земле! Эй, разбойнички, вяжи его!

Выходят разбойники под песню «Не надо паники»

и вяжут Артёмку-фонарщика.

Артёмка-фонарщик: Молодцы славные, ну зачем я вам сдался худосочный, без денег, без документов!? Отпустите, царь вам награду назначит.

Разбойники смеются.

Разбойник 1: Ага, назначит, вздёрнет на первой берёзе.

Разбойник 2: Или топором башку оттяпает, вот нам вся награда.

Разбойник 3: А может быть нам его наградить, этой царской наградой.

Соловей-разбойник: Цыц, горлопаны! Я сам решу, что с ним делать!

Артёмка-фонарщик: Дело у меня важное, царское. Не сделаю, батюшка меня со свету сживёт.

Разбойник 4: Да, ты и так не жилец!

Соловей-разбойник: Цыц, говорю! Значит так, если победишь меня в свисте, пройдёшь дальше, нет, останешься с нами, будешь разбойничать. Согласен?

Артёмка-фонарщик: Понял. Выбора ты мне всё равно не оставляешь.

Согласен. Только я не один буду свистеть.

Соловей-разбойник: Ладно, зови кого хочешь всё равно не пересвистите меня. Я самый лучший свистун в нашем государстве и за границей. Меня все богатыри боятся.

Артёмка-фонарщик: Ну, это мы посмотрим, кто сильнее. Русичи, не оставьте меня в беде, помогите простому фонарщику победить супостата. Поможете? Тогда, по моей команде начинайте свистеть что- есть мочи, а кто не может, я дам свистелки, гремелки. Не подведите меня.

Давай, Соловей-разбойник начинай первый!

Проходит конкурс «На лучший свист» среди детей и родителей, используются любые звуковые предметы.

Ведущий: Молодцы, ребята! Молодцы, мамы и бабушки. Давайте похлопаем себе.

Артёмка-фонарщик: Уф, устал маленько. Что, Соловей-разбойник, не вышло меня пересвистеть?

Соловей-разбойник: Не вышло. Твоя взяла! Проходи, никто не тронет. Эй, поняли, этого человека не трогать, ему путь свободен.

Артёмка-фонарщик, насвистывая, уходит.

Сцена 8

Под музыку «За лесами, за горами» с трёх сторон появляются Алёша-Попович, Иван-царевич и Артёмка-фонарщик. Идёт сцена встречи. Обмениваясь впечатлениями, они доходят до ворот волшебного сада.

Иван-Царевич: Вот же он, волшебный сад! Как же туда попасть?

Алёша-Попович: Может, я кого подкину через ограду? А обратно как?

Артёмка-фонарщик: А может ворота сломать, да и дело с концом!

Появляется на сцене шамаханская царица

Царица: Я вам сломаю, я покажу, как воровать яблоки. Я первая сюда приехала, яблоки мои! Не дам!!! Эй, где вы, мои воины!? Уничтожить их!

Молодцы: Что опять драться! Сколько можно! *(встают кругом, занимают оборону)*

В зал вбегают воины шамаханской царицы.

Под музыку богатырей начинается бой.

В конце остаётся только кучка лежащих воинов.

Алёша-Попович: Хорошо размялись, унесём их, что ли?

Уносят воинов за кулисы.

Сцена 9

Царица: А-а-а, как же я без войска попаду в сад. Как же я открою ворота! Где это письмо? *(достаёт письмо, начинает вертеть)*. Как я должна понять, что здесь написано? Может ты знаешь? *(обращается к ведущему)*.

Ведущий: Это зашифрованное письмо. Чтобы открылись ворота, нужно узнать слово-ключ. Давай попросим мам и бабушек подумать над этим письмом.

Ведущий просит двух детей на сцену.

Ребята держат письмо, родители отгадывают слово.

Царица: Ха, наивные, спасибо за слово. Я сейчас заставлю всех плакать и яблоки мои. Я буду самой молодой и красивой во всём мире.

А, ну, вы, вы, вы и вы *(выбирает из зала четырёх мам)* идите-ка сюда. Сейчас плакать будем! Вот вам лук, начистите мне его и плачьте, плачьте.

Ведущий: Уважаемые мамы постарайтесь не плакать, чтобы царица не смогла открыть ворота сада.

Под веселую музыку идёт конкурс «Луковые слёзы»

Ведущий: Молодцы, мамы, не поддались чарам шамаханской царицы.

Аплодисменты нашим мамам!

Царица: Ах, так! Тогда я помоложе найду. Вот ты, ты, ты и ты идите сюда! Живо!

На сцену выходят молодые девицы

Девушка 1: Не будем плакать, ишь, раскомандовалась!

Девушка 2: Дурёхами нас считаешь?

Девушка 3: Да, мы за свою землю горой встанем!

Девушка 4: Приехала, фифа заморская!

Девушка 5: Вот, мы тебе покажем сейчас. Ты у нас плакать будешь!

Царица: Молчать! Вот вам, нате, получите! *(подносит нарезанный лук, девицы начинают чихать и плакать)*.

То-то. А то, плакать они не будут.

Берёт сосуд со слезами, прыскает на ворота, они открываются (под фонограмму), царица идёт к дереву, поливает и берёт яблоки.

В это время входят молодцы.

Иван-Царевич: Кто-то ворота раньше нас открыл, опередил нас. Не видели кто? *(обращается к зрителям)*

Артёмка-фонарщик: Идёмте скорее, она же всё унесёт!

Сталкиваются с царицей.

Под музыку начинают перетягивать мешок с яблоками.

Царица: Моё, не отдам! (*Хватает два яблока, начинает есть одно яблоко, убегая за кулису*)

Алёша-Попович: Стой! Куда?

Звук превращения. Выходит царица, но уже лет 4.

Алёша-Попович: Вот, это да!

Царица: Мало!

Съедает ещё одно яблоко, (вол пал + звук плачущего младенца), превращается в младенца.

Иван-Царевич: До чего же доводит жадность! Ну, что братья, надо домой собираться, царь-то, поди, заждался.

Под песню «По дороге с облаками» приходят в царский дворец.

Фанфары

Иван-Царевич: Здравствуй, царь-батюшка. Выполнили мы твоё задание. Принесли молодильных яблок.

Царь: А это кто, на руках у Артёмки?

Артёмка-фонарщик: А это, царь, помолодевшая шамаханская царица. Не признал видать.

Алёша-Попович: Она, батюшка, яблок переела, вот и помолодела очень.

Царь: Э, нет, я их есть не буду. Вдруг в люльке окажусь, а кто править будет!

Ведущий: А, ты, царь отдай их всем женщинам своего государства. Пусть их лица засветятся счастьем, молодостью, здоровьем.

Царь: И то, верно. Эй, помощники, выходите за яблоками! Да, смотрите, не обидьте мне никого!

Все участники спектакля берут яблоки и раздают их под веселую песню. Затем возвращаются на сцену для исполнения финальной песни.

Ведущий: Всё хорошо, что хорошо кончается. Вот и наша сказка подошла к концу. Ваши ребята приготовили вам подарки. А я ещё раз поздравляю вас с Днём Матери! Любите и будьте любимы!

*Финальная песня «Хорошее настроение»
в исполнении всех участников спектакля.*