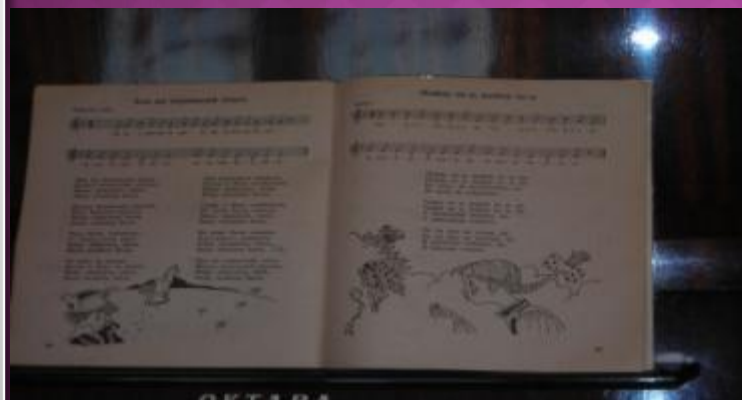


КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «КЛАСС НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

Тема:

«Разучивание нового сольного проекта-
русской народной песни
«Пойду ль я, выйду ль я»



ЦЕЛЬ: « ЗНАКОМСТВО И РАЗУЧИВАНИЕ МЕЛОДИИ, СЛОВ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПОЙДУ ЛЬ Я , ВЫЙДУ ЛЬ Я»

Задачи:

- ❖ Разучить мелодию и текст трех куплетов песни;
- ❖ Развивать внимание, музыкальную память;
- ❖ Добиваться правильности звучания при распевании голосового аппарата;
- ❖ Формировать художественный вкус путем приобщения воспитанника к народному творчеству.

Оборудование:

- ❑ Фортепиано;
- ❑ Нотный материал;
- ❑ Музыкальный центр;
- ❑ Дидактический материал;
- ❑ Диски для прослушивания.

Этапы занятия:

Организационный

Подготовительный

Основной

Контрольный

Итоговый



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП:

Задачи

Эмоционально-психологический настрой обучающегося на работу

Содержание деятельности

Взаимное приветствие, проверка готовности обучающегося к занятию

Результат

Ребенок собран и готов к занятию

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Задачи :

- Сообщить цель и задачи занятия.
- Мотивировать обучающегося на работу в соответствии с темой занятия.
- Фронтальная беседа.

Содержание деятельности:

- Сообщение темы и цели занятия.
- Фронтальная беседа о новой песне:
 - рассказ педагога об эпохе создания песни, характере произведения;
 - определение формы песни;
 - определение куплета и припева;
 - пропевание мелодии запева;
 - пропевание мелодии припева;
 - определение сложных мест в произведении;
 - слушание произведения в другом исполнении;
 - проучивание сложных мест вместе с педагогом;
 - проучивание сложных мест самостоятельно



Результат:

- ✓ Повторен пройденный материал.
- ✓ Осмыслены цель и задачи занятия.
- ✓ Ребёнок настроен на изучение нового материала.

Основной этап:

Закрепление всех известных приемов при разучивании новой песни.

Задачи:

Знакомство ребёнка с новой песней в исполнении педагога.

Определение нового приема разучивания песни.

Содержание деятельности:

Подготовка голосового аппарата через распевание.
Исполнение нового произведения педагогом.
Определение формы произведения.
Определение запева и припева.
Определение эпохи, когда была создана песня.
Разучивание слов.
Пропевание мелодии запева и припева.
Определение сложных музыкальных оборотов и их пропевание.
Исполнение запева и припева вместе.
Валеологическая пауза.



Исполнение произведения педагогом, затем обучающимся. Проверка правильности интонирования мелодии. Работа над дикцией, звукообразованием, звукоизвлечением. Самостоятельное исполнение обучающимся выученного материала.



Результат:

После исполнения произведения педагогом ребёнок определил форму песни, запев и припев. Определен вид песни. Песня исполнена с правильной интонацией. Проработаны все сложные места в произведении. Выучен текст двух куплетов песни.

Контрольный этап:

Задачи:

Выявление уровня знаний, приемов и навыков разучивания песни и их корректировка.
Оценка успешности достижения цели.

Содержание деятельности:

Исполнение произведения обучающимся совместно с педагогом, а затем самостоятельно.
Определение нового приема в разучивании песни.
Комментарии педагога после исполнения произведения обучающимся

Результат:

полученные знания ребёнком усвоены.
Обучающийся усвоил запланированный материал.



Итоговый этап:

Задачи:

Подведение итогов работы обучающегося.

Содержание деятельности:

Обучающийся сам оценивает свою деятельность. Педагог оценивает работу воспитанника и определяет перспективу на будущее.

Результат:

Мотивация обучающегося на дальнейшую деятельность

