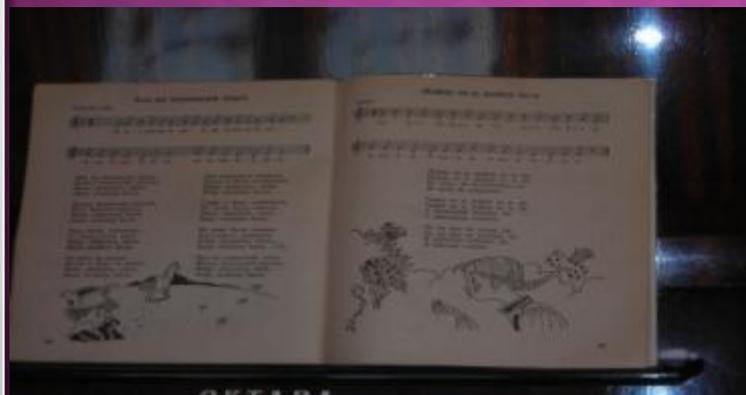


# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «КЛАСС НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

Тема:

«Разучивание нового сольного проекта-  
русской народной песни  
«Пойду ль я, выйду ль я»



# ЦЕЛЬ: « ЗНАКОМСТВО И РАЗУЧИВАНИЕ МЕЛОДИИ, СЛОВ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПОЙДУ ЛЬ Я , ВЫЙДУ ЛЬ Я»

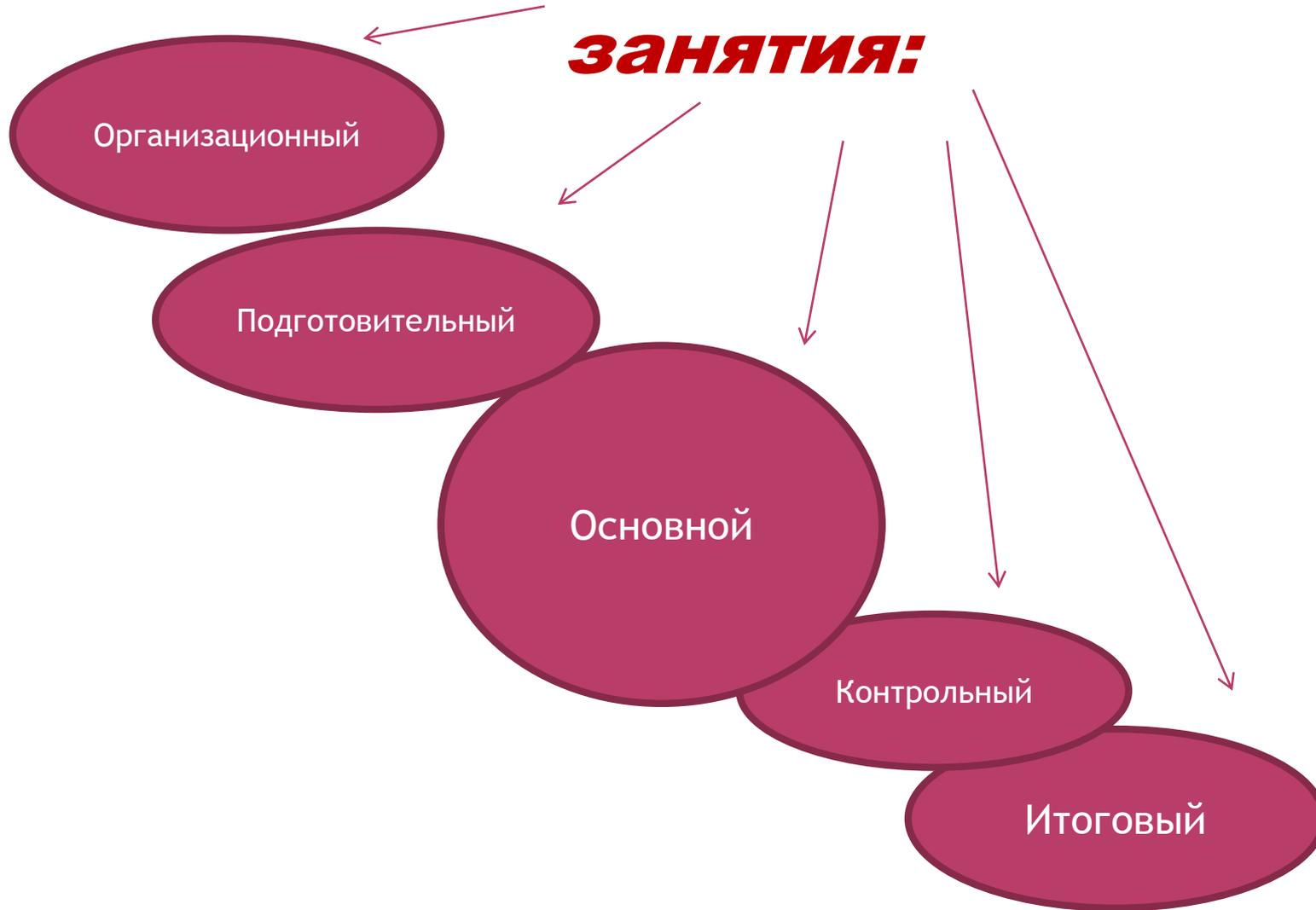
## Задачи:

- ❖ Разучить мелодию и текст трех куплетов песни;
- ❖ Развивать внимание, музыкальную память;
- ❖ Добиваться правильности звучания при распевании голосового аппарата;
- ❖ Формировать художественный вкус путем приобщения воспитанника к народному творчеству.

## Оборудование:

- ❑ Фортепиано;
- ❑ Нотный материал;
- ❑ Музыкальный центр;
- ❑ Дидактический материал;
- ❑ Диски для прослушивания.

# **Этапы занятия:**



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП:

Задачи

Эмоционально-психологический настрой обучающегося на работу

Содержание деятельности

Взаимное приветствие, проверка готовности обучающегося к занятию

Результат

Ребенок собран и готов к занятию

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

## Задачи :

- Сообщить цель и задачи занятия.
- Мотивировать обучающегося на работу в соответствии с темой занятия.
- Фронтальная беседа.

## Содержание деятельности:

- Сообщение темы и цели занятия.
- Фронтальная беседа о новой песне:
  - рассказ педагога об эпохе создания песни, характере произведения;
  - определение формы песни;
  - определение куплета и припева;
  - пропевание мелодии запева;
  - пропевание мелодии припева;
  - определение сложных мест в произведении;
  - слушание произведения в другом исполнении;
  - проучивание сложных мест вместе с педагогом;
  - проучивание сложных мест самостоятельно



## Результат:

- ✓ Повторен пройденный материал.
- ✓ Осмыслены цель и задачи занятия.
- ✓ Ребёнок настроен на изучение нового материала.

## Основной этап:

Закрепление всех известных приемов при разучивании новой песни.

## Задачи:

Знакомство ребёнка с новой песней в исполнении педагога.

Определение нового приема разучивания песни.

## Содержание деятельности:

Подготовка голосового аппарата через распевание.  
Исполнение нового произведения педагогом.  
Определение формы произведения.  
Определение запева и припева.  
Определение эпохи, когда была создана песня.  
Разучивание слов.  
Пропевание мелодии запева и припева.  
Определение сложных музыкальных оборотов и их пропевание.  
Исполнение запева и припева вместе.  
**Валеологическая пауза.**



Исполнение произведения педагогом, затем обучающимся. Проверка правильности интонирования мелодии. Работа над дикцией, звукообразованием, звукоизвлечением. Самостоятельное исполнение обучающимся выученного материала.



### Результат:

После исполнения произведения педагогом ребёнок определил форму песни, запев и припев. Определен вид песни. Песня исполнена с правильной интонацией. Проработаны все сложные места в произведении. Выучен текст двух куплетов песни.

## Контрольный этап:

### Задачи:

Выявление уровня знаний, приемов и навыков разучивания песни и их корректировка.  
Оценка успешности достижения цели.

### Содержание деятельности:

Исполнение произведения обучающимся совместно с педагогом, а затем самостоятельно.  
Определение нового приема в разучивании песни.  
Комментарии педагога после исполнения произведения обучающимся

### Результат:

полученные знания ребёнком усвоены.  
Обучающийся усвоил запланированный материал.



## Итоговый этап:

### Задачи:

Подведение итогов работы обучающегося.

### Содержание деятельности:

Обучающийся сам оценивает свою деятельность. Педагог оценивает работу воспитанника и определяет перспективу на будущее.

### Результат:

Мотивация обучающегося на дальнейшую деятельность

